

國小國語領域第五冊(三上)第十二課 奇特的朋友

單元名稱		第十二課 奇特的朋友		總節數	共 5 節，200 分鐘
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。		領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。			
核心素養呼應說明		1. 本文以第一人稱敘寫故事，其中 <u>小王子的提問</u> 多能引出主角的內心感受。 2. 本文第三段採插敘的方式，以主角回想自己過去的作畫經驗，交代下一段為 <u>小王子作畫的畫作內容</u> ，讓我們更能理解本課要傳達的想法與意念。			
議題融入	實質內涵	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
	所融入之學習重點	當我們能運用想像力，透過不同的角度思考，便能激發更多創意。			
與其他領域/科目的連結		生涯規畫、閱讀教育			
摘要		主角因飛機故障迫降在沙漠，遇見了 <u>小王子</u> 。 <u>小王子</u> 要求主角幫忙畫綿羊，卻讓主角想起了六歲時畫了一張大人們不以為然的畫作。當他畫出了六歲畫的那幅畫後， <u>小王子</u> 立刻看出那是一隻正在消化大象的蟒蛇，這令他驚訝。他認為 <u>小王子</u> 是他見過最奇特的朋友。			
學習目標		1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。			

	<p>2. 根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並能活用。</p> <p>4. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>5. 認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。</p> <p>6. 了解數詞的使用目的。</p> <p>7. 理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。</p>		
教材來源	康軒版國語三上課本		
教學設備/資源	國語三上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>【第一節】</p> <p>活動 1 引導活動—動畫欣賞：「遇見<u>小王子</u>」</p> <p>• 影片欣賞</p> <p>(一)教師在播放影片後，進行提問，以引起學生學習動機。(https://www.youtube.com/watch?v=4CPPimpV8cE)</p> <p>(二)教師提問：當你看完影片後，你對<u>小王子</u>留下了什麼印象？</p> <p>活動 2 試說大意</p> <p>一、教師引導學生觀察課文插圖，並提問。</p> <p>(一)主角為什麼會遇見<u>小王子</u>？(主角因飛機故障迫降在沙漠，遇見了<u>小王子</u>。)</p> <p>(二)<u>小王子</u>出現後，對主角提出什麼要求？(<u>小王子</u>要求主角幫忙畫一隻綿羊。)</p> <p>(三)<u>小王子</u>的要求引發主角什麼回憶？(他要求主角幫忙畫綿羊，卻讓主角想起了六歲時畫了一隻正在消化大象的蟒蛇，讓大人們不以為然的回憶。)</p> <p>(四)當主角決定畫出六歲時的那幅畫作時，<u>小王子</u>有什麼反應？(<u>小王子</u>立刻看出那是一隻正在消化大象的蟒蛇。)</p> <p>(五)認識<u>小王子</u>之後，主角對他有什麼評價？(他認為<u>小王子</u>是他見過最奇特的朋友。)</p> <p>二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。(主角因飛機故障迫降在沙漠，遇見了<u>小王子</u>。<u>小王子</u>要求主角幫忙畫綿羊，卻讓主角想起了六歲時畫了一張大人們不以為然的畫作。當他畫出了六歲畫的那幅畫後，<u>小王子</u>立刻看出那是一隻正在消化大象的蟒蛇，這令他驚訝。他認為<u>小王子</u>是他見過最奇特的朋友。)</p> <p>活動 3 課文朗讀</p> <p>一、教師揭示課文內容，先請學生默讀課文一次。</p> <p>二、朗讀練習：配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗</p>		<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>能認真觀賞影片，並說出自己對<u>小王子</u>的第一印象。</p> <p>以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>能表現出提問的聲音變化。</p>

讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。

教學祕笈重點式的指導

- 一、當小王子說話時可以變換聲音。
- 二、教師可以揭示小王子的三個提問，讓學生依據文句中的提示朗讀，並比較其差異。
 - (一)第二天早上，有個細細的聲音叫醒我：「請你……幫我畫一隻綿羊！」
 - (二)看我不說話，他溫柔而客氣的重複說著：「請你畫一隻綿羊給我好嗎？」
 - (三)小男孩用期待的眼神看著我：「你可以開始畫了嗎？」

【第二節】

活動 1 詞語教學

- 一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。
 - (一)那一天，因為飛機故障，我一個人沙漠過了一夜。
 - (二)第二天早上，有個細細的聲音叫醒我：「請你……幫我畫一隻綿羊！」
 - (三)這裡是沙漠正中央，遠離人煙快要兩千公里，這個小男孩怎麼出現的？
 - (四)他溫柔而客氣的重複說著：「請你畫一隻綿羊給我好嗎？」
 - (五)那時的我，竟然沒說出心中的疑問，就拿出紙和筆，打算幫他的忙。
 - (六)上一次畫畫是在六歲的時候，我畫了一張畫，畫完後直冒冷汗，心裡害怕極了！
 - (七)不過是一頂帽子，怎麼會可怕呢？
 - (八)該怎麼畫一隻綿羊呢？
 - (九)小男孩一看到就後退一大步：「不！不！這太可怕了，我不要一隻吞下大象的蟒蛇！」
 - (十)這時，換我驚訝得說不出話來。
- 二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。
- 三、了解詞語意義：以由文推詞義、動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。（可參考第 322～323 頁「一、詞語解釋」）

活動 2 生字形音義教學

- 一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。
- 二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生

10

認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。

20

注意生字的形音義，寫出正確的國字。

主動造詞運用。(可參考第 323~326 頁「二、字義分析」)

三、進行語文焦點「我會寫字」的教學。

活動 3 習作(一)

- 教師指導學生完成習作第一大題，教師巡視批改。

【第三節】

活動 1 內容深究

一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。

二、提問要點

1. 主角的飛機故障後，他身處在怎樣的環境當中？
(他身處在沙漠正中央，遠離人煙快要兩千公里。) 1. 提取訊息
2. 主角對小王子產生了哪些疑問？(小王子的背景：他怎麼出現的？他是誰？他從哪兒來？小王子的目的：他為什麼要一隻綿羊？) 1. 提取訊息
3. 主角六歲時畫的圖，內容是什麼？(一隻吞下大象的蟒蛇。) 1. 提取訊息
4. 為什麼主角聽完小王子看完畫後的結論會感到驚訝？(因為小王子說對了主角畫作的內容，令他感到驚訝。) 1. 提取訊息
5. 為什麼主角認為小王子是他心中最奇特的朋友？
(除了小王子可以準確的猜出主角的畫作外，主角從聽小王子訴說的故事中，感覺到他的奇特之處。) 2. 推論訊息
6. 你認為小王子是一個怎麼樣的人？請從課文中找到證據說明。(學生自由作答。例如：(1)小王子是一個能夠看透表象的人或感受力強的人。因為他能從看似帽子的外觀下，看到主角真正要表達的內容。(2)小王子是一個有禮貌的人。因為課文中提到小王子請主角畫羊的時候，口氣溫柔而客氣，且會使用「請」字。(3)小王子是一個有耐心的人。因為他重複要求主角為他畫綿羊，且在等待中完全沒有脾氣。) 3. 詮釋整合
7. 你認為主角是一個怎麼樣的人？請從課文中找到證據說明。(學生自由作答。例如：主角是一個具有想像力的人。因為他把具象的一隻吞下大象的蟒蛇想像成抽象的外形線條。) 3. 詮釋整合
8. 為什麼課文中的人物對於同一件事的解讀會有差別？(大人看畫是直觀的說出眼前所見，但小王子卻能用心體會，感受主角畫作的內容。) 3. 詮釋整

10

完成習作第一大題。

25

依據課文回答問題，理解課文內容。

合

9. 如果你是當時看到六歲主角畫作的大人，而你也認為那是一頂帽子，你該如何表達，才能讓當時的主角被理解？（學生自由作答。例如：(1)我看完這幅畫後，我覺得是一頂帽子，但是我看得出現在的你很害怕，你可以告訴我你害怕什麼嗎？(2)我覺得你畫得不錯，你可以說一說你的創作靈感嗎？）4. 比較評估

10. 為什麼主角認為自己不會畫畫？（因為六歲時的作畫經驗不好，大人們對他的畫作感到不以為然，讓他失去了信心。）2. 推論訊息

11. 如果你是主角，你會因為大人的批評或不理解而放棄作畫嗎？（學生自由作答。例如：我不會因為別人的批評而輕易放棄自己喜歡的畫畫。）4. 比較評估

活動2 課文美讀

- 由於本課中有不少段落是小王子的提問與主角心中所想組成，因此可以教導學生透過聲音轉換進行朗讀，指導過程中須根據文中提示進行揣摩，例如：溫柔而客氣、細細的、期待、害怕，主角的部分，也可根據文句的情緒提示練習。文中句子如下：

(一) 小王子

1. 第二天早上，有個細細的聲音叫醒我：「請你……幫我畫一隻綿羊！」
2. 他溫柔而客氣的重複說著：「請你畫一隻綿羊給我好嗎？」
3. 小男孩用期待的眼神看著我：「你可以開始畫了嗎？」
4. 小男孩一看到就後退一大步：「不！不！這太可怕了，我不要一隻吞下大象的蟒蛇！」

(二) 主角

1. 我跳了起來，不敢相信的揉著眼睛，這裡是沙漠正中央，遠離人煙快要兩千公里，這個小男孩怎麼出現的？
2. 上一次畫畫是在六歲的時候，我畫了一張畫，畫完後直冒冷汗，心裡害怕極了！
3. 這時，換我驚訝得說不出話來，他怎麼知道我畫的就是一隻正在消化大象的蟒蛇？

(三) 大人

- 可是每個大人都很不以為然的說：「不過是一頂帽子，怎麼會可怕呢？」

10

理解課文意涵，美讀課文。

教學祕笈

- 朗讀前可跟學生討論為什麼會有這些情緒反應，學生較容易進入情境朗讀。

活動3 習作(四)

- 教師指導學生完成習作第四大題，教師巡視批改。

【第四節】

活動1 語文焦點——認識詞語、習作(三)

一、教師請學生找一找課文中的數詞，並揭示答案。

- (一)我一個人在沙漠過了一夜。
- (二)第二天早上，有個細細的聲音叫醒我：「請你……幫我畫一隻綿羊！」
- (三)這裡是沙漠正中央，遠離人煙快要兩千公里。
- (四)他溫柔而客氣的重複說著：「請你畫一隻綿羊給我好嗎？」
- (五)上一次畫畫是在六歲的時候，我畫了一張畫，畫完後直冒冷汗，心裡害怕極了！
- (六)每個大人都很不以為然的說：「不過是一頂帽子，怎麼會可怕呢？」
- (七)小男孩用期待的眼神看著我：「你可以開始畫了嗎？」該怎麼畫一隻綿羊呢？
- (八)我心裡半點想法都沒有，只好在紙上畫了六歲時的那幅畫。
- (九)我不要一隻吞下大象的蟒蛇！
- (十)他怎麼知道我畫的就是一隻正在消化大象的蟒蛇？

二、教師讓學生進行數詞歸類。

一個人、過了一夜、第二天、一隻綿羊、兩千公里、六歲、一張畫、一頂帽子、一隻蟒蛇

- 教師解說：如果要將上面的詞語分成兩類，可以如何歸類？(1. 基數：一個人、過了一夜、一隻綿羊、兩千公里、六歲、一張畫、一頂帽子、一隻蟒蛇。2. 序數：第二天。)

三、引導數詞存在的目的。

- 教師提問：為什麼要在文章中加入數字呢？讀讀看，有加入數詞和沒有加入數詞的感覺有哪裡不同？(加入數詞會使文章的意思更清楚。)

四、完成習作第三大題。

教學祕笈

- 進行數詞教學時，教師可以直接提出數詞的功用，並歸納用法。

5

完成習作第四大題。

10

能了解數詞的使用目的。

活動2 語文焦點——認識間隔號、習作(二)

一、教師展示課本中間隔號的寫法，並帶念口訣後進行解說。

(一)口訣：一顆豆子圓又圓（寫法「·」），總是站在詞語間（位置），分開姓氏和名字，區隔書名和篇名（適用時機）。

(二)舉例說明（補充資料）：

1. 用在姓氏和名字中。

(1)分開外國人的姓氏和名字

- 尼古拉·哥白尼（名字·姓）
- 阿爾伯特·愛因斯坦
- 威廉·莎士比亞

(2)分開原住民族的姓氏和名字

- 莫那·魯道（名字+父母名）
- 亞隆榮·撒可努（名字+家屋名）
- 夏曼·藍波安（已經當爸爸的人的稱呼+第一個小孩的名字=藍波安的爸爸）

2. 標示書名與篇名。

- 伊索寓言·太陽與北風（書名·篇章）
- 戰國策·畫蛇添足

二、完成習作第二大題。

活動3 語文焦點——我會修改句子、習作(五)

一、揭示語文焦點的兩句病句，並讓學生找出錯誤。

二、教師提問：念一念，下列句子都有不完整的地方，想一想少了什麼？

(一)溫柔而客氣的說：「請你畫一隻綿羊給我好嗎？」

(二)是我最期待的課，可惜一個星期只有一堂。

三、學生回答後揭示答案，並討論為什麼它們是病句？

（它們都少了主詞，因此讓人不知道是誰在做那件事，或是哪節課令我期待。）

四、教師可再布題，讓學生尋找錯誤。

(一)下課前，提醒先洗手，再去吃午餐。

(二)上音樂課時，老師叫大家拿出來。

學生回答：

(一)下課前，老師提醒我們先洗手，再去吃午餐。

(二)上音樂課時，老師叫大家拿出笛子來。

五、完成習作第五大題。

【第五節】

活動1 習作(六)初步理解

一、教師先讓學生看一看綠野仙蹤的人物照或影片，讓

10

能知道間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。

20

能找到並修正缺少主詞的病句，並完成習作第五大題。

10

讀懂習作第六大題的故事。

學生說一說他們對於這些角色的印象。參考影片：

(一)<https://www.youtube.com/watch?v=DOfABaoqvqo> (電影預告片)

(二)<https://www.youtube.com/watch?v=K17vvVENp5Y> (該影片略長，約看三十秒至一分鐘即可)

二、學生事先閱讀完文章，並利用關鍵字詞記錄自己所知的內容。

三、學生參考自己所寫的詞彙，說出所知的故事，並分享記錄的訣竅。

活動 2 深度思考、反思回饋

一、透過教師提問，引導學生進行思考。

(一)桃樂絲要找大法師的原因是為了回家，但對於稻草人、鐵匠與獅子而言，為什麼缺少腦袋、心與勇氣是必須解決的事？

	桃樂絲	稻草人	鐵匠	獅子
心願 (直接提取)	回到堪薩斯城	需要一顆腦袋	得到一顆心	擁有勇氣
重要性	回家對桃樂絲而言，代表能與家人相聚。	稻草人需要一顆腦袋的原因可能是需要更有方法來趕走鳥類，保護作物不被鳥吃。	鐵匠需要一顆心的原因是他是鐵做的，冷冰冰的，無法感受他人的心，因此他希望能有此體驗。	獅子身為森林之王，當然需要威儀與氣勢，如果他沒有勇氣，便會膽小懦弱，如此也無法解決森林中的問題，無法受到尊重。

(二)為什麼大法師要化成不同角色，但都告訴他們一樣的訊息呢？

1. 故事訊息如下：

	桃樂絲	稻草人	鐵匠	獅子
大法師的化身	腦袋	和善的女王	可怕的怪獸	猛烈的火球
條件	他們必須打敗西方女巫，才能完成願望。			

2. 推論：桃樂絲、稻草人、鐵匠、獅子，他們分別需要愛、智慧、善良、勇氣，或許大法師已經透露，要解決西方女巫，必須要有以上條件才能達成，因此大法師要他們同行。至於不同的化身可能是根據每個人的個性變身，好說服他們一起同行。

二、反思回饋

(一)教師提問後，學生進行分享。

1. 讀完這篇文章後，你對於故事裡人物的看法是否有改變？
2. 讀完這篇文章後，你會想看原來的故事嗎？為什麼？

(二)完成習作第六大題。

亮點教學

活動 3 認識、修改句子

一、學習目標

- (一)學會運用簡單的句型。
- (二)認識缺少主詞的病句，並學會修改。

二、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)簡單句型教學

1. 先複習低年級的基本句型，確認一個完整的句子需要哪些要件：
 - (1)主詞：人、事、時、地、物＋是什麼
 - (2)主詞：人、事、時、地、物＋做什麼
 - (3)主詞：人、事、時、地、物＋怎麼樣三者都有主詞
2. 揭示課本病句的例子，讓學生發現錯誤的地方在哪裡。

(二)直接說明問題

1. 教師先直接說明什麼是病句。
2. 透過課本範例說明為什麼那些句子是病句。
3. 找出病句，並修正它。

(三)直接探索問題

1. 教師先揭示課本中的病句。
2. 請學生直接找出問題。
3. 由學生點明問題。
4. 教師進行補充說明。
5. 完成習作找病句，並修正它。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 在沙漠過了一夜

說明強調在某個地方做了什麼動作。

結構在（地點）（動詞）了一（量詞）

例在餐廳吃了一頓

例在舞臺唱了一遍

10

理解完整句子的要件，找出缺少的成分。

例在操場跑了一圈

2. 最奇特的朋友

說明強調事物最怎麼樣的狀態。

結構最（形容詞）的（名詞）

例最開心的日子

例最美麗的日落

例最神奇的魔法

(二) 短句練習

- 該怎麼畫一隻綿羊呢？

說明對一件事情的做法產生疑問。

結構該怎麼（動詞）一（量詞）（名詞）呢？

例該怎麼寫一篇文章呢？

例該怎麼說一句好話呢？

例該怎麼彈一首曲子呢？

(三) 造句練習

- 不以為然——

說明表示不認同的意思。

引導教師可以設定一個生活情境，再請學生思考，練習造句。

原每個大人都很不以為然的說：「不過是一頂帽子，怎麼會可怕呢？」

例他搖搖頭，表示對於我提供的點子不以為然。

例小平聽了同學眼不見為淨的看法後，露出不以為然的表情。

例由於人們對於空氣汙染產生的問題不以為然，甚至漠不關心，導致居民的健康日漸惡化。

(四) 句型練習

- ……可是……——

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析「可是」的使用表示轉折的語氣。

原我畫了一張畫，畫完後直冒冷汗，心裡害怕極了！可是每個大人都很不以為然的說：「不過是一頂帽子，怎麼會可怕呢？」

例我已經走得很快了，可是還是沒趕上公車。

例我只是個小孩子，可是我有著想回饋社會的心。

例弟弟說要在一天內完成拼圖，可是都已經三天過去了，卻還沒完成。

(五) 生字延伸成語

1. 漠不關心：冷冷淡淡，不加關心。

例句只要事不關己，他總是漠不關心，真是一個自

私的人啊！

2. 神機妙算：形容計策高明、預料準確。

例句 三國時代的諸葛亮神機妙算，真是讓人佩服。

3. 知難而退：行事遇到困難就退縮不前或應伺機退卻。

例句 想要成就事業，必須冒險犯難，不能有知難而退的想法。

4. 忍氣吞聲：形容受了氣也強自忍耐，不敢作聲抗爭。

例句 現在經濟不景氣，你先忍氣吞聲，等有機會再換工作。

5. 寸步不離：緊緊跟隨著。比喻關係密切，總是在一起。

例句 爸爸一進家門，弟弟就寸步不離的黏著他，要他一塊兒看書。

6. 打草驚蛇：比喻對付敵人時，行事不密，致使對方有所警覺，而預先防備。

例句 警察總是不動聲色的行動，免得打草驚蛇，讓罪犯跑了。

二、參考書目

(一) 書名：小王子

作者：安東尼·聖修伯里

譯者：繆詠華

出版社：二魚文化

出版日期：西元二〇一五年十月

說明：該書為小王子全文故事。

運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。

(二) 書名：小王子電影書·夢想版

作者：安東尼·聖修伯里

譯者：賈翊君

出版社：高寶

出版日期：西元二〇一五年十月

說明：該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。

運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。

教學提醒

配合第五節活動三「認識、修改句子」

網站資源

維基百科（小王子）

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B0%8F%E7%8E%8B%E5%AD%90>

	誰是小王子 https://www.thenewslens.com/article/94588 安東尼·聖修伯里 https://www.cite.com.tw/publisher/authors/4514
關鍵字	沙漠、小王子、飛機故障、畫綿羊、帽子、吞大象、蟒蛇、奇特的朋友