

110 學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員：林宗曆、何欣怡 任教年級：八年級

任教領域/科目：藝術與人文 教學單元：現代水墨初探

觀課人員：何欣怡

觀課前會談時間：111年4月12日 10:15 至 11:00 地點：藝術與人文辦公室

預定公開觀課時間：111年4月18日 10:15 至 11:55 地點：水墨教室

一、教學目標：

讓學生從傳統水墨技法轉向現代水墨技法的初階訓練

二、教材內容：

水墨用具、現代水墨畫畫稿

三、學生經驗：

學生之前已完成傳統水墨技法的各種學習，包含山水、彩墨、白描、沒骨、寫生等技法訓練。

四、教學活動（含學生學習策略）：

選擇多張現代水墨畫家具有中西合璧風格的寫生作品讓學生自由選擇，並加以臨摹。老師於中作指導。待作品完成後，做全班共同檢討作品，以朝向新的現代水墨風格發展。後續再朝向更為當代的新浪潮觀念的作品發展。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。

全班共同檢討作品

六、專業回饋會談時間地點：(建議於觀課後三天內完成會談為佳)

111年4月19日 10:15 至 11:00 地點：藝術與人文辦公室

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

觀察紀錄表 (觀)

授課教師： <u>林宗曆、何欣怡</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u> 任教班級： <u>209</u>					
回饋人員： <u>何欣怡</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>					
教學單元： <u>現代水墨初探</u> ；教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>4</u> 月 <u>18</u> 日					
觀察者身分(可複選) <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 學者專家 <input type="checkbox"/> 家長代表					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-2-1有效連結學生的舊有的水墨技法，引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容，有提供充足的畫稿供學生臨摹學習，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習，並示範技法指導學生。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀課後專業回饋會談紀錄表(議)

授課教師：林宗曆 任教年級：八年級

任教領域/科目：藝術與人文 教學單元：現代水墨初探

回饋人員：何欣怡

專業回饋會談時間：111年4月19日 10:15 至 11:00 地點：藝術與人文辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

能配合學生程度設計進度，非常好。

二、教學上待調整或改變之處：

部分學生技法觀念尚無法轉換成現代觀念，後續的課程設計可以考慮是否放緩些？

三、具體成長方向：

更清楚學生接受轉換觀念的歷程為何？

四、觀課者的收穫：

認識不同老師的設計的教案教學法，收穫很多。

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

