

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

| | | | | | |
|--|---------------------------|------|-----------|-------------|---------------------|
| 共備人員 | <u>藍鑫怡</u> | 任教年級 | <u>國二</u> | 任教領域/ 科目 | <u>社會領域/ 歷史</u> |
| 授課教師 | <u>蔡佩珊</u> | 任教年級 | <u>國二</u> | 任教領域/ 科目 | <u>語文領域/ 國文</u> |
| 教學單元(含標題) | <u>翰林版國文第三冊第四課〈愛蓮說〉</u> | | | | |
| 觀察前會談 (備課)日期及時間 | 110年10月18日 10:15至11:00 | | 地點 | 352辦公室 | |
| 預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間 | 110年10月19日 10:15至11:00 | | 地點 | 214教室 | |
| <p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.養成課前預習、課後複習的習慣。 2.能知道「說」體的目的。 3.學習藉物言志抒懷的文章作法。 4.學習認識生命的典範並建立正面價值觀。 | | | | | |
| <p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.先備知識 學生已具備對於「對比寫作技巧」的認知。如翰林板第一冊〈論語選〉。 2.起點行為 (1)本堂課為該單元的第二堂課，第一堂課時已對題解、作者進行補充講解，讓學生了解文章的寫作背景及作者的人格學養。 (2)請學生利用課餘時間觀察校園中常見的花木及特色，並在課堂中報告發表。 3.學生特性 (1)學生人數28人，程度落差大，全班有兩名資優生。 (2)學習狀況兩極化，前段學生積極參與討論、作答；後段學生上課專心度不足，需要額外關注及特別指導。 | | | | | |
| <p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教學流程 (1)引起動機：老師詢問同學有關花的花語，並說明花語所隱藏的意義與精神。 (2)指定同學單獨試讀課文。老師在將正確的字音寫在黑板上，再請同學試讀一次。更正讀音。 | | | | | |

(3) 老師抽籤發問，以訓練學生閱讀理解及口語表達能力：

- A. 晉朝陶淵明喜愛什麼花？為什麼？
- B. 唐朝以來，一般人喜愛什麼花？為什麼？
- C. 作者周敦頤最喜愛什麼花？為什麼？

(4) 請學生找出段落大意。

(5) 老師講解生難字詞及映襯修辭。

(6) 老師列舉蓮花的特質，並將花的特質轉成君子的人格特質。

(7) 請學生區別菊花與牡丹的特質，並轉換成隱士、富貴者的人格特質。

(8) 老師統整文章結構並歸納總結。

2. 教學策略

(1) 講授教學

(2) 統整教學

(3) 問答教學

四、學生學習策略或方法：

- 1. 閱讀理解
- 2. 討論及發表

五、教學評量方式

1. 提問

學生朗讀段落後，老師隨時提出問題，以了解學生閱讀理解情形。

2. 於課堂踴躍發表，並參與討論。

3. 課堂觀察。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：110年10月20日 09:15 至 10:00

地點：352辦公室

表2、觀察紀錄表

| 回饋人員 | <u>藍鑫怡</u> | 任教年級 | 國二 | 任教領域/ 科目 | 社會領域/ 歷史 | | |
|--------------------------|---|---|----|-----------------------------------|--------------|--|--|
| 授課教師 | <u>蔡佩珊</u> | 任教年級 | 國二 | 任教領域/ 科目 | 語文領域/ 國文 | | |
| 教學單元 | 翰林版國文第三冊 第四課〈愛蓮說〉 | 教學節次 | | 共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節 | | | |
| 公開授課 日期及時間 | 110年10月19日 <u>10:15</u> 至 <u>11:00</u> | | 地點 | | <u>214教室</u> | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形) | | | 評量(請勾選) | | |
| | | 優良 | 滿意 | 待成長 | | | |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | V | | |
| | A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。 | A-2-1 讓學生觀察校園內植物，學習將花草的特性與人物個性做連結。 A-2-2 老師板書文章結構，書寫出需注意的形、音、義，並請學生作筆記。 A-2-3 老師以問答教學，讓學生了解課本內所表達的意義。 A-2-4 請學生說出補充注釋的同義、反義詞，老師進行歸納整理。 | | | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。 | | | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。 | | | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。 | | | | | | |
| | A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | V | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。 | A-3-1 學生朗讀課文後，由老師提問，以引導學生思考文章或段落意旨。 A-3-2 老師進行對於需注意的形、音、義進行歸納統整。 A-3-3 老師走動觀察學生上課筆記情形，若有不專心的學生，立即給予指導及提醒。 | | | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。 | | | | | | |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | V | |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | <p>A-4-1 老師抽籤問答，請學生說出段落意旨跟文句的意涵。</p> <p>A-4-2 老師抽籤問答，請學生說出段落意旨跟文句的意涵。老師給予答錯者提示，以幫助釐清文章或段落旨意。</p> <p>A-4-3 老師減少講述、多些問答，讓學生能自行思考，並懂得爬梳文章及段落旨意。</p> | | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 | | | |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | |

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

| | | | | | |
|-----------|---------------------------|----------|-----------|-----------------------------------|---------------------|
| 回饋人員 | <u>藍鑫怡</u> | 任教 年級 | <u>國二</u> | 任教領域/ 科目 | <u>社會領域/ 歷史</u> |
| 授課教師 | <u>蔡佩珊</u> | 任教 年級 | <u>國二</u> | 任教領域/ 科目 | <u>語文領域/ 國文</u> |
| 教學單元 | 翰林版國文第三冊 第四課〈愛蓮說〉 | 教學節次 | | 共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節 | |
| 回饋會談日期及時間 | 110年10月20日 09:15至10:00 | 地點 | | 352教室 | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

(一)教師教學行為

- 1.教學流暢，內容重點解說都能清晰解說。
- 2.隨時提問，引發學生思考。

(二)學生學習表現

- 1.多數學生能針對老師提問的問題及時回應。

(三)師生互動與學生同儕互動

- 1.上課互動討論多！
- 2.當學生有疑義時，老師能適當的引導，並歸結出答案。

二、教與學待調整或精進之處：

(一)學生程度落差極大，導致老師講解或提問時，落後學生無法回應問題或筆記，造成學習效果不彰。

建議1：老師上課可多巡場走動，以隨時檢視落後學生書寫及學習狀況。

建議2：老師可考慮分組教學，讓程度好的同學帶動程度落後的同學學習。

(二)老師上課語速太快，亦容易造成學生來不及做筆記的狀況。

建議：放慢語速，重點部分多次強調。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 老師適度的引起動機並隨時提問，上課談諧、有互動性，氛圍良好而有秩序。
2. 能鼓勵學生多發言，老師亦能從中歸納重點。

附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：讓學生觀察校園內植物，學習將花草的特性與人物個性做連結。



照片2說明：老師說明文章結構，並提點要注意的字音字形。