

大同國中教師公開授課教學活動設計

公開授課年班	7 年 2 班	公開授課教師	許嘉倩		
公開授課科目	國文	公開授課日期	111.04.21	公開授課時間	10:20-11:00
教材來源	康軒	第?節 / 總節數	5/6		
授課單元名稱	背影的想像空間—背影文本之複習				
教學目標	1.讓學生理解背影中，朱自清為何不正面書寫爸爸的模樣？ 2.除了理解父愛中的無私，尚能理解文本中父愛的呈現手法。				
	核心素養	學習表現	學習內容		
	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 3- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
教學活動流程				時間	評量方式

<p>1. 提起動機：背影可以想像什麼？ ①圖片②影片 https://youtu.be/2o0udhmtVM8 背影的故事有許多想像空間，心底的話有時也很難正面說出來。</p> <p>2. 上週任務—拍下背影，每張背影的模樣，有想像的空間，雖然無法直擊前方，卻能看到他的背影延伸出的故事。 請將你拿到的照片—用三層次摹寫出其背影的故事。 第一層次：外在模樣 第二層次：動作樣態 第三層次：動作背後的故事(心理狀態)</p>	15min	
<p>分享；與你腦海中的那人，一樣嗎？ 找到原來照片的主人，分享心得。</p>		
<p>【看不見的另一面，就是背影想表達的意義】</p> <p>3. 任務單—背影中的三級任務。 以小組為單位完成搶答：每小組會有賓果作業單，需搶答且之中會有加碼機會，只要能答出完整答案，才能得到圈選號碼機會，最早完成三條賓果者，可得獎勵。(僅能以闖關人員回答，回答過後不可再答，同組小隊員可支援。)</p>	25min	照片牆 以及三層次說明 分享/搶答任務
<p>分享：學習單提問並以教師課堂口頭詢問為主。 學習單架構：以三級層次為單位，設計以縱排為低層次至高層次提問(記誦-技能-情意)編排，橫排則以三主軸呈現：背影寫作架構背景—為什麼以背影來呈現—父愛的模樣。</p>		
<p>◆規則變化：每一組須搶答，答對第一橫排得喊一數字之機會；第二排得喊二數字之機會；答對第三橫排得喊三數字之機會，最早完成三條線(視時間更改方式)，並且先喊賓果者為勝。</p>	5min	
<p>4. 回饋獎勵並給予回家作業 獎勵為得勝小組榮譽卡2格，並給予口頭鼓勵。 回家功課請同學完成課後應用練習、習作。</p>		