

110 學年度上學期僑信國小三年級藝術才能班課程架構表



二、110 學年度上學期僑信國小三年級藝術才能班課程模組

學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段		授課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		
學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期    第二學期		節 數	30/總節數		
主題課程名稱	前進大自然		授課教師 (含協同教師)			
科目簡述	<p>與自然領域跨科協同教學，藉由感官接觸環境中的植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>1. 葉子的聯想創作: 了解凸版的原理，從生活環境中容易取得的葉子，利用葉子大小、形狀、葉脈紋路進行造型聯想。</p> <p>2. 祕密花園: 觀察、描繪花的形態。認識彩墨畫使用工具，如紙、墨、筆、硯，以墨線、墨點、墨色的變化表現各種花卉。</p> <p>3. 秋天的校園樹木: 觀察生活環境中的樹種，仔細觀察數木的姿態、木紋、樹皮跟葉子，以及秋天樹葉的變化。運用墨線、墨點、墨色的變化表現樹的姿態，再以暖色調填色。</p>					
學習目標對應之 課綱核心素養		學習目標對應之 藝才領綱學習重點		學習目標對應之 議題融入	教學模式	師資來源
		學習表現	學習內容			
A 自 主 行 動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	美才 II-P1	美才 II-P1-2 美才 II-K2-1	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)
B 溝 通 互 動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養					

C 社 會 參 與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識			<input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作			<input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育		
	<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			<input type="checkbox"/> 原住民族教育		

### 三、110 學年度上學期僑信國小三年級藝術才能班教學進度表

教師姓名	楊雅芬		協同教師	(導師)	
主題課程名稱	藝術萬花筒:色彩魔法師、形狀大師、前進大自然、日常與我、藝術專題				
授課年段	3 上	每週授課節數		6	
藝術類別	藝術才能班:音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他_____				
學習目標	1. 以主題發展課程,透過跨領域及多樣課程的學習,培養學生藝術內涵與表現技能。 2. 認識藝術的表現形式 3. 學習溝通與相互尊重				
教學大綱	週次	教學單元	教材內容	學習重點	節數
	1	巧妙的色彩感覺 (彩畫)	三原色、色相環學習單 水彩調色練習 平塗、漸層	1. 能熟練調色的技巧 2. 能控制水分 3. 注意色彩的飽和度 4. 認識色相環	6
	2-3	彩紋魚	水彩的明度、彩度	1. 觀察描寫魚類特徵 2. 水彩加入黑、白色混色,做色彩明暗度變化 運用對比的原則創作	12
	4	色彩魔術師/廖繼春	台灣前輩藝術家 印象畫派	1. 介紹藝術家創作背景 2. 介紹藝術家的創作風格 3. 了解西方美學對台灣藝術家的影響	3
	5	印象畫派	藝術流派 印象畫派的光與影	1. 了解了解美術史的發展 2. 描述藝術家的創作表現 3. 認識藝術的表現形式 4. 了解西方美學對台灣藝術家的影響 5. 培養審美概念	3
5-6	花團錦簇(拼貼)	剪紙創作	1. 認識藝術的表現形式	9	

			美的原理-對稱、反覆	2. 發揮想像力 3. 以拼貼的方式將圖形組合於畫面	
	7-8	蝴蝶翩翩(紙捲設計)	形狀造型 紙藝創作	1. 紙捲基本造型的練習 2. 有計畫傳達圖像的意義 3. 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味	9
	8-9	奇異鳥(紙材創作)	幾何造型 紙藝創作	1. 能利用圓錐、圓柱等幾何造型發揮想像力進行組合、創作 2. 能夠將紙材 接合與站立 3. 能了解紙張的特性，嚐試以割、刮、撕、揉的方式進行創作	9
	10-11	葉子的聯想(版畫+彩畫)	凸版 實物拓印	1. 觀察葉子的大小、形狀、及紋路 2. 了解凸版的原理 3. 從葉子的造型聯想、創造作品 4. 能提升創造力與想像力	12
	12-13	秘密花園(彩墨)	認識彩墨畫工具 墨線、墨點、墨色練習	1. 觀察、描繪花的造形 2. 能熟練墨線的表演技巧 3. 練習墨點的變化 4. 熟練表現墨色的變化 5. 提升描寫力和觀察力	9
	13-14	秋天的校園(彩墨)	線條的粗細、墨色變化 暖色調練習	1. 認識校園中的樹種 2. 能仔細觀察並描繪樹的形態 3. 練習水墨的乾擦技法 4. 能熟練調色的技巧 5. 色彩飽和度的控制	9
	15	員林 . 緣起	員林仔街網站 Google 地圖	1. 了解家鄉的起源 2. 認識主要街道及建築特色 3. 了解家鄉可觀光地點	3
	15-16	員林觀光藝術地圖 (設計)	Google 地圖 各地觀光地圖資料	1. 了解家鄉可觀光地點 2. 了解觀光地圖的內容呈現 3. 了解色鉛筆上色技巧	6
	16-17	我的喜怒哀樂(漫畫)	五官比例 漫畫創作方式	1. 觀察五官比例 2. 能發現喜怒哀樂時的表情變化 3. 能以漫畫誇張的表現方式凸顯不同心情的臉部表情	6
	17-19	我與家人(彩畫)	蠟筆混色技法	1. 生活經驗分享	12

			油水分離 空間層次	2. 人物特徵描寫及觀察能力 3 蠟筆混色技法																																						
	20-21	虎虎生風(燈籠彩繪)	年畫、吉祥圖案 點、線、面	1. 認識傳統民俗文化及活動 2. 能利用線條表現圖像 3. 線條能表現粗、細、曲線 4. 能用喜慶的色調來彩繪	9																																					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:																																									
評量規準 (A-E)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>主題</th> <th>次主題</th> <th>A(優秀)</th> <th>B(良好)</th> <th>C(基礎)</th> <th>D(不足)</th> <th>E(落後)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">表現</td> <td>視覺探索</td> <td>能熟練地運用視覺元素和構成要素，進行探索與溝通。</td> <td>能運用視覺元素和構成要素，進行探索與溝通。</td> <td>能概略地運用視覺元素和構成要素，進行探索與溝通。</td> <td>能嘗試運用視覺元素和構成要素。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> <tr> <td>媒介技能</td> <td>能熟練地運用媒材與工具的特性或技法展現作品。</td> <td>能運用媒材與工具的特性或技法展現作品。</td> <td>能概略地運用媒材與工具的特性或技法展現作品。</td> <td>能嘗試運用媒材與工具的特性或技法展現作品。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">創作展現</td> <td>1. 能運用設計思考充分地進行創意發想。</td> <td>1. 能運用設計思考進行創意發想。</td> <td>1. 能運用設計思考概略地進行創意發想。</td> <td>1. 能運用設計思考嘗試進行創意發想。</td> <td rowspan="2">未達 D 級</td> </tr> <tr> <td>2. 能創意地展現作品主題的適切性。</td> <td>2. 能展現作品主題的適切性。</td> <td>2. 能概略地展現作品主題的適切性。</td> <td>2. 能嘗試展現作品主題。</td> </tr> <tr> <td>鑑賞</td> <td>審美感知</td> <td>能充分地表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感。</td> <td>能表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感。</td> <td>能概略地表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感。</td> <td>能嘗試表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> </tbody> </table>					主題	次主題	A(優秀)	B(良好)	C(基礎)	D(不足)	E(落後)	表現	視覺探索	能熟練地運用視覺元素和構成要素，進行探索與溝通。	能運用視覺元素和構成要素，進行探索與溝通。	能概略地運用視覺元素和構成要素，進行探索與溝通。	能嘗試運用視覺元素和構成要素。	未達 D 級	媒介技能	能熟練地運用媒材與工具的特性或技法展現作品。	能運用媒材與工具的特性或技法展現作品。	能概略地運用媒材與工具的特性或技法展現作品。	能嘗試運用媒材與工具的特性或技法展現作品。	未達 D 級	創作展現	1. 能運用設計思考充分地進行創意發想。	1. 能運用設計思考進行創意發想。	1. 能運用設計思考概略地進行創意發想。	1. 能運用設計思考嘗試進行創意發想。	未達 D 級	2. 能創意地展現作品主題的適切性。	2. 能展現作品主題的適切性。	2. 能概略地展現作品主題的適切性。	2. 能嘗試展現作品主題。	鑑賞	審美感知	能充分地表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感。	能表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感。	能概略地表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感。	能嘗試表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感。	未達 D 級
主題	次主題	A(優秀)	B(良好)	C(基礎)	D(不足)	E(落後)																																				
表現	視覺探索	能熟練地運用視覺元素和構成要素，進行探索與溝通。	能運用視覺元素和構成要素，進行探索與溝通。	能概略地運用視覺元素和構成要素，進行探索與溝通。	能嘗試運用視覺元素和構成要素。	未達 D 級																																				
	媒介技能	能熟練地運用媒材與工具的特性或技法展現作品。	能運用媒材與工具的特性或技法展現作品。	能概略地運用媒材與工具的特性或技法展現作品。	能嘗試運用媒材與工具的特性或技法展現作品。	未達 D 級																																				
	創作展現	1. 能運用設計思考充分地進行創意發想。	1. 能運用設計思考進行創意發想。	1. 能運用設計思考概略地進行創意發想。	1. 能運用設計思考嘗試進行創意發想。	未達 D 級																																				
2. 能創意地展現作品主題的適切性。		2. 能展現作品主題的適切性。	2. 能概略地展現作品主題的適切性。	2. 能嘗試展現作品主題。																																						
鑑賞	審美感知	能充分地表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感。	能表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感。	能概略地表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感。	能嘗試表達藝術作品中的構成要素、形式原理與美感。	未達 D 級																																				

	審美理解	1. 能充分地表達對生活物件、藝術創作的看法。	1. 能表達對生活物件、藝術創作的看法。	1. 能概略地表達對生活物件、藝術創作的看法。	1. 能嘗試表達對生活物件、藝術創作的看法。	未達 D 級	
		2. 能充分地理解不同藝術與文化。	2. 能理解不同藝術作品與文化。	2. 能知道不同藝術作品與文化。	2. 能嘗試知道不同藝術作品與文化。		
	實踐	藝術參與	能完整地理解藝術展演流程。	能了解藝術展演流程。	能部分地知道藝術展演流程。	能嘗試知道藝術展演流程。	未達 D 級
		生活應用	能積極地與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	能概略地與他人合作規劃藝術創作或展演，並說明其中的美感。	能嘗試與他人合作規劃藝術創作或展演。	未達 D 級