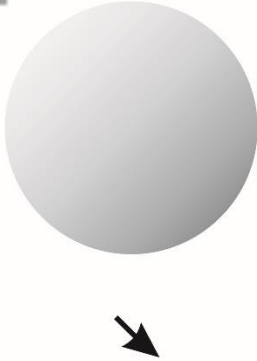


球 體

JUST P@T/2003

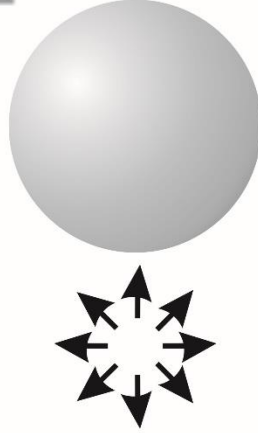
光源方向

1



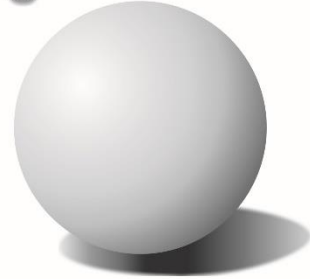
1.依光源方向先作一直線性的漸層

2



2.再以最亮點為圓心向外作一放射性漸層

3



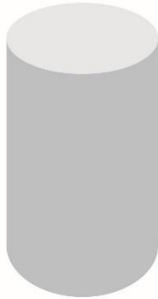
3.加強最亮與最暗處,再加上陰影即完成

圓 柱 體

JUST P@T/2003

光源方向

1



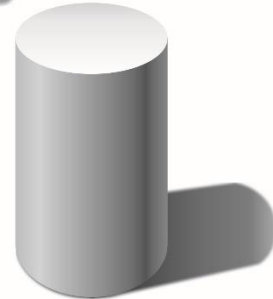
1.依光源方向先將向光面及圓弧面兩個面分別作二種明暗調子

2



2-1.向光面後方以漸層的方式加深以拉開空間
2-2.圓弧面右方的背光面以漸層的方式加深以表示立體感

3



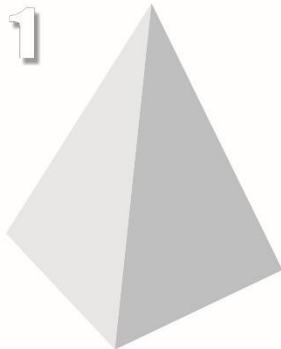
3-1.加強最亮與最暗處
3-2.圓弧面右方的背光面盡頭處需稍微擦亮以顯示反光,再加上陰影即完成

三角體

JUST P@T/2003

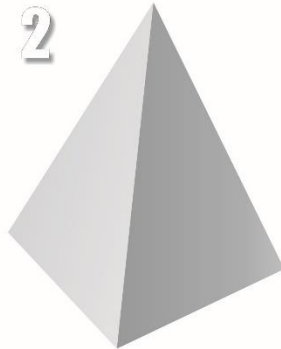
光源方向

1



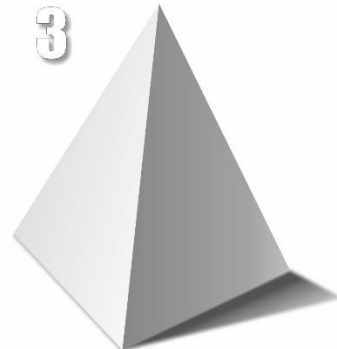
1. 依光源方向先將兩個面分別作二種明暗調子

2



2-1. 亮的面後方以漸層的方式加深以拉開空間
2-2. 暗的面後方以漸層的方式擦亮以顯示反光

3



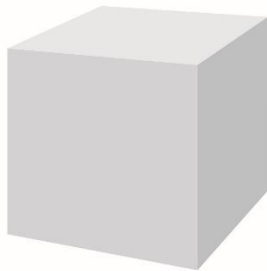
3. 加強最亮與最暗處,再加上陰影即完成

立方體

JUST P@T/2003

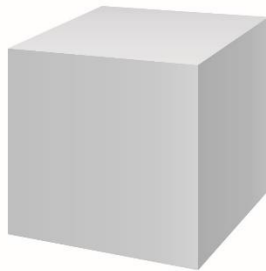
光源方向

1



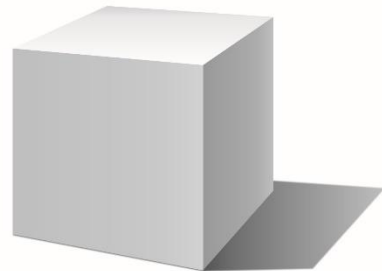
1. 依光源方向先將三個面分別做三種明暗調子

2



2-1. 最亮面及次亮面後方均以漸層的方式加深以拉開空間
2-2. 最暗面後方以漸層的方式擦亮以顯示反光

3



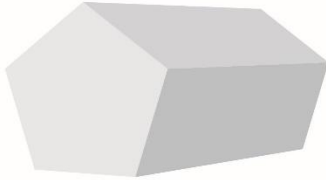
3. 加強最亮與最暗處,再加上陰影即完成

五角柱體

JUST P@T/2003

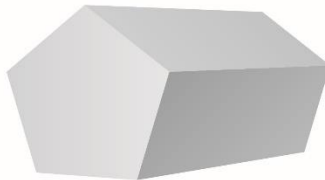
光源方向

1



1. 依光源方向先將三個面分別作三種明暗調子

2



2-1. 五角形向光面及右上方四角形的後方以漸層方式加深以拉開空間
2-2. 右下方四角形的底部微微擦亮以顯示反光

3



3-1. 加強最亮與最暗處
3-2. 再加上陰影即完成

圓錐體

JUST P@T/2003

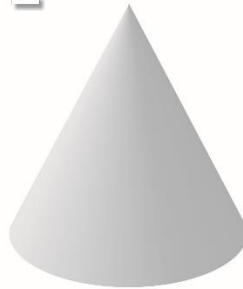
光源方向

1



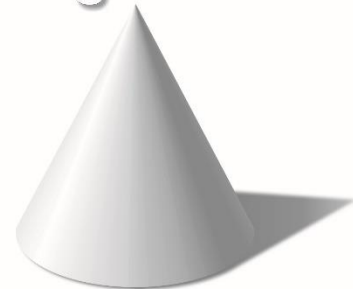
1. 依光源方向先將整個物體畫同一種明暗調子

2



2. 整個圓錐體的右方以漸層方式加深以拉開空間

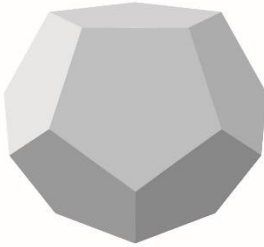
3



3-1. 加強最亮與最暗處
3-2. 圓錐體的右方盡頭需微微擦亮以顯示反光
3-3. 再加上陰影即完成

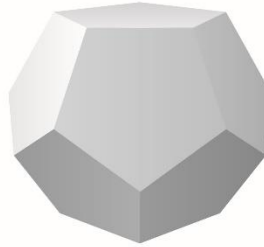


1



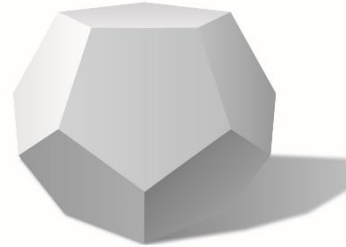
1.依光源方向先將每個面分別作不同明暗調子

2



2.各個面的後方均以漸層方式加深以拉開空間

3



3-1.加強最亮與最暗處
3-2.最下方兩個背光面的底部需微微擦亮以顯示反光
3-3.再加上陰影即完成