

二 年 級 藝 術 與 人 文 領 域 教 學 課 程 設 計 表

主題/單元名稱		創意肢體開發/傳家寶		設計者	林芳而	
實施年級		二年級		節數	4	
總綱核心素養		A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變				
領域 學習 重點	核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。		學習主題	創意肢體開發	
	學習表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。		議 題	實質內涵	
	學習內容	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。				
學習目標		一、訓練肢體協調性。 二、透過媒介物練習肢體節奏感。 三、學習團體合作中的溝通、配合和協調。 四、分組發揮創意及想像力。 五、培養團隊中的默契與整齊。				
教學資源		大球、小球、電腦				
學習活動設計						
學習活動內容及實施方式					時間	備註
一、準備活動 (一) 引起動機：練習給予 1. 使用大球相互傳遞。 2. 以眼神示意下一位接球同學。 3. 依序傳遞至全部人坐下。 4. 以號碼分組競速。					20'	大球

<p>二、發展活動</p> <p>(一) 使用小球練習傳球基本動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 左手持球、右手傳球。 2. 左右邊互換。 3. 數4個8拍，在每個7接8拍的時候換邊。 <p>(二) 改編動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領改編動作。 2. 改變傳遞方式及肢體動作。 3. 分組討論完成4個8拍。 4. 團隊練習至熟練並上台演出。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 隊形變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從圓形變換成其他隊形。 2. 練習走位 <p>(二) 傳球動作變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合不同隊形創造肢體動作。 2. 討論完成8-12個8拍。 3. 練習熟練至動作整齊。 <p>(二) 加上 Ending Pose。</p> <p>四、評量活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上台演出。 2. 小組互評。 	<p>25'</p> <p>15'</p> <p>30'</p> <p>25'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>小球</p>
---	---	-----------