

# 埔鹽國中 110 學年 特殊教育教學活動設計-特殊需求領域

## 壹、設計理念

文字是知識記錄和交流的工具，經由文字的閱讀和書寫，我們可以超越時間和空間的阻隔與他人溝通且獲得更寬廣的知識。由台灣師範大學教育心理與輔導學系《腦與學習實驗室》李俊仁副教授所編製【識字正確性】與【識字流暢性】檢測得知，國小六年級學生基本識字量可達 3340 字(2016)。觀察本校國中資源班的學生識字量部分能達國小學生的水準，但其書寫能力卻明顯落後同儕。

對一般學生來說，認字和書寫只是學習知識的工具，一旦累積了足夠的識字量，讀寫就進入半自動化程序，學習重心轉為快速吸收知識內容。有障礙的學生在文字辨識自動化的歷程較慢，需要花費較多的心力在認讀文字、書寫出正確的文字，而影響了知識的學習以及運用文字與世界溝通的能力。

「字源教學法」以字理為主導，重視字義分析，而「部件教學法」以字形為主導，重視字形辨認。對於識字學習而言，字形辨識，字義抽取和字音認讀都不可偏廢。本課程嘗試先教導生活裡常見的高頻字，再將部首、部件與字源教學結合，整理部件／部首編成教材並利用策略幫助這類的孩子減輕記憶的負擔、拓展識字量與詞彙量，同時結合韻文和短文的閱讀，讓識字教學不要被分割在真實的閱讀情境之外，進而提升文字「閱讀」與「書寫」的能力。

## 貳、教學分析

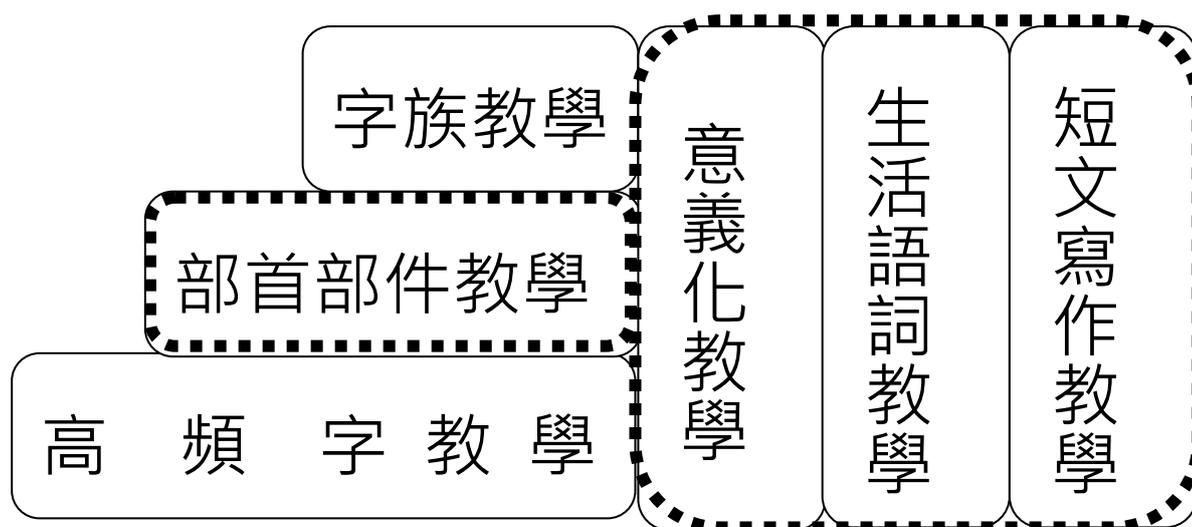
### 一、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙	領域相關能力
黃○廣	男	學習障礙(輕)	(1) 專注力尚可。 (2) 認字量佳。 (3) 聲調混淆、聽寫困難，國字提取能力弱，書寫能力不佳，字跡歪斜大小不一，常闕漏筆畫。 (4) 閱讀能力尚可，邏輯推理能力尚可。
劉○秀	女	智能障礙(輕)	(1) 在結構性的環境下可以有長時間的專注力。 (2) 認字量中等，部分內容可自行閱讀，抽象概念稍需額外的講解說明。 (3) 閱讀能力不佳，邏輯推理能力不佳。

劉○文	女	智能障礙(輕)	(1) 在結構性的環境下可以有長時間的專注力。 (2) 認字量偏低，閱讀過程需較多提示，以圖像輔助可提升理解程度。 (3) 閱讀能力不佳，邏輯推理能力不佳。
-----	---	---------	--

## 二、課程概念架構圖與教材分析

以高頻字為入門，讓學生熟悉高頻字，能運用在生活中；接著以部首、部件讓學生熟悉字的小單位，為協助學生對該部首、部件的瞭解、記憶與辨別，並附上字源意義的圖片與文字說明及字形演變圖，透過意義化加強學生的記憶。配合活動練習，最後以產出短文為驗收，以期能將文字運用在生活中。



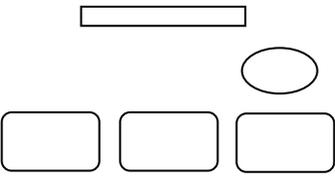
## 三、教學方法分析

為了使本課程活動能有效進行，採用的教學方法有以下幾種：

- (一) 講述教學法：教師運用多元素材直接教授學生正確的漢字字形以及部首要義。
- (二) 發現式教學法：教師教學讓學生能從高頻字中能完成不同部首的分類歸類，並能比較相似部首的異同。
- (三) 建構式教學法：學生依據對於部首與部件原有的先備知識，搭配漢字字形結構原則主動建構組字的字形。
- (四) 遊戲學習法：運用部首部件的桌遊遊戲，提高學生對字感的敏銳度，同時運用桌遊增加學生學習動機及穩固學習成效。

參、教學活動設計(格式可自行調整)

單元名稱	識字訓練— 部首部件教學(五)	適用對象	輕度智能障礙學生 書寫障礙
教學時間	45 分鐘	教學節數	一節課(45 分鐘)
教材版本	自編	設計者	吳郁萱
教學者	吳郁萱		
核心素養	<p>國 JB1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>特學-J-B1 運用學習策略發展各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動。</p>		
學習重點	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略(識字策略)增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>【特殊需求領域】</p> <p>特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。</p> <p>特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Ab-4 基本常用語詞的認念。</p> <p>Ab-5 基本常用語詞的使用。</p> <p>【特殊需求領域】</p> <p>特學 A-IV-1 多元的學習環境或訊息。</p> <p>特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</p>	
與其他領域的連結	<p>【綜合領域】</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與 調整。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>閱讀素養</p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
	所融入之學習重點	<p>5-IV-4 應用閱讀策略(識字策略)增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	

座位安排				
教學準備	電腦、投影機、簡報 PPT、學習單、桌遊、 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YXjAvNViFtc">https://www.youtube.com/watch?v=YXjAvNViFtc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lGJg58vcgYM">https://www.youtube.com/watch?v=lGJg58vcgYM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2om4Kkg5qQ">https://www.youtube.com/watch?v=2om4Kkg5qQ</a> <a href="http://www.chinese-linguipedia.org/literacy.html">http://www.chinese-linguipedia.org/literacy.html</a>			
IEP 相關學期目標	1.能說出與寫出文本中之重要生字、語詞與簡短翻譯，並能在生活中正確的使用語詞。(4-IV-1、Ab-IV-1、Ab-IV-2、Ab-IV-4、Ab-IV-5、閱 J3)			
<b>學習目標</b>				
單元目標	1. 能正確唸讀常見的語詞 (Ab-4) 2. 能正確運用常見的語詞 (Ab-5) 3. 能運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度 (特學 A-IV-1、5-IV-4、特學 1-IV-2) 4. 能運用多元的方法完成歸納與組織(特學 A-IV-2、特學 1-IV-3、閱 J3)			
具體目標	1-1 能分辨不同的部首部件 1-2 能認讀與寫出常見的國字與語詞 2-1 能理解國字的意義 2-2 能運用適當的詞彙與溝通 3-1 能運用策略寫出正確的國字與詞彙 4-1 能運用所學的詞彙完成小短文			
目標編號	<b>教學內容</b> 請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整	<b>時間</b> (分鐘)	<b>評量方式</b>	<b>教材教具</b>
2-1	<b>一、準備活動</b> (一) 部首演變：使學生了解文字的創造及字義，增加其記憶。 古人智慧和想像力，創造了許多文字，現在我們要藉著「心」部、「刀」部和「力」部，來學習字形演變、意義和組合的規則。	10 分鐘	問答	影片

部首/部件	圖示	古字寫法	解釋
心			心臟/思想、意念/感情、情緒
刀			一種可供砍、切、鎗的利器
力			改變物體運動狀態(靜止或運行速度)的效能稱為「力」

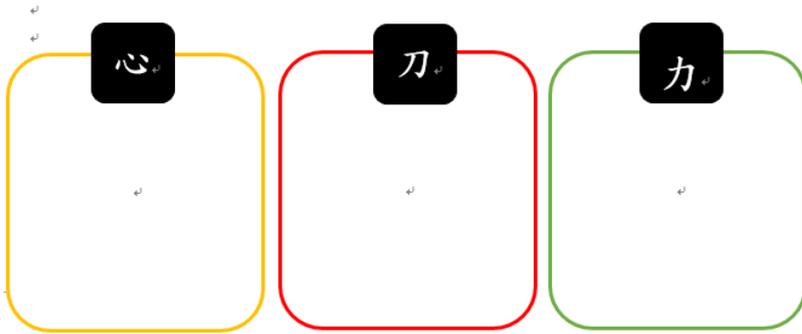
## 二、發展活動

1-1

(一)第一關:

【部首部件辨辨辨】:提升識字的辨識能力在高頻字庫中找出不同部首的字,分別歸類於不同部首框框內。

剛 忙 怕 加 剪 性 利 功  
切 到 快 別 助 努 怪 動



(二)第二關:

1-2

【部首部件加加樂】:讓學生自行運用部首與部件的組合,完成正確的組字,並思考寫出相關的詞彙。

3-1

【部首部件加加樂】

(A) 心 + 亡 = ( )

(B) 心 + 夫 = ( )

(C) 心 + 丕 = ( )

(D) 心 + 白 = ( )

(E) 心 + 生 = ( )

(A) 刀 + 禾 = ( )

(B) 刀 + 至 = ( )

(C) 刀 + 另 = ( )

(D) 刀 + 岡 = ( )

(E) 刀 + 前 = ( )

(F) 刀 + 七 = ( )

(A) 力 + 工 = ( )

(C) 力 + 口 = ( )

(H) 力 + 且 = ( )

(I) 力 + 奴 = ( )

(J) 力 + 重 = ( )

5 分鐘

紙筆

PPT 簡報  
/講義

15 分鐘

紙筆

PPT 簡報  
/講義

2-2 4-1	(三)第三關: 【短文你我他】:讓學生運用詞彙於短文中，並練習短文寫法。	5 分鐘	紙筆 問答	PPT 簡報 /講義
1-1 2-2 4-1	三、綜合活動 1. 動文字:透過拆字、辨字、猜字遊戲訓練孩子的字感，提高學生識字能力 2. 回家作業:造句練習(害怕、努力、忙碌)	10 分鐘	觀察	桌遊

單元一 日 月 肉	有 期 朋 服 朝 早 明 昨 時 晚 肚 肥 肩 背 脫
單元二 灬 水 火	冰 無 冷 凍 黑 凋 法 然 洗 照 汽 流 煮 活 淮
單元三 示 衣	社 祕 神 禮 袖 初 禍 褲 被 裡 補 福
單元四 目 貝 見	覺 直 相 真 視 親 見 貝 財 貨 貴 看 眼 買

<p>單元五</p> <p>心 <small>ココロ</small> 刀 <small>カマエ</small> 力 <small>カキ</small></p>	<p>剛 忙 怕 加 剪 性 利 功</p> <p>切 到 快 別 助 努 怪 動</p>
<p>單元六</p> <p>广 <small>ヒロ</small> 疒 <small>イヌシ</small> 尸 <small>シ</small></p>	<p>庇 床 店 廁 廚 疼 病 疫</p> <p>痛 屁 療 尿 居 屋 尺</p>
<p>單元七</p> <p>彳 <small>チ</small> 辵 <small>イヌビ</small> 走 <small>アソビ</small></p>	<p>廷 延 建 近 迷 追 送 退</p> <p>這 過 起 超 越 趕 走</p>
<p>單元八</p> <p>艸 <small>クサ</small> 竹 <small>タケ</small></p>	<p>笑 筆 筵 藍 落 節 答</p> <p>茶 菜 莊</p>
<p>單元九</p> <p>阜 <small>ホウ</small> 邑 <small>イ</small> 阝 <small>ヘ</small></p>	<p>那 郊 都 部 陪 鄉 防</p> <p>限 隊 險 印 卻 即</p>

## 教學照片



## 共備照片

**彰化縣 110 學年度上學期高級中等以下學校特殊教育  
【身心障礙類】共備會議紀錄**

學 校	埔鹽國中		
會議日期	110/12/10		
共備人員	程雅鈴/洪曉雯/楊永文/陳秋燕/莊蕎安		
教學時間	45 分鐘	教學年級	國中三年級
教學單元	識字教學(五)	教材來源	自編
教 學 者	吳郁萱	記 錄 者	吳郁萱
<p><b>討論內容</b></p> <p>(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)</p>			
<p><b>教材內容:</b></p> <p>教材內容洽當，造句部分是否要增加? 這部分我分為二個部分:一在課堂中則會用語詞造句；另一部分則為回家功課，可以和小老師共同完成。</p> <p><b>教學目標:</b></p> <p>教學目標清楚而明白，學生是否要分組? 學生雖然能力不同，但其目標(完成度)整體而言是一樣的，所以不另行分組</p> <p><b>教材組織架構圖:</b></p> <p>組織架構圖明確扣緊目標</p> <p><b>教學活動:</b></p> <p>教學活動有趣完整</p> <p><b>教學評量方式:</b></p> <p>評量方式多元，可讓學生練習，相當不錯</p>			

註：每次共備會議需填寫一份。

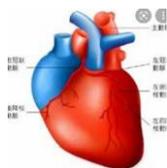
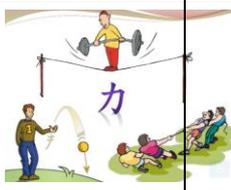
## 彰化縣 110 學年度上學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表

教學日期	110/12/15	教學者	吳郁萱
教學時間	45 分鐘	教學對象	資源班學生
教學領域	學習策略	教學地點	資源教室
教學單元		教材來源	自改編
觀課者	洪曉雯/陳秋燕		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他		
<b>觀課內容</b>			
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	<b>A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。</b>		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	1. 能以影片輔助教學，增加多感官學習的機會。PPT 內容的重點明確， 2. 能讓學生觀察部首不同的變化(例如：三種心字旁)，並用紙筆方式延伸練習。 3. 教學活動趣味性高，簡潔有力，學生多數時候都能確實參與。課程內容豐富、能以不同的方式進行練習，每個學生都有足夠的練習度。 4. 教師語氣變化運用得當，並時常使用口語問答、肢體語言、板書等方式引導學生學習。 5. 學習單設計精美，且能循序漸進、由易而難地引導學生完成字詞的練習。 6. 教師對教材、教學流程熟練且流暢，時間掌握精確。銜接階段性教學活動一氣呵成，讓學生上課能維持足夠的動機。	1. 課程一開始的步調稍快，感覺學生還未抓到重點，建議可運用口頭詢問確認學生是否跟上內容。 2. 影片盡量不要採連結的方式，可先下載後放置於 PPT 中，減少突發狀況。 3. 課程最後短文的填空內容，部分語詞在無提示的狀況下，學生似乎較無頭緒，建議可稍加修正。
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。		
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	<b>A-2 運用學習評量評估學習成效。</b>		
A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	1. 教師能提供多元評量：問答、口說、紙筆的方式，並隨時注意學生的反饋。 2. 教師能及時觀察學生的學習表現並調節教學節奏，舉例說明：	1. 建議課堂一開始的時候，可簡要說明本堂課的教學流程，讓學生能預期將要完成的學習任務。	
A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。			

	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。	在第二個部首(刀)的影片介紹時,教師即已發現學生有部分跟不上的情形,所以有調整教學的速率,並隨時停下影片並說明。 3. 能利用螢幕顯示倒數計時器,提醒學生完成的時間,有助於提升動機與專注力。	
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
B 班 級 經 營 與 輔 導	<b>B-1 建立學生自我管理與監控系統,並增強正向行為表現。</b>		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1. 能適時給予學生鼓勵,也特別會注意到表現較弱的學生,給予較多的支持與增強。	
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。		
	B-1-3 能有效建立正向行為。		
	<b>B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。</b>		
B-2-1 透過教學環境與設施的安排,有助於師生及同儕間互動。	1. 教學環境安排友善、適當,老師皆能快速一對一指導。		
B-2-2 能習得正向的社交技巧。			

# 字感訓練—識字(部首部件)

姓名: \_\_\_\_\_

部首 部件	圖示	古字寫法	解釋	寫寫
心 ㇀			心臟/思想、意念/ 感情、情緒	
刀 ㇂			一種可供砍、切銷 的利器	
力 ㇄			改變物體運動狀態 (靜止或運行速 度)的效能稱為 「力」	

【部首部件辨辨辨】從字庫中找出相同部首的字

剛 忙 怕 加 剪 性 利 功 切  
到 快 別 助 努 怪 動

心

刀

力

【部首部件加加樂】

【A】 心 + 亡 =  ( )

【B】 心 + 共 =  ( )

【C】 心 + 圣 =  ( )

【D】 心 + 白 =  ( )

【E】 心 + 生 =  ( )



【B】 刀 + 禾 =  ( )

【C】 刀 + 至 =  ( )

【D】 刀 + 匕 =  ( )

【E】 刀 + 岡 =  ( )

【F】 刀 + 前 =  ( )

【G】 刀 + 另 =  ( )



【A】 力 + 工 =  ( )

【B】 力 + 口 =  ( )

【C】 力 + 且 =  ( )

【D】 力 + 奴 =  ( )

【E】 力 + 重 =  ( )



【語詞練習】

	ㄐㄧ
--	----

	ㄐㄩ
	ㄉㄩ

	ㄐㄩ
	ㄉㄩ

	ㄐㄩ
	ㄉㄩ

	ㄐㄩ
	ㄉㄩ

	ㄐㄩ
	ㄉㄩ

	ㄉㄩ
	ㄐㄩ

	ㄐㄩ
	ㄉㄩ

	ㄉㄩ
	ㄐㄩ

	ㄉㄩ
	ㄐㄩ

	ㄉㄩ
	ㄐㄩ

	ㄉㄩ
	ㄐㄩ

	ㄐㄩ
	ㄉㄩ

	ㄉㄩ
	ㄐㄩ

	ㄉㄩ
	ㄐㄩ

	ㄐㄩ
	ㄉㄩ

【造句練習】

1. 害怕：\_\_\_\_\_
2. 努力：\_\_\_\_\_
3. 忙碌：\_\_\_\_\_

【短文你我他】

一隻忙碌的怪物

昨晚我見一隻( )的( )，有著長長的牙齒、尖尖的( )，我感到非常( )。牠一下子飛進劉家窗戶，( )跑進黃家大門。我大叫快來！( )人啊！此時只見爸爸拿出一把大( )，往怪物的肚子( )了下去，怪物就一命嗚呼了！

【語詞練習】

到	別	剪	個	功	害	剛		
家	人	刀	性	用	怕	才		
怪	快	努	性	功	加	忙		
物	來	力	別	能	法	碌		