

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

110年10月6日

觀課領域科目:藝文音樂 / 授課教師:陳怡茜 / 觀課班級 : 916

單元名稱: 夢想的國度--看見動畫中的音樂世界

觀課日期: 110/10年月6日第4節/觀課教師:

劉惠玲

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	課前先 set 好上課所需設備 小老師協助發放補充資料 學生能專注於課程內容及欣賞,
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	老師先重點提示, 請同學註記, 音樂故事內容說明後, 搭配課本譜例解說, 再開始逐段說明, 欣賞, 學生能主動回應老師提問, 發表看法.
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學生能了解樂曲各段故事內容及配器使用, 並完成課本 p. 82 作答.
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	
觀課的心得與學習		
老師能深入淺出的介紹作曲家配器重點及音樂內容, 直笛教學先以小段落練習讓同學重新熟悉指法節奏		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

110年10月6日

觀課領域科目: 藝文音樂 / 授課教師: 陳怡茜 / 觀課班級: 916

單元名稱: 夢想的國度--看見動畫中的音樂世界

觀課日期: 110年10月6日第二節/授課教師: 陳怡茜

議課

優點

建議

1. 針對欣賞曲目前言介紹
2. 先透過樂團演奏版本, 讓同學熟悉樂曲段落
3. 再搭配動畫版, 加深學生對音樂內容的了解
4. 以樂團演奏、動畫兩者穿插的方式, 讓學生更能了解樂曲各段的配器方式及故事情節
5. 直笛從複習指法開始, 透過錯誤節奏和變化音指法的提醒, 完成今天的練習段落
6. 教室廣播系統的音響效果較差, 播放音樂時音量要隨時調整

觀議課教師簽名:

劉惠玲

授課教師簽名:

陳怡茜

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

110年10月6日

觀課領域科目:藝文音樂 / 授課教師:陳怡茜 / 觀課班級 : 916

單元名稱: 夢想的國度--看見動畫中的音樂世界

觀課日期: 110/10年月6日第4節/觀課教師:

施香玲

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	學生在教室內, 配合投影片的內容能夠專注並仔細聆聽老師的解說並引導他們觀看有趣生動的影片進入音樂情境中
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生能熟練的回應老師的提問, 並用心聆聽不同角色呈現不同角色呈現, 老師評量說明提示並配合課本上的鑄劍、銀上珠內容更加強化, 欣賞後的練習學生給予回饋, 在當吹奏前, 先欣賞音樂, 加深印象, 並放慢速度
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	每一個片段結束後, 老師發問而耐心的引導, 讓學生更加深刻印象達到學習成效
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	
觀課的心得與學習		
老師鉅細靡遺的樂曲解說, 讓音樂能更深刻的呈現, 引導學生進入故事的情境中, 直白的教學, 老師不時提問培養, 讓音樂更順利進行。		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

110年10月6日

觀課領域科目: 藝文音樂 / 授課教師: 陳怡茜 / 觀課班級: 916

單元名稱: 夢想的國度--看見動畫中的音樂世界

觀課日期: 110年10月6日第二節/授課教師: 陳怡茜

議課	
優點	建議
<p>1. 老師耐心並仔細的說明, 讓觀眾易懂帶領學生欣賞動畫狄士尼的悲劇中杜卡「女巫師」, 進入幻想世界中</p> <p>2. 將每個段落分別解說, 與畫面互相结合, 並運用音樂學團音樂進行讓學生進入想像空間, 接著播放「女巫師」卡通, 邊欣賞邊講述故事, 學生也熱烈的回響</p> <p>3. 敘敘的直白敘述, 配合官崎駿音樂, 增加學生興趣, 並先傳習音階搖滾, 以到樂曲的順利吹奏, 老師隨時提醒踏踏, 不厭其煩的引導學生, 讓授課進度照顧到學習較慢的同學</p> <p>4. 將直音團奏的音特別傳習, 讓Let it go更吹申暢, 並播放Disney影片, 生動有趣</p>	
觀議課教師簽名:	施香吟
授課教師簽名:	陳怡茜

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

110年10月6日

觀課領域科目:藝文音樂 / 授課教師:陳怡茜 / 觀課班級 : 916

單元名稱: 夢想的國度--看見動畫中的音樂世界

觀課日期: 110/10年月6日第4節/觀課教師: 趙嘉嘉

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境? 是	平靜,且有秩序,多數人專注於單槍大投影上。 對課本內容, 教室音響使學生煩躁。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛? 是	有些學生有睡意,教師以不影响課程進度之方法,將同學搖醒。 直播有少數同學吹其他旋律。
	3. 學生是否專注於學習的內容? 是	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	課本 ^① 畫畫 ^② 故事講述 ^③ 譜例。→ 搭配影片解說。 = 關鍵字: 魔法師。
	2. 學生是否主動回應老師的提問? 是	音樂: ^① 配音響導聆。 - 多數人專心聆聽, 少數分心。 ^② 分段配動畫。 (分心因子=由扇聲)
	3. 學生是否主動提問?	對課本內容缺乏主動, 但藉由輔助使用的功能, 達到導聆作用。
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	直播: ^① 裝→熱(長音) - 確認大家音都對。 沒帶站。(手比指法比較看的到)
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	^② 放有音樂直播版。 Let it go. 以多唱腔 wrap up.
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	直播對較高音, 或特殊指法較完成度低, 基礎指法完成度高。 指令以指法說明, e.g. 345, 276...
	2. 學生是否有學習困難?	大部仿學生能隨著音樂正確吹出簡單的片段。
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	
觀課的心得與學習		
<p>卓利導聆方式, 默默維持秩序方式, 直播帶動方式</p>		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

110年10月6日

觀課領域科目: 藝文音樂 / 授課教師: 陳怡茜 / 觀課班級: 916

單元名稱: 夢想的國度--看見動畫中的音樂世界

觀課日期: 110年10月6日第二節/授課教師: 陳怡茜

議課

優點

1. 影片與交響搭配, 以課本譜例為輔
(由畫面→影片)
2. 搖醒學生 rather than 口頭叫醒.
(課程不中斷)
3. 提問引發學生思考.

建議

1. 音樂音量, 音質, 看能否增設^各頻段音量較平均的譜

觀議課教師簽名: 趙嘉嘉

授課教師簽名: 陳怡茜