

110 學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員：林嘉明 任教年級：九年級

任教領域/科目：藝術/視覺藝術 教學單元：圖像表現

觀課人員：張哲彥

觀課前會談時間：110年9月17日 9:15 至 10:00 地點：藝文科辦公室

預定公開觀課時間：110年9月28日 13:15 至 14:00 地點：G-401教室

一、教學目標：藉由教學指導，讓學生能利用自身的學習思考能力，組織畫面。

二、教材內容：和每位學生個別討論兩頁版面，用手繪與討論方式，指導學生設計畢業專刊個人學習歷程的時間軸。

三、學生經驗：學生擁有色彩基礎，上色技巧，的先備知能；藉由兩年學習間的看展觀念加上閱讀經驗，來發展平面版面學習。

四、教學活動（含學生學習策略）：學生經由老師個別指導討論了解閱讀平面的圖案與文字編排注意事項，將更有利設計版面。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。

本次學生學習與老師授課，乃是版面設計課程中一部分，將會有印刷知能，與材質選配，等學習後端地連續學習課程。

六、專業回饋會談時間地點：

110年9月28日 16:00 至 16:30 地點：藝文科辦公室

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表 (觀)

授課教師： <u>林嘉明</u> 任教領域/科目： <u>藝術/視覺藝術</u> 任教班級： <u>九年九班</u>					
回饋人員： <u>張哲彥</u> 任教領域/科目： <u>藝術/視覺藝術</u>					
教學單元： <u>圖像表現</u> ；教學節次：共 <u>3</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>9</u> 月 <u>28</u> 日					
觀察者身分(可複選) <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 學者專家 <input type="checkbox"/> 家長代表					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.運用個別指導呈現教學內容，讓學生清楚了解學習內容。 2.讓學生設計繪製版面，藉此體會空間與文案的變化。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.以實際示範的方式使學生能理解版面設計並進行實作。 2.透過個別指導等方式幫助學生有效學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.向學生說明評量方式，適度對作品進行評量。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

觀課照片

