

第二課 聲音鐘學習單 座號： 姓名：

二 形音義辨識 請寫出下列各組字的字音，並根據各字的字義，在（ ）內填入正確的字，以完成句子。

	字形	字音	字 義	句 子 填 空
1	(1)蚵	ㄘㄛˊ	牡蠣。閩南語的音讀。	①上司若待人（ 苛 ）刻，將無法受人敬重。
	(2)坳	ㄎㄞˋ	坎坷：為雙聲連綿詞，原指路高低起伏不平，比喻人潦倒不得志。	②他雖命運（ 坎 ）（ 坷 ），仍努力戰勝逆境。
	(3)苛	ㄎㄛˊ	嚴厲、暴虐。	③黃昏時，有群採（ 蚵 ）女愉快地從海邊歸來。
2	(1)緩	ㄏㄨㄢˋ	延遲。	①受困山區的遊客，撥電話請求救（ 援 ）。
	(2)援	ㄩㄢˊ	幫助。	②你借我的小說可否再（ 緩 ）幾天還呢？
	(3)鍰	ㄏㄨㄢˊ	金錢。	③這場慈善晚會邀請不少紳士名（ 媛 ）參與。
	(4)媛	ㄩㄢˊ	美女。	④騎機車未戴安全帽，會被處以罰（ 鍰 ）。
3	(1)脆	ㄘㄨㄟˋ	不堅韌、容易破碎的。	①這種餅十分鬆（ 脆 ），稍微一捏就碎裂。
	(2)詭	ㄍㄨㄟˋ	欺詐、狡猾。	②奶奶點了香燭後，便（ 跪 ）著念經。
	(3)跪	ㄍㄨㄟˋ	屈膝著地。	③天氣放晴，快豎起（ 桅 ）杆，張起帆來！
	(4)桅	ㄨㄟˊ	船上用來懸掛帆篷的竿子。	④那人舉動鬼鬼祟祟，好像懷有（ 詭 ）計。

三 綜合測驗 請根據本課所學的內容，回答下列問題。

【發展解釋】

- () 1. 本課關於「聲音鐘」的敘述何者正確？
- (A)「聲音鐘」指的是「布穀、布穀」的報時聲
(B)「聲音鐘」的報時，準確且一成不變
(C)「聲音鐘」構築的是心情的時間
(D)「聲音鐘」的功能有年分的提醒
- (1.(A)小販的叫賣聲(B)報時方式是充滿變化與趣味(D)聲音鐘的功能有時刻、星期、季節的提醒)

【廣泛理解】

- () 2. 「他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。」這段文字說明小販的叫賣聲具有何種特色？
- (A)如同陽光、空氣、水一般不可或缺
(B)像是每日所需，呼吸般自然
(C)街頭巷尾，搬弄是非的地方
(D)是生命力的象徵，為生活增添美麗的色彩

【省思與評鑑】

- () 3. 「你忽然發現早該出現的叫賣聲一直沒有出現，……但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了。」這段話最能與本課哪一句相呼應？
- (A)這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節
(B)那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的
(C)過了下午，乍暖還寒，此起彼落的叫賣聲就更加豐富了
(D)他們的報時方式、出現時機，是和這有情世界一樣充滿變化與趣味的

【省思與評鑑】

- () 4. 有關本課寫作手法分析，下列何者正確？
- (A)依時間軸推移，記錄早晨的叫賣聲
(B)文中大量使用視覺摹寫，使文章更生動
(C)尾段與首段相呼應，多一個「聽」字顯現聆聽的滿足
(D)全文僅用外來語，讓人物形象更鮮明
- (4.(A)從早到晚的叫賣聲(B)側重聽覺摹寫(D)使用多元語言，包含外來語、鄉土語言)

四 文意理解 請根據題幹說明，完成下列的題目。

【省思與評鑑】

- () 1. 某家眼鏡公司推出鈦金屬鏡架，它的廣告詞是「新造型，鈦輕巧，超彈性，不變形」。下列何者不是它所標榜的特色？

(A)便宜 (B)耐用
(C)時髦 (D)舒適

(1.「新造型」指的是時髦；「鈦輕巧，超彈性，不變形」，指的是質地輕巧且耐用，戴起來舒適，故選(A)，93基測二未提到價錢)

【省思與評鑑】

- () 2. 關於甲、乙兩則標語的分析，下列敘述何者正確？

【甲】請勿踐踏草地

【乙】手下留情，足下留青

(A)前者平鋪直敘，表達訴求
(B)後者句式優美，義正辭嚴
(C)兩者皆強調守法的重要
(D)兩者皆具有警告的意味

(2.(B)後者句式整齊，表達較為委婉，非義正辭嚴(C)兩者皆以道德勸說為主，並非強調守法的重要(D)僅有【甲】有警告的意味)

107會考

【發展解釋】

- () 3. 「素包子在宋朝是一大門類，因為佛教在宋朝已深入各階層，社會流行吃素，故素包子很受歡迎。宋人不稱素包子叫素包子，而是叫『酸餡兒饅頭』，簡稱『酸餡兒』。酸餡兒原指有酸味的雪裡紅包子，由於賣得特別多，就稱素包子為酸餡兒饅頭，如豆沙包子、芥菜包子都被宋人歸類到酸餡兒中。現代學者校點宋人筆記和話本，老把酸餡兒寫成『餛餞兒』，並說餛餞兒就是熟餡兒的意思，這都是不瞭解宋朝飲食所致。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

(A)酸餡兒饅頭在宋朝時隨著佛教傳入中國
(B)宋朝的豆沙包子和芥菜包子味道都是酸的
(C)宋朝的素包子，以雪裡紅包子最受大眾歡迎
(D)學者校書常因不小心而將「酸餡」寫成「餛餞」

108會考

五 閱讀測驗 請閱讀下列新詩後，回答後面問題。

廚房的聲音（節錄） 鄭麗卿

□□，我也渴望自廚房出走。那時下班衝回家總是心急，在廚房裡更是分秒必爭，每個動作都要快快快，洗菜像要溺死毒素菜蟲般凶狠，切菜如斬亂草，然後唰一聲下鍋，鐵鏟鏘鏘鏘與鐵鍋短兵相接，聲如馬蹄狂奔，抽油煙機轟轟然戰車般輾過粗礫的心情，快火熱炒三兩回合便熄火起鍋。□□我厭倦了把廚房當沙場的日子，放慢腳步之後才開始喜歡廚房，喜歡自己的切菜聲，左手指頭也不再帶刀傷。菜刀倒落滑過蔬菜瓜果總帶著痛快又涼快的感覺，鐵鍋油滋滋歡炒著，電鍋啵啵送出陣陣米飯香。與小女低低切切的私語，就像蔥頭蒜苗，隱身在一道道菜肴裡。□□，我在這一方天地裡是純粹而平靜的。

——選自只要離開，就好

【賞析】本文節錄自鄭麗卿廚房的聲音中第四段。從過去進廚房的經驗與現在進廚房烹煮形成對比，描述心境轉變的過程。過去把廚房當作沙場般的匆促忙亂，透過各種聲音的描摹，更顯得急促匆忙。當放慢腳步、作法改變之後，廚房變成平靜天地，也表現當時內心狀態的轉變。

【省思與評鑑】

() 1. 根據本文脈絡，□□處依序應填入下列何者最恰當？

- (A) 曾經／此外／此時
- (B) 即使／此外／所以
- (C) 曾經／直到／此時
- (D) 即使／直到／所以

(1.從「□□，我也渴望自廚房出走。那時下班衝回家總是心急」，對照下文「□□我厭倦了把廚房當沙場的日子，放慢腳步之後才開始喜歡廚房」，可知前文是敘述過去的經驗，因此第一個空格應填入「曾經」。第二個空格是敘述自己心境的轉變，是因為放慢腳步之後，因此應填入「直到」。最末一句總結全文，表現自己廚房中平靜的心態，因此第三個空格應填入「此時」，表達當時的內心狀態，故答案選(C))

【省思與評鑑】

() 2. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 用沙場與平靜天地來象徵親子關係由衝突轉為和諧
- (B) 運用生動的比喻手法，描述下班後作菜的匆促忙亂
- (C) 透過廚房中各種聲音的描摹，來凸顯作者的刀工技法
- (D) 藉廚藝由不佳到熟練的對比，帶出作者下廚的成就感

103 會考

(2.(A)用「沙場」和「平靜天地」象徵作者進入廚房烹調時的心境轉變(C)廚房中各種聲音的描述，是藉以表現作者下班之後，在廚房中料理過程的匆促忙亂狀態(D)引文是比較匆忙煮飯和放慢腳步烹飪兩種心態的轉變，非敘述廚藝精進的過程)

六 外來語辨識 請根據題幹說明，完成下列題目

由外國語言吸收過來的詞語，我們稱為「外來語」，例如：本文中的「歐巴桑」、「阿奇毛」。下列文章中，也有運用到外來語，請找出並填入表格中（共有八個）。

畢業露營那天，一早起床，就聞到了烤吐司、煎荷包蛋、培根的香氣，不禁令人精神為之一振。懷著興奮的心情，換上了輕便的T恤，來到飯廳，吃過媽媽的愛心早餐，向坐在沙發上看報紙的老爸道過再見，就騎上心愛的鐵馬，向學校前進。

到了學校，已經有不少同學在遊覽車上鬧成一片，笑鬧聲夾雜著引擎聲，令人心曠神怡。終於，人都到齊了，司機踩下油門，出發。

抵達目的地，搭好了帳篷，笑語聲便跳動在營區的各個角落。晚上，「白馬王子」杰倫秀了一手吉他彈奏，優美輕柔的樂音，令人忍不住隨著樂聲輕輕吟唱。後來，有人提議夜遊，大家紛紛回帳篷拿了夾克、外套夜遊去。雖然一路上既未遇上倩女，也沒碰上幽魂，只有一隻突然竄出的小貓，嚇得一些人大叫「佛祖保佑」，卻也增添了不少笑聲。直到深夜才回營休息，在遍野的蟲鳴聲中酣然入夢。

吐司	培根
T恤	沙發
引擎	秀
吉他	夾克