

九年級 藝術與人文領域 教學活動設計表

設計人：李宏基

教學日期	2021/9/14	單元名稱	基礎素描
核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	重大議題	環境、生涯
		教學準備	
		一、教師方面： 1.熟悉本課內容，擬定並編寫教學活動設計。 2.準備教具。 二、同學方面： 1.聽講、練習 2.紙材、用具準備。	
學習目標			
視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。			

教學活動	教學時間	教學資源	評量重點
素描認識、用具介紹	1 節	黑板	課間聽講與互動情況
素描觀念-構圖	1 節	黑板 示範作品	作品練習
素描觀念-色彩	1 節	黑板 示範作品	作品練習

教學活動	教學時間	教學資源	評量重點
基本矩形繪製	2 節	黑板 示範作品	8K 成品

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表

共備會議紀錄

學 校	彰化縣立彰泰國民中學		
會議日期	2021/9/9		
參與人員 (請簽名)	教學者： 觀察者：		
教學時間	2020/9/14 第 5 節	教學年級	國三
教學單元	基礎素描	教材來源	課本+自編
討論內容(教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式…等)			
<p>教材內容:自編</p> <p>教學目標: 期能透過說明令學生對素描有更正確的認識。 透過素描觀念的說明,令學生能營造出更具空間表現的作品。</p> <p>學生經驗:基礎繪畫能力,思考能力。</p> <p>教學活動:包含素描概念、素描觀念介紹,作品練習。</p> <p>教學評量方式:課間參與與繪製作品</p>			

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表教學精緻化工作計畫-觀

課紀錄

學 校	彰化縣立彰泰國民中學	教學日期	2021/9/14
參與人員 (請簽名)	教學者： 觀察者：		
教學時間	第 5 節	教學年級	國三
教學單元	基礎素描	教材來源	課本+自編
觀察對象	<input checked="" type="checkbox"/> 全部 <input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 個人: (學生姓名或代碼)		
觀察面向	<input checked="" type="checkbox"/> 學生學習氣氛 <input checked="" type="checkbox"/> 學生學習歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 學生學習結果		
面向	建議檢核項目(可視需求增刪)	檢核事實描述	
1. 學生學習氣氛	1-1 學生能在安心/安全的學習環境學習	1-1 環境適當	
	1-2 老師說明時，學生能專注傾聽	1-2 多數學生專注	
	1-3 個別作業/小組活動時，學生能認真參與	1-3 多數學生認真參與	
	1-4 其他(可自行增刪)	其他 無	
2. 學生學習歷程	2-1 學生能主動積極提出與課程內容相關之問題	2-1 少數學生能提出相關問題	
	2-2 學生能針對課程內容進行延伸討論	2-2 無延伸討論	
	2-3 學生能相互關注與傾聽	2-3 無	
	2-4 學生能相互協助與討論	2-4 偶有互相提問	
	2-5 學生學習遇到困難時，能獲得教師的立即引導	2-5 教師課間巡迴指導	
	2-6 其他(可自行增刪)	2-6 其他 無	

3.學生學習結果	3-1 學生學習成果能達到學習目標	3-1 多數學生能 3-2 講述課程或有 3-3 其他 無
	3-2 學生的學習結果能達到高層次思考的課程目標(批判思考、創造思考、問題解決...)	
	3-3 其他(可自行增刪)	
4.觀課心得	<ul style="list-style-type: none"> ● 板書圖示說明講解簡單明瞭。 ● 講述內容深入,但時間偏長。 	

◎本表紀錄完成後交給教學者統一彙整。

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表

議課會議紀錄

學 校	彰化縣立彰泰國民中學		
會議日期	2021/9/16		
參與人員 (請簽名)	教學者： 觀察者：		
教學時間	2021/9/14 第 5 節	教學年級	國三
教學單元	基礎素描	教材來源	課本+自編
討論內容(教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式…等)			
<ul style="list-style-type: none"> ● 觀念介紹部分建議增加更多實際圖片。 ● 作品練習是否有更多呈現形式? 			