

學年度彰化縣大村國中 公開課(備觀議) 表件 108.9

一、共備：觀課前會談紀錄表

觀課人員	<u>詹雅琪</u>	任教年級 (可複選)	<input checked="" type="radio"/> 7 <input checked="" type="radio"/> 8 <input checked="" type="radio"/> 9	主要任 教領域	<input type="checkbox"/> 國 <input checked="" type="radio"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課教師	<u>江志偉</u>	任教年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="radio"/> 8 <input checked="" type="radio"/> 9	主要任 教領域	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input checked="" type="radio"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課科目	視覺藝術	單元名稱	發現材料最美的樣子		
共備時間	2021年09月10日 <u>14:00</u> 至 <u>15:00</u>			共備 地點	<u>辦公室</u>
一、學習目標： (核心素養、學習表現與學習內容) 美感觀察：1.觀察木頭的質感 2.觀察仿質感 美感技術： 1.木頭與金屬的表面處理技巧 2.感受材料本質的美		二、學生經驗： (學生先備知識、起點行為、學生特性…等) * 先修科目： ●曾修美感教育實驗課程：(請概述內容) 於上學期修過色彩構面課程 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 能將觀察的事物透過語言描述出來的能力			
三、教學預定流程與策略： 1.學生分組討論描述質感“視覺”與“觸覺”的分類名詞 2.分組將未整理剛鋸下的木材料，透過不同號數砂紙的處理，呈現“木”材料質感之美					
四、學生學習策略或方法： 帶領學生發現材料本質的美感，透過實際操作將未整理的木頭材料透過手工處理(打磨、上漆…)整理呈現心中材質最美的一面，再透過收集與觀察“仿木質感”找出視覺因為哪些因素判定?進而討論質感帶來的價值。					

五、教學評量方式：（請呼應學習目標，說明使用的評量方式，例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他）

由孩子實作與口頭報告質感感受。



二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間	2021年_09月13日 14:10 至 14:55	觀課地點	203 教室
層面	指標與檢核重點 (採用教專指標)	事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(對應左欄檢核重點，至少條列3項，描述具體事實) 1.引導學生由生活經驗觀察質感。 2.利用網路影片解說質感的定義。 3.請學生觀察質感後用口語表達觸摸的感覺	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(對應左欄檢核重點，至少條列2項，描述具體事實) 1.利用恐怖箱引起學生對質感的興趣。 2.學生分組，將自己的紙板質感利用組合來對比自己與他人的質感差異。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(對應左欄檢核重點，至少條列2項，描述具體事實) 1.互相欣賞。 2.針對孩子想表達的質感來進行評分。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		

A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)



三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	2021年09月14日 <u>14:00</u> 至 <u>15:00</u>	議課地點	<u>辦公室</u>
------	---	------	------------

一、教與學之優點及特色：（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）
 教師能了解學生的起始點，設計適合的活動，使學生深入淺出學習課程內容，配合PTT的使用。
 學生能體會課程內容，使課程更加深動。

二、教與學待調整或精進之處：（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）
 由於學生描寫質感的能力屬於抽象的表達，在實作與繳交作業顯得生澀與困難。

三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向：

待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期
<u>質感的口語描述能力</u>	<u>增加學生抽象的描寫能力</u>	口說報告	110.09.22

*註：「採計方法」如研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究…等

回饋人員的學習與收穫：藉由觀課的經驗，增加我對相關美學課程的多樣性。學生不僅上課更容易吸收，亦使學習變得更有意思。

