








彰泰國民中學賴瑜晨老師 110 學年度第一學期公開授課課程計畫

領域/科目	藝術領域視覺藝術科	設計者	賴瑜晨	
實施年級	國一	總節數	共 <u>五節</u> 課， 每節 <u>45</u> 分鐘	
單元名稱	與自然的對話:美的原理原則之藍曬創作			
學習目標	能說出自己的審美感知、日常所見符合美的形式原理之景物。 可以利用樹葉排列或繪製出符合美的原理原則之藍曬作品。			
與其他領域/科目連結	自然			
教材來源	奇鼎出版社			
教學設備/資源	UNIT1 與自然的對話:美的原理原則 智慧電視、藍曬藥劑、水彩紙等用具			
節數	教學活動內容	時間	教學 評量	
第 1 節	<p>一、準備活動：</p> <p>(列出一些名詞)</p> <p>請問有哪些是美的原理原則？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>介紹美的原理原則：反覆、漸層、律動</p> <p>反覆 (Repetition)</p> <ul style="list-style-type: none"> 沒有開始、結束和邊緣的嚴謹性秩序排列。 是無限地擴張。 二方連續和四方連續介紹與比較。 介紹安迪沃荷 Andy Warhol (1928 ~ 1987)與普普藝術。 <p>漸層 (Gradation)</p> <ul style="list-style-type: none"> 就是逐漸的改變，它有一定的秩序和與規律。 「大小漸變」、「色彩漸變」、「位置漸變」和「方向漸變」等等。 <p>律動 (Rhythm)</p> <ul style="list-style-type: none"> 強調透過視覺產生內心感性的感受。 	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p>	課堂 問答 及參 與	

	反覆、漸層、律動的比較。		
第 2 節	<p>一、準備活動：</p> <p> 複習上次上課的三個原理原則。</p> <p>二、發展活動</p> <p>對稱 (Symmetry)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以一個點或一條線為基準，上下或左右看起來相等的形體。 • 線對稱、點對稱、感覺對稱。 <p>均衡/平衡 (Balance)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 把兩種以上的構成要素，互相均勻地配置在一個基礎的支點上，以達到安定的狀態。 • 「對稱平衡」、「非對稱平衡」。 <p>對比 (Contrast)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 當兩個以上的形式排列在一起，產生強烈的差異。 • 造形、色彩、質感、方向、面積的對比。 <p>比例 (Proportion)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 部份與全體之間的關係。 • 最重要的比例就是「黃金比例」。 <p>調合 (Harmony)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 若兩種構成要素相近，能產生共同秩序，使兩者達到調和的狀態。 • 可調整明度差或降低彩度的方式緩和對比效果。 <p>三、綜合活動：</p> <p>課本的練習題以抽問的方式進行。</p> <div data-bbox="306 1361 1238 1738" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;">· 試試看 ·</p> <p style="text-align: center;">下列哪個瓶子的外型比例會呈現最「輕盈」的效果？請在□中打✓。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>A</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>B</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>C</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>D</p>  </div> </div> </div> <p>在生活的地方會看到符合美的形式原理，舉例來說？</p> <p>說明下次實作內容與需準備用具。</p>	3 分	課堂 問答 及參 與
		7 分	
		8 分	
		7 分	
		8 分	
		7 分	
		5 分	
第 3 節	<p>一、準備活動</p> <p> 複習美的形式原理。</p> <p>二、發展活動</p>	5 分	

	<p>藍曬創作說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 甚麼是藍曬 2. 製作顯影劑 3. 示範塗顯影劑   <p>三、綜合活動</p> <p>學生實作，把八開水彩紙裁切成兩張，並分別塗上顯影劑。</p> <p>說明下次實作內容與需準備用具。</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>25 分</p>	
第 4 節	<p>一、準備活動</p> <p>說明今天進度</p> <p>每位同學的藍曬作品，樹葉版與進階版其中一張須符合美的原理原則，且樹葉版的顯影劑須以滿版方式呈現。</p> <p>二、發展活動</p> <p>製作壓印素材</p> <p>進階版---以奇異筆繪製進階版透明片。</p> <p>樹葉版---在校園中收集樹葉版所需的素材，並於下次上課前夾在課本或桌墊下壓平。</p> <p>說明下次實作內容與需準備用具。</p>	<p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>15 分</p>	
第 5 節	<p>一、準備活動</p> <p>說明今天進度</p> <p>請每位同學拿出上週畫好的進階版透明片與自己收集的壓平樹葉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>請大家把樹葉版與進階版分別固定在之前製作的藍曬顯影紙上。</p> <p>並帶班上同學到外面曬的到太陽的地方集合</p> <p>把藍曬作品放置於地面並不可遮蓋到其他同學的作品，曝曬 15 分鐘以上，最後回到教室。</p> <p>說明下次實作內容與需準備用具。</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>20 分</p> <p>5 分</p>	
第 6 節	<p>一、準備活動</p> <p>說明今天進度</p>	<p>5 分</p>	

	<p>把上次的藍曬紙拿出來，先把顯影劑那面朝下</p> <p>二、發展活動</p> <p>示範清洗流程</p> <p>學生開始清洗</p> <p>輪流把作品掛在教室外的棉繩上展示。</p> <p>收拾並總結上課內容。</p>	<p>5 分</p> <p>30 分</p> <p>5 分</p>	
<p>附錄</p>	<p>學生照片</p>		
	<p>塗藍曬顯影劑</p>		
			
	<p>收集樹葉</p>		
			
<p>曝曬藍曬作品</p>			



清洗藍曬顯影劑



晾掛作品



與作品合照





藍曬作品

