

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄表件

教學時間：110/9/8 教學班級：八年 1 班 教學單元：凝聚的視線-畫面中的人物

教材來源：奇鼎藝術 2 上、網路藝術教材、自編教材

授課教師：共同備課時間：110/9/3

★以下內容請條列敘述。

1、教材內容：藝術史人物畫的源起與潮流、自畫像的介紹與繪畫技巧

2、教學目標：(1). 讓學生認識藝術史人物畫的源起與潮流

(2). 讓學生鑑賞藝術史人物畫的背景脈絡

(3). 讓學生練習自畫像的繪畫技巧

3、班級概況說明：

班上有 28 人，男女生人數分佈平均，多數學生是安靜且守規矩的班級。唯獨有一位學生請防疫假，無法到校實體上課，為此各科老師調整為採用線上與實體教學併行。

4、教學活動(可複選)：/

☒多媒體教學

☐分組合作學習

☐協同教學

☐分組報告

☒講述法

☐學習共同體

☐資訊融入

☐其他：

5、教學評量方式(可複選)：

☐紙筆測驗

☒口頭報告

☐書面報告

☐分組報告

☐作業分析

☐分組競賽

☐個別競賽

☒實作評量

☒作品分析

☐其他：

共同備課教師簽名：

黃婉玟

陳美香

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域(科目)	藝術領域-視覺藝術	教學日期	110/9/8
教學者	陳美香	教學地點	八年 1 班教室
教學班級	八年 1 班	學生人數	28
單元名稱	凝聚的視線-畫面中的人物	教材來源	奇鼎藝術 2 上、藝術教育網線上資料、自編教材
教學目標	(1). 讓學生認識藝術史人物畫的源起與潮流 (2). 讓學生鑑賞藝術史人物畫的背景脈絡 (3). 讓學生練習自畫像的繪畫技巧		
學習表現指標	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。		

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：陳美香 任教年級：八年級 801 任教科目：藝術領域-視覺藝術

單元名稱：凝聚的視線-畫面中的人物 觀課日期：110/9/8 觀察時間：13:15-14:00

觀課人員：黃婉琪

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	V				因疫情採線上與實體教學併行，本課程僅以電腦簡報呈現，較少看到教師板書的部分。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。	V				
	3. 適時歸納學習重點。		V			
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	V				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		V			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	V				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	V				學生學習秩序良好
	8. 適時增強學生的良好表現。	V				
	9. 引導學生專注於學習。	V				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	V				
學生學習表現	11. 師生問答互動	V				教師講述課程時可增加與學生問答互動的比例。
	12. 學生發表時互相聆聽	V				
	13. 學生互相協助學習		V			
	14. 學生參與課程活動的表現	V				
補充說明	因為有學生請防疫假採用線上與實體教室併行，教師以實體教室學生（現場 27 人）學習反應為主軸，對線上學生部分（僅 1 人），較無法隨時監看學生在家學習的狀況。					

觀課注意事項：

1. 請以關注學生學習為主，教師教學次之。
2. 請注意學生的優點，盡量不提學生缺點。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習及班級經營。
4. 避免太多人聚集在學生身邊，干擾學生學習。
5. 拍照時請勿開閃光燈，並關靜音。

彰化縣立秀水國民中學-教學省思心得表件

公開授課教師：陳美香

授課班級：八年 1 班

任教科目：視覺藝術

重點項目自評		優良	良	尚可	待改進	自我省思
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	V				因為班上有 1 位學生請防疫假，該班採用線上與實體教學併行，為避免手忙腳亂的情況，選用教室後面的智慧白板電腦多媒體簡報教學。因此，較少用到板書的部分。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		V			
	3. 適時歸納學習重點。	V				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	V				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		V			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	V				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	V				
	8. 適時增強學生的良好表現。	V				
	9. 引導學生專注於學習。	V				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	V				
學生學習表現	11. 師生問答互動		V			因防疫之故，取消學生群聚共同討論的部分，僅以師生對答方式進行。因此，較無法看到學生互相協助學習。
	12. 學生發表時互相聆聽	V				
	13. 學生互相協助學習		V			
	14. 學生參與課程活動的表現	V				
心得	因疫情採用線上與實體教學併行，教師教學回饋上大都以實體教室學生（現場 27 人）學習反應為主，對於線上學習部分（僅 1 人），學生掛網進入課程 MEET 簽到後，僅能偶而呼叫學生回應，較無法一直監控線上學生的學習反應。 因應線上與實體教學併行時，線上學生學習所遭遇的盲點，教師解決對策是將教材資料交給學生，發予學習單或創作材料請其在家完成作品，學生若有問題，可在課程提問區發言提問，教師再予回應。另外，學生的作品成績評量，則待復學回校後再交給教師評量。					

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：陳美香 共同議課時間：110/9/9

1、肯定教學表現：

- (1). 採用多媒體教學，多元化呈現課程，有效引起學生的學生動機。
- (2). 利用獎賞制度，增強學生的學習參與度。

2、課程設計與教學：

- (1). 在人物畫介紹摻入藝術史背景脈絡，有助學生了解人物畫的起源與藝術家的生平故事。
- (2). 人物畫技法介紹摻入繪畫媒材與藝術史背景脈絡，有助學生了解人物畫的繪畫技巧與畫家與所處時代的文化與文明，繪畫媒材如何被畫家所應用。

3、班級經營與輔導：

- (1). 師生互動良好，教學時班級秩序良好。
- (2). 善用獎賞制度，增強學生的學習參與度，學生依循教師的引導，進入學習重點。
- (3). 教師講述課程時可增加與學生問答互動的比例。

4、學生學習表現

- (1). 師生互動良好，多數同學對於教師的提問踴躍舉手回答。
- (2). 因防疫之故，取消學生群聚共同討論的部分，僅以師生對答方式進行。因此，較無法看到學生互相協助學習。部分安靜的學習，安靜聆聽無發言，無法從外顯表現看出學生的學習投入程度。

5、其他

電腦顯示器與電子白板常常無法同步顯示畫面，教學過程有時感到卡卡的…

共同議課教師簽名：

黃婉璇 陳美香