

## 公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員：曾桂芬 任教年級：8年級

任教領域/科目：表演藝術 教學單元：藝起話相聲

觀課人員：陳郁芬 老師

觀課前會談時間：110年10月1日 13:15 至 13:50 地點：勤學樓辦公室

預定公開觀課時間：110年10月7日 10:15 至 11:00 地點：表演藝術教室

### 一、教學目標：

1. 認識相聲的發展歷史
2. 了解相聲的演出形式與人數特色
3. 學習相聲劇本邏輯與練習編改劇本
4. 可以嘗試在台上說相聲

### 二、教材內容：

1. 利用老師自製的繞口令訓練教材，體驗相聲演員訓練的過程。
2. 觀賞一部台灣相聲劇團「相聲瓦舍」，一同討論相聲表演的特色與表演。
3. 老師準備一份對口相聲劇本，提供學生表演與編改腳本。

### 三、學生先備經驗：

1. 過去曾經有上台演出的經驗。
2. 有排練的概念。

### 四、教學活動（含學生學習策略）：

第一堂課：觀賞口說藝術表演的種類，認識相聲。例如：漫才、相聲、脫口秀介紹

第二堂課：發繞口令學習單，練習發音與咬字。

第三堂課：繞口令測驗與表演。

第四堂課：相聲劇本的介紹，讀本、與編改設計說明。

第五堂課：相聲排演練習。

第六堂課：相聲上台練習演出。

第七堂課：相聲演出。

### 五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 技能-訓練學生能咬字清晰，聲音清楚地唸繞口令。

2. 情意-團體合作，互相評分

### 六、專業回饋會談時間地點：

110年10月7日 11:15 至 11:45 地點：自然科辦公室

# 109學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表

授課教師： <u>曾桂芬</u> 任教領域/科目： <u>表演藝術科</u> 任教班級： <u>8年級</u>					
回饋人員： <u>陳郁芬</u> 老師 任教領域/科目： <u>英文</u>					
教學單元： <u>藝起話相聲</u> ；教學節次： 共 <u>7</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>10</u> 月 <u>7</u> 日					
觀察者身分(可複選) <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 學者專家 <input type="checkbox"/> 家長代表					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-2-2老師提供架構清楚簡單的相聲劇本提供學生學習、模仿、與修改，讓學生用最短的時間，可以掌握相聲劇本的邏輯，更有效率的完成要演出的文本。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-3-3教師利用學生在排練文本的過程不斷在教室走動，協助還有概念不清楚的學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-4-2每組上台排練時，老師會依據學生能力與改編程度給予演出建議，協助完成演出。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

◎本表請完成後交回教學組，謝謝您。

## 公開授課-觀課後專業回饋-會談紀錄表

授課教師：曾桂芬 任教年級：8年級

任教領域/科目：表演藝術 教學單元：藝起話相聲

回饋人員：陳郁芬

專業回饋會談時間：110年10月7日 12:00 至 12:25 地點：自然科辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

老師提供的劇本簡單有趣又好背，可以提供能力不同的學生做演出，老師的自編教材很不錯。

二、教學上待調整或改變之處：

老師提供的劇本是對口相聲劇本，班上學生人數難免遇到基數，建議老師也課可以提供一個人或三個人的劇本，提供如果落單的學生運用。

三、具體成長方向：

可以嘗試建議學生與多媒體結合，或上傳表演作品到網路，讓表演有更大的呈現平台。

四、觀課者的收穫：

老師上課認真，學生練習起勁，讓人看了很想坐下來好好欣賞學生的演出。