

彰化縣 110 學年度上學期特殊教育共同備課觀課議課 教學活動設計

壹、設計理念

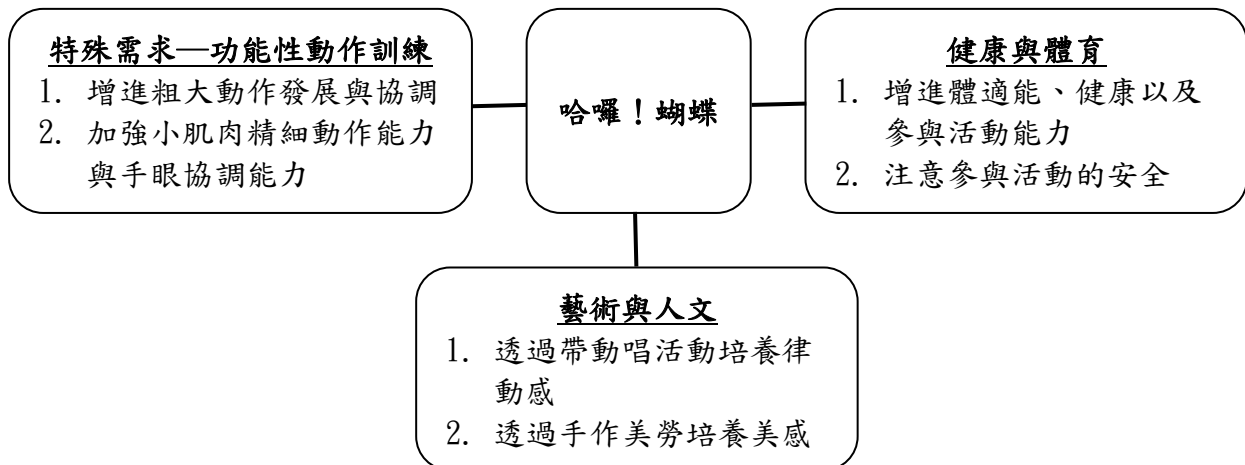
功能性動作係指生活相關的動作技能，為因應本校有兩位腦性麻痺的多重障礙學生，為促進其運用功能性動作技能參與生活作息與學習活動，透過前階段專業團隊物理治療師與職能治療師的評估，並視學生需求，抽離原班一節健康與體育領域課程，設計更符合兩位學生參與的活動內容，以促進其體適能、健康以及活動能力。由於原班的體育課較著重於粗大動作的發展與訓練，且部分體育技能對兩位學生的參與而言有其限制，因此，課程計畫的初衷便希望透過功能性動作訓練的特殊需求領域課程為其規劃適應體育，為增進學習的趣味性，安排了帶動唱，並搭配帶動唱內容，在老師協助下完成一項簡易的美勞作品，同時訓練精細動作。

貳、教學分析

一、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙	領域相關能力
嚴○浩	男	多重障礙 智輕、肢重	1. 皆以後拉式助行器輔助行走，需扶物站立。 2. 能從事被動關節牽張運動達 20 分鐘。
顏○渲	女	多重障礙 智中、肢中	3. 能模仿需要活動肩關節、肘關節、腕關節的上肢粗大動作。 4. 慣用手為左手，在協助下能進行簡易黏貼活動，需要提醒以右手幫忙，雙手並用。。

二、課程概念架構圖與教材分析

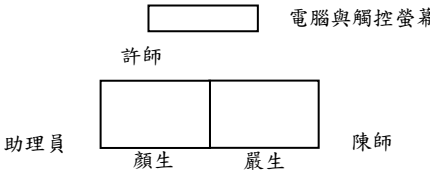


三、教學方法分析

1. 直接教學法：教師配合結構化的教學流程，透過直接講述與示範，讓學生進行充分的練習與複習，習得課程內容。
2. 多感官學習：教學過程中，使用多媒體影音設備，並因應學生的需求，放慢影片速度，提供學生清楚、速度適中的影片，以供模仿學習，老師亦可隨時立即檢視學習成效。

3. 增強系統：在學生遵守上課規範、認真參與課堂活動或有好表現時，給予立即回饋(口頭讚美)，培養學生良好行為與維持學習動機。

參、教學活動設計(格式可自行調整)

單元名稱		哈囉！蝴蝶	適用年級	三年級
教學時間		40 分鐘	教學節數	第一節 / 共四節
教材版本		巧連智影片+自編	設計者	許惠菁
教學者		許惠菁		
學習重點	學習表現	特功1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。 特功2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。 特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。 特功3-2 參與學習活動。	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	特功A-1 左/右上肢的關節活動。 特功A-2 左/右下肢的關節活動。 特功A-3 軀幹的關節活動。 特功B-8 站姿的維持。(顏生) 特功C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。(嚴生) 特功H-5 拇指及食指間的撿拾。 特功I-4 物品的接合或拔開。 特功J-1 簡單或單一動作的模仿。 特功J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。 特功J-5 序列性動作的執行。		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> 生命教育 (生E2 理解人的身體與心理面向。) 生涯規劃 (涯 E4 認識自己的特質與興趣。) 		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> 練習帶動唱時，能理解自己的身體活動能力與參與活動的內心感受(生E2)。 能從唱唱跳跳與美勞創作中，培養並認識自己的生理特質與對藝術創作的感知與興趣(涯 E4)。 		
座位安排				
教學準備		<ul style="list-style-type: none"> 電腦與觸控螢幕。 巧連智唱唱跳跳 2021 精選集影片。 事先剪裁好的花朵、蝴蝶各部位紙形、膠水。 		
IEP 相關學期目標		<ol style="list-style-type: none"> 能增進粗大動作的發展與協調，以利生活自理，並提升學習活動與團體活動的參與。 能加強小肌肉精細動作能力與手眼協調能力，以利生活自理及學習活動之參與。 		
學習目標		<p style="text-align: center;">單元目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 能觀賞帶動唱影片，模仿影片中的上肢與軀幹的伸展...等分解動作。 能觀賞影片，模仿連續動作，完成整首帶動唱。 能進行拼貼、美勞創作...等活動，增進精細動作能力。 		

具體目標編號	教學內容 (請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整)	時間 (分鐘)	評量方式	教材教具/輔具
	一、準備活動 (一) 引起動機 1. 詢問上學期5月4日參與全校才藝表演的感想,播放巧連智唱唱跳跳2021精選集「哈囉!蝴蝶」,說明今天除了帶動唱活動之外,還會進行蝴蝶拼貼畫。	2分	口頭發表	電腦 觸控螢幕 帶動唱影片 助行器
	二、發展活動 1. <u>活動一</u> : 老師親自示範整首帶動唱。 說明:將「哈囉!蝴蝶」的帶動唱影片放慢為0.75倍的速度,並示範整首歌曲與動作,學生一邊觀賞影片。 2. <u>活動二</u> : 分段播放影片並指導學生各段分解動作。 說明:分段播放影片,由教學者與協同教師、助理員指導學生「美麗蝴蝶飛呀飛呀(揮動翅膀)」、「哈囉(雙手交替高舉、縮到嘴邊)」、「長長的觸角(食指在耳邊繞圈)」、「發現了花(雙手畫大圈後在下巴比出花形)」…等分解動作。 3. <u>活動三</u> : 播放整首歌曲,老師再次示範帶動唱,學生依個人體力選擇坐下來觀賞或跟著跳。 說明:顏生興致較高,且能夠扶物站立,筋骨較柔軟可跟著跳部分動作;嚴生手腳筋較緊,且無法扶物站立,可靜坐觀賞。 4. <u>活動四</u> : 製作蝴蝶拼貼畫。 說明:老師提供印有拼貼畫的A4底紙,以及事先剪裁好的花朵、蝴蝶各部位紙形、膠水,說明拼貼畫製作方式。接著依指定順序,由老師和助理員在辦協助下塗抹膠水、拼貼,製作過程鼓勵盡量運用右手輔助慣用的左手。	3分	觀察實作	電腦 觸控螢幕 帶動唱影片 助行器
		12分	觀察實作	
		5分	觀察實作	電腦 觸控螢幕 帶動唱影片 助行器
	三、綜合活動 1. 一邊播放「哈囉!蝴蝶」影片,一邊欣賞自己與同學的作品,發表感想。 2. 學生與自己的作品拍照留念。	3分	口頭發表 觀察	蝴蝶拼貼畫

肆、教學反思與自我教學建議

教學反思	自我教學建議
<p>教學生涯二十多年，首次與重度多重障礙孩子結緣，針對其教學重點、教學方式理所當然應與以往以學、智障兒童為主有所不同，因此，針對兩位學生安排了第三年的功能性動作訓練，前兩年，著重以被動關節牽張運動來訓練其大肌肉的發展與協調，本學年將基本動作運用在帶動唱，期望透過這樣較生動活潑的方式提升孩子學習興趣與動機，而不是「復健」；小肌肉、精細動作的發展，也希望在活動安排與訓練的同時，完成一項作品，為他們建立成就感與自信心。</p> <p>第一次進行帶動唱，浩浩興致不高，也許因為其手筋、腳筋較緊，即使是分解動作，對他而言仍有些許難度，而老師要牽手協助，其意願也不高，如何突破他的心理障礙似乎成為這個教學設計的另一挑戰，教學過程中的「有效激勵」稍嫌不足。渲渲興致高昂，全程樂在其中，但要留意其過大的張力可能發生的危險。</p> <p>上述問題其實應在教學前的共備過程納入考量，並與助理員納入討論成員，更能廣納意見、相互激盪、開拓教學準備的思路，更深層的看到教學流程中的不足之處，有助於日後教學的修正與精進。</p>	<p>小組教學，無論是哪個領域，教學過程當中，最怕學生彼此之間興致落差過大，備課時，我們自以為多媒體的聲光效果必會引發兩位學生高度的學習興致，結果不然。平日經常維持高度學習動機的嚴生，在帶動唱時出乎意料地展現出「不太想動」的一面，甚至拒絕老師以肢體直接給予協助，當下，教學者鼓勵的話語未能奏效，日後在教學時，應特別留意，以防發生教學現場這類窘境，在反覆的示範的同時，除了「提醒」他「要跟著跳喔！」也提及將告知其母親，才發揮警醒作用。</p> <p>所幸，蝴蝶拼貼畫皆能受到兩位學生的喜愛，教學者事先精心繪製、剪貼花瓣、花蕊以及蝴蝶各個細部，讓僅有單手較有能力操作的兩位學生，在教師與助理員的半協助下，也能完成精美的拼貼作品，當他們完成時，帶有自信的喜悅展現在可愛的笑容上，也帶給老師正向的回饋，足見教學前的充分準備之重要性與必要性。</p> <p>依照課程計畫，本學期尚有多次帶動唱的活動安排，「工作分析」勢必納入改善的重點項目，將帶動唱的分解動作盡量能夠配合學生大肌肉動作能力所及，以避免帶來挫折感或降低其參與意願。</p>

伍、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄	
	
教師說明除了帶動唱活動之外，還會進行蝴蝶拼貼畫。	教師示範「哈囉！蝴蝶」帶動唱。
	
教師和助理員一起指導帶動唱的分解動作。	教師和助理員共同指導蝴蝶拼貼畫。

陸、教具照片

教具照片	
	
多媒體、A4 底紙、事先裁好的花瓣、花蕊以及蝴蝶各部位紙形。	學生在協助下完成的蝴蝶拚貼畫。

彰化縣 110 學年度下學期高級中等以下學校特殊教育

【身心障礙類】共備會議紀錄

學 校	萬來國小		
會議日期	110 年 9 月 24 日		
共備人員	陳瑟雯		
教學時間	110 年 9 月 28 日	教學年級	三年級
教學單元	哈囉！蝴蝶	教材來源	巧連智影片+自編
教 學 者	許惠菁	記 錄 者	許惠菁
討論內容			
(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)			
<p>本組多障生皆因腦性麻痺影響動作能力，以助行器輔助行走，上肢則皆是慣用左手。前兩年功能性動作訓練除了訓練其使用助行器的穩定度之外，較著重在被動關節牽張運動，活動過程較類似「復健」，為了使其對於上這堂課的觀感，並提升其學習興趣與動機，也期望促進他們在原班級體育課或才藝表演活動中的參與度，本教學活動設計試圖讓他們透過帶動唱提升自身肢體的協調性與整體活動能力。</p> <p>在教學設計上，以「巧連智唱唱跳跳」其中一段「哈囉！蝴蝶」影片，作為前半段大肌肉動作的參考，其生動活潑的畫面，期能引發學生興趣。為兼顧精細動作訓練，後半段則設計蝴蝶拼貼畫，慮及學生能力上的限制，由教學者事先才好紙型，並在背面標註方向，方便學生進行黏貼。</p>			

註：每次共備會議需填寫一份。

彰化縣 110 學年度下學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表

教學日期	110 年 9 月 28 日	教學者	許惠菁
教學時間	第二節(9:30~10:10)40 分鐘	教學對象	顏生、嚴生
教學領域	特殊需求—功能性動作訓練	教學地點	潛能開發班教室一
教學單元	哈囉！蝴蝶	教材來源	巧連智影片+自編
觀課者	陳瑟雯		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
A 課程設計與教學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	1-1 使用電腦、觸控螢幕，利用聲光效果俱佳、活潑生動的影片，簡易的蝴蝶拼貼畫，顏生在動、靜態活動皆能樂在其中，嚴生雖不喜活動，但能聆賞兒歌，並認真進行拼貼畫。 1-2 能以貼近生活經驗的巧連智影片作為參考教材；考量到學生能力上的限制，將影片放慢速度、將拼貼畫製作過程簡化，讓學生透過調整後的教材，習得技能。 1-3 透過直接教學、講述、動作示範、肢體協助等多感官學習，讓學生從中思考教師的提問、討論活動進行中的難易度、實作演練，達成課程目標。 1-4 學生從帶動唱中習得律動感、肢體協調；從拼貼畫中習得精細動作如扭轉澆水瓶蓋、黏貼、拼貼技巧…等。 1-5 老師進行口頭說明及肢體示範，教導帶動唱與拼貼畫，隨時注視學生生活動狀況，並走動到學生身旁給予肢體協助，以確保學生的學習參與。	1-1 當嚴生對於帶動唱缺乏興致時，可多給予鼓勵，或用其他獎勵誘發其參與興趣。 1-2 即使已將影片放慢速度，嚴生仍無法跟上，可再給予多一點肢體協助。 1-3 分解動作教學與練習的比例，可再增加一些。
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。		
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	A-2 運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	2-1 帶動唱時，當顏生積極熱烈參與、嚴生表現出缺乏興致時，教學者分別給予口頭讚美或激勵，以提升學生的學習動機。 2-2 課堂中主要以情意、技能兩個向度進行觀察、實作的評量，較學者觀察學生的動作能力、參與態度給予口頭	2-1 針對嚴生可再給予多一點實質的獎勵誘發其參與意願。
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。		

	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。	評比、IEP 上的量化評量，並在學習紀錄表上進行質性描述。 2-3 嚴生在帶動唱剛開始時，表現出缺乏興致，教學者將教學步調放慢，再反覆分解動作的練習，除了給予口頭鼓勵，也請協同教學者給予肢體協助。	2-3 當嚴生持續不願參與帶動唱時，可先暫停，先進行拼貼畫的活動。
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1-1 教學者在課堂中頻繁的給予每位學生口頭讚美，例如：「對了！很棒！」「跳得很好！」「能用右手幫忙，很棒喔！」	
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。	1-2 當嚴生在帶動唱中缺乏興致時，教學者給予口頭鼓勵以及肢體協助的同時，也提醒若不願意參與活動，將告知其母親，學生稍有因此而提升參與意願。	
	B-1-3 能有效建立正向行為。	1-3 透過口頭提醒，以及轉換活動（帶動唱轉換為拼貼畫），嚴生學習態度變得較為積極。	
	B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。		
B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	2-1 座位的安排讓每位學生有足夠的桌面空間，能保持適當的距離，以防互相干擾，但又不影響師生或同儕之間應有的互動。	2-2 一瓶膠水瓶口乾燥變硬致使擠不出來，教學者事先應先行檢視，或多準備幾瓶備用。	
B-2-2 能習得正向的社交技巧。	2-2 當嚴生參與帶動唱意願較低時，請顏生也和老師一起給予口頭鼓勵，請他加油！拼貼畫時，顏生的膠水較不易擠出，嚴生也能發揮同學愛及互助的精神，分享共用膠水。		

彰化縣 110 學年度上學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】教學精緻化工作計畫-議課會議紀錄

學 校	萬來國小		
會議日期	110 年 9 月 28 日		
議課人員	陳瑟雯		
教學時間	110 年 9 月 28 日	教學年級	三年級
教學單元	哈囉！蝴蝶	教材來源	巧連智影片+自編
教 學 者	許惠菁	記 錄 者	許惠菁
討論內容(可包括：優點、建議及其他)			
<p>一、優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學活動設計詳盡，活動流程清楚明確。教學內容能與日常生活經驗連結，亦有助於提升日常生活問題的解決、班級活動的參與，大部分能引發學生學習動機，顏生的課堂參與相當熱烈。 2. 教師教學流程順暢、活潑生動，能兼採直接教學、多元感官…等不同的教學策略與方法，除了透過聲光效果俱佳的多媒體，拼貼畫事先準備周全，皆有助於提升學生的學習成效。 3. 教師能使用口語講述、走動觀察、肢體協助等技巧，並充分準備拼貼畫教材教具、且運用多媒體設備等方式進行教學；亦搭配運用多元評量方式檢視學生學習成效。 4. 學生能在正向支持的學習環境之下學習，課堂中獲得許多正向回饋，能建立學生的學習自信心。 <p>二、建議與待改進之處</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶動唱教學過程中，嚴生突然出現了以往課堂中不曾有過的「缺乏興致」，教學者雖然給予鼓勵、激勵甚至警醒，但應變能力仍稍嫌不足，正向鼓勵未能有效激發並改變其當下的學習意願。 2. 雖然顏生興致高昂、樂在其中，但模仿動作仍未到位，嚴生則因手筋較緊，需要大量肢體協助，除了先天限制之外，教學者的「工作分析」宜再改善，將帶動唱的分解動作盡量能夠配合學生大肌肉動作能力所及，以避免帶來挫折感或降低其參與意願。。 			