



桃花源記

B1L1 / 陶淵明



你記得的.....



- 先生不知何許人也.....
- 葛巾酒
- 無絃琴：
「但識琴中趣，
何勞絃上聲！」
- 重陽賞花



題解 / 文體說明

- 本文為〈桃花源詩〉前的記，為…「序言」

┌序跋：說明著作之旨趣及經過。

| ex:書序：《史記·太史公自序》

| 詩集序：〈蘭亭集序〉

序└ 詩序：〈琵琶行并序〉

┌贈序：贈人以言，以表敬愛或陳忠告之誼。

ex:韓愈〈送董邵南序〉



題解 / 文體說明

- 本文為〈桃花源詩〉前的記，為…「**序言**」。
- 旨在藉由桃花源的描繪，寄寓作者的**政治理想**。
- 東晉末年，社會汙濁、政治黑暗、戰亂頻仍、人民生活困苦；陶淵明日睹時代巨變，卻無力改變，於是透過本文描繪出美好的人間樂土，寄託作者心目中的理想世界。
- 且「**後遂無問津者**」——理想的幻滅。



作者 / 經歷

1. 又名潛，字元亮 / 淵明，潯陽柴桑人。

- 青年時期：受儒家思想，
想匡濟天下

「少時壯且厲，撫劍獨行遊」

「猛志逸四海，騫翮思遠翥」



作者 / 經歷

2. 出任江州祭酒29y、彭澤縣令41y、
...「不願為五斗米折腰」
...躬耕田園
 - 辭官後寫〈歸去來兮辭〉
 - 後作〈飲酒詩〉、〈桃花源詩并記〉。
2. 好友私諡為靖節。

作者 / 作品、風格、地位

- 〈飲酒〉其五：

結廬在人境，而無車馬喧。
問君何能爾，心遠地自偏。
采菊東籬下，悠然見南山。
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辯已忘言。



做官？不做官？人生的抉擇

陶淵明一生時仕時隱，其原因大致如下：

- 1.經濟方面：家貧不能自給自足。
- 2.性格方面：人品高潔、不慕榮利，更不屑逢迎拍馬與人同流合汙。
- 3.出身方面：在「上品無寒門，下品無世族」的門閥觀念下，陶淵明自然仕途坎坷。



作者 / 作品、風格、地位

3. …自然樸實…，與當世華麗文風有別，
……蘇軾譽為「質而實綺，癯而實腴」。
……鍾嶸《詩品》稱「隱逸詩人之宗」，列為
「中品」。

亦影響後代，被尊為「田園詩人之祖」。

* 金代·元好問：

「一語天然萬古新，豪華落盡見真淳。
南窗白日羲皇上，未害淵明是晉人。」

* 陶淵明的影響

〈桃花源記〉，於是「桃花源」、「桃源」、「武陵人」、「武陵溪」、「武陵」成了代表理想的國土與理想的人物。

〈歸去來辭〉：「三徑就荒，松竹猶存。」於是「元亮徑」「三徑」成了養性的所在。

〈與子儼等疏〉：「嘗言：五六月中，北窗下臥，遇涼風暫至，自謂是『羲皇上人』。」於是「北窗高臥」比喻悠閒自得。

補充：田園詩簡介

- 主題內涵：田園風光、生活情趣、隱士躬耕之懷。
- 語言藝術：樸實自然、不重雕飾、淡而有味。
- 與隱逸詩的不同：一般隱士是遠離俗事，陶淵明則是「結廬在人境」、「心遠地自偏」。
- 田園詩人之祖：陶淵明。
- 山水詩人之祖：謝靈運。

課文

- 藍色（解釋、意義）
- 綠色（修辭）
- 橘 / 紅色（賞析）

課文 / 漁人發現桃花源的經過

寫出時間、地點、人物，建立真實感

- 晉太元中，武陵人，捕魚為業，緣溪行，**忘**路之遠近。**忽**逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。

轉品：V.→A.

忘：全篇重心（忘掉心機）；

忽：代表意外、可遇不可求

補充：桃的意象



一、「避邪去惡」的信仰

- 桃，仙木也，能伐邪氣、制百鬼。
- 古人過年時在門上貼桃符避邪。

二、「春天愛情」的代表

- **桃**之夭夭，**灼灼其華**，之子于歸，宜其室家。
 - 去年今日此門中，人面**桃花**相映紅。
人面不知何處去，**桃花**依舊笑春風。
- 崔護〈題都城南莊〉

補充：桃的意象

三、「逃離世俗」的含義

「桃」諧音「逃」，身處局勢混亂、政權更迭之時，既無法實現理想，又不願同流合汙，只好憑藉文學的想像力，從現實出走。

四、「德留後世」的象徵

夸父逐日，道渴而死，其杖化為鄧林（桃林）。
桃李不言，下自成蹊。

Q：陶淵明使用「桃花」
象徵的意涵是？

作業 / 課文理解學習單

- 桃花源記...【陶淵明】先生的作品。.....可惜文末一句「後遂無問津者」暗示【理想世界終將失落】，令人讀之悵然。
- 桃花源記用語【自然樸實，平淡有致】，符合陶【任真自得】的性情，與當朝華麗文風有別。文中的時代與郡名並非實指，主要用以加強傳聞故事的【真實感】。位於【桃花源詩】之前，詩文皆收錄於【陶淵明集】。

作業 / 課文理解學習單

		【高風亮節、率性任真】
【自然質樸、平淡有致】	【田園生活】	

漁人發現桃花源的經過

V.以.....奇異

漁人甚異之，復前行，欲窮其林。
林盡水源，便得一山，山有小口，
彷彿若有光。便捨船，從口入。

依稀
隱約

「船」為擺渡工具，此處代表由現實到想像；「捨船」放下世俗。



課文 / 詳筆介紹桃花源社會環境

- 初極狹，纔通人，復行數十步，豁然開朗。
土地平曠，屋舍儼然，有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。
其中往來種作，男女衣著，悉如外人，
黃髮垂髫，並怡然自樂。

對偶、借代

此處指鄰居彼此相距不遠。《老子》ch.80：
「甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死，不相往來。」

髮型一年齡 (借代)

3歲
垂髻



8、9歲
總角



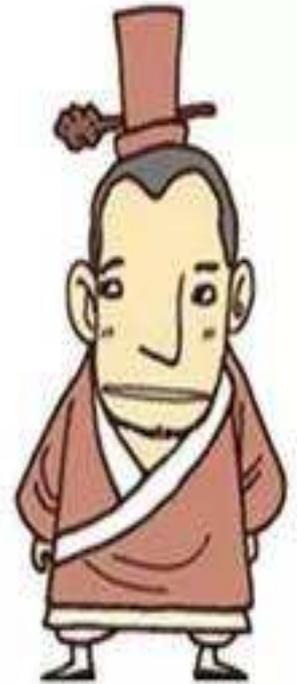
15歲
及笄



15歲
束髮



20歲
弱冠



陶淵明〈責子〉

陶淵明感慨
自己年事已高
，但五個兒子
都不學無術，
整日只知吃喝
玩樂：將。

【96指考】

白髮被兩鬢，肌膚不復實。
雖有五男兒，總不好紙筆。
阿舒已二八，懶惰故無匹。
阿宣行志學，而不愛文術。
雍端年十三，不識六與七。
通子垂九齡，但覓梨與栗。
天運苟如此，且進杯中物。

課文 / 詳筆介紹桃花源社會環境

就

- 見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。
便要還家，設酒、殺雞、作食。

村民好客

妻子與子女

- 村中聞有此人，咸來問訊。自云：「先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。」

於是 以秦時亂，影射當時的暴政

課文 / 詳筆介紹桃花源社會環境

問今是何世？乃不知有漢，無論魏、晉！

此人一一為具言所聞，皆嘆惋。歷史滄桑
餘人各復延至其家，皆出酒食。 / 戰亂依舊

停數日，辭去。此中人語云：

「不足為外人道也。」

婉曲（表達不想再受外界打擾）

課文 / 漁人離開後，想再訪而不得

有心為之

既出，得其船，便扶向路，處處誌之。

及郡下，詣太守，說如此。

太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。

南陽劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往，未果，尋病終。

後遂無問津者。

理想的幻滅

課本 / 綜合比較

* 本課象徵（以具體形象寓含抽象概念）

- 本篇虛事實構，描繪逼真，或虛或實，正可見作者之寓言寄意。

具體形象	象徵
漁人無信，處處誌之	世間漁利之人
桃花源	心中的理想世界
後遂無問津者	對理想追尋的幻滅

* 漁人、太守、劉子驥追尋桃花源的差異：

對象	歷程	結果
漁人(初訪)		
漁人(再訪)		
太守		
劉子驥		

● 課文主題概念

1.狀態：

環境、社會、
人情、歷史

2.原因：

避秦時亂（反
暴政）

4.方法：

安於原則、
自食其力、
信任熱情

3.人物：

男女老少

概念圖建構說明：

〈桃花源記〉是陶淵明寄託的理想，故此為中心主題，展開思考的面相分別是狀態、建構此理想世界的原因、人物、方法。

思考階梯

1. 〈桃花源記〉之所以理想的原因是？
2. 如何保持這理想狀態？

● 核心素養概念

1.理想世界是什麼樣子？

2.你為什麼渴望這樣的理想世界？

3.如何建構這樣的理想世界？

4.如何號召他人加入理想世界？

概念圖建構說明：

C3

多元文化與國際理解

閱讀各類文本，建立自我文化認同的信念，理解多元價值的可貴，深入探討各項社會議題，關注國際情勢，強化因應未來社會發展所需的能力。

思考階梯

1.理想世界是什麼樣子？

- (1)理想世界的時間、空間、整體氣氛、生活環境
- (2)理想世界的社會制度、生活情況、社會風氣
- (3)理想世界的國家、政治、經濟、文化

2.你為什麼渴望這樣的理想世界？

- (1)現實世界不理想的狀態
- (2)現實世界不理想狀態的影響

3.如何建構這樣的理想世界？

- (1)政治面—行政系統、法律制度、政策理念
- (2)經濟面—民生、生產、貿易
- (3)文化面—教育體制、社會習俗

4.如何號召他人加入理想世界？

- (1)理想世界的特色是？優於當下的狀態是？
- (2)理想世界能滿足人們什麼樣的渴望？

作業 / 課文理解學習單

	前	入桃花源時	出桃花源後
象徵		理想世界	
情節	無心巧遇 桃花源	桃花源的美 好境界	遍尋不得桃 花源
主旨	建構理想社會藍圖		

作業 / 課文理解學習單

	寓意
桃花源	逃／桃符／桃林／仙桃
漁人	愚人／無機心／有機心
船	物質生活／世俗紛擾／心機 捨船，從口入 既出得其船

閱讀素養學習單 / 桃花源詩



桃花源記

桃花源詩

有良田……

桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝

男女衣著……

衣裳無新製。

阡陌交通……

荒路曖交通，雞犬互鳴吠。

黃髮垂髫……

童孺縱行歌，斑白歡游詣。

避秦時亂……

嬴氏亂天紀，賢者避其世。
黃綺之商山，伊人亦云逝。

不復出焉，遂與外人間隔。

往跡浸復湮，來逕遂蕪廢。

桃花源記

桃花源詩

山有小口...

一朝敞神界

迷不復得...

淳薄既異源，旋復還幽蔽

後遂無...

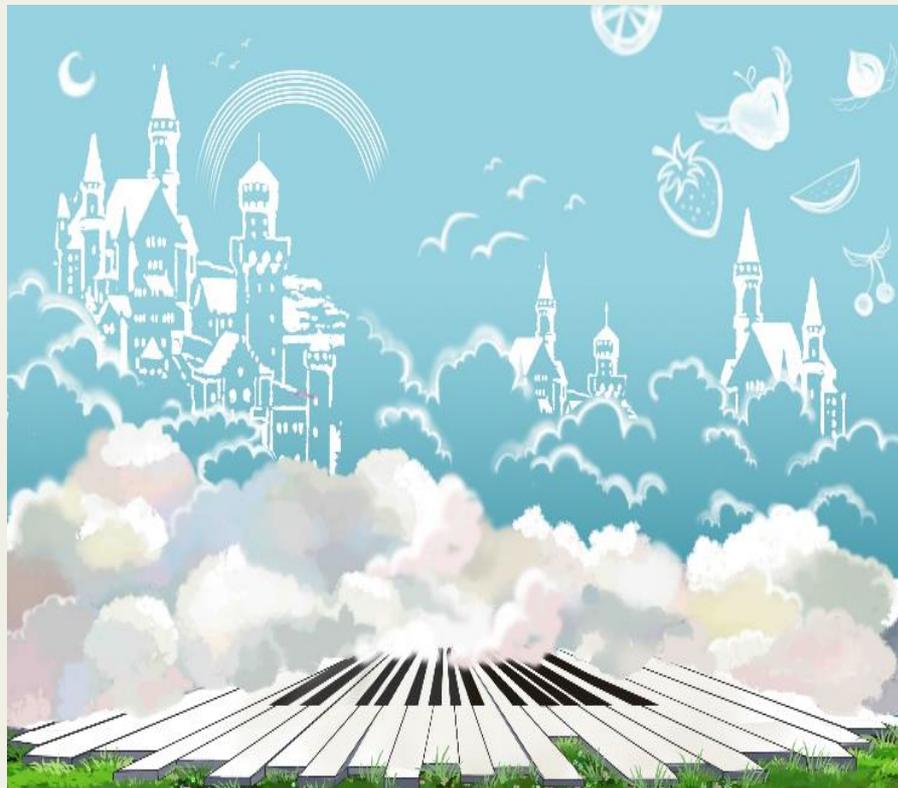
借問游方士，焉測塵囂外

第三人稱

第一人稱、主觀

活動思考 / 理想世界 / 幸福？

對於現實，誰沒有不滿或想望？美好的生活，永遠是人們追求的目標。陶淵明身處動亂的時代，他以「桃花源」描繪出所嚮往的理想世界。



活動思考 / 理想世界

