

# 彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

授課教師： 陳嫻嫻 觀課班級： 908 觀課科目： 表演

授課單元： 暗戀桃花源 觀課者： 劉凱琳/張毓芳 觀課日期： 110 年 9 月 13 日

## 公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



說明：學生手上的劇本大綱

說明：老師講解暗戀桃花源片段

## 教學省思紀錄

因為是第一次教授此單元，所以花了很多時間在研究該用甚麼樣的切入角度，讓學生能夠更快的理解。教學時引用了許多不同影片的切入角度，讓學生能夠藉由聲音語調、節奏快慢與眼神傳達，去理解演員所要傳達的意象，最後再和學生討論導演所欲表現的劇情概念。回歸教學本質，內涵與精神可深可淺，但如何能夠讓學生擁有鑑賞的能力與賞析角度，真的是身為老師還得再自我精進的一大課題。

# 彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

授課教師： 陳嫻嫻      觀課班級： 908      觀課科目： 表演

授課單元： 暗戀桃花源      觀課者： 劉凱琳      觀課日期： 110年9月13日

觀察面向	觀察說明	項目	值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋	
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注於學習內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. 學生與老師互動良好。 2. 學生會主動提出問題並回應老師的提問。 3. 學生於小組討論時很投入。	
		主動回應老師提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		主動提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		互相協助、對話與討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		專注於個人或團體的練習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. 老師的教材內容豐富，課程準備認真用心，符合學生學習能力指標。 5. 老師善用圖像練習資源，提高學生學習興趣。
		呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		善用教科書	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		教學工具	教材教具	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		教學資源	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	善用提問	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. 老師結合表演、音樂與視覺藝術教學，運用啟發學生主動思考探討課程內容。 7. 老師肢體語言豐富、常常口頭稱讚學生，增強學生學習意願。 8. 教室佈置及學生座位安排妥當，學習環境佳。 9. 老師上課氣氛拿捏剛好，學生僅守常規。
		引導思考	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		以問題誘發討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		師生互動	停頓、等待	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		給予適當回饋/應	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		獎勵學生發言/表現	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		語言表達	語調及音量	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
肢體語言	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
教室佈置	教學環境佈置	妥善佈置教學環境	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		學生座位安排	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調	友善的學習氛圍	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		熱烈的學習氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		掌握教學時間	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		學生能遵守常規	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

### 反思與心得

這是一節結合表演、音樂與視覺藝術的精彩教學，老師的課程準備非常認真、教材內容豐富，讓學生從聲音、節奏進入劇情概念，並藉由學生手繪劇本大綱加深課程深度，值得表藝、音樂、視覺老師一起學習。

# 彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

(觀課者填寫)

授課教師： 陳嫻嫻      觀課班級： 908      觀課科目： 表演

授課單元： 暗戀桃花源      觀課者： 張毓芳      觀課日期： 110年9月13日

觀察面向	觀察說明	項目	值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注於學習內容	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		主動回應老師提問	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		主動提問	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		互相協助、對話與討論	<input type="checkbox"/>	√	<input type="checkbox"/>	
		專注於個人或團體的練習	<input type="checkbox"/>	√	<input type="checkbox"/>	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		教學工具	呈現教材內容	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			善用教科書	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			教材教具	<input type="checkbox"/>	√	<input type="checkbox"/>
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	教學資源	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			善用提問	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			引導思考	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		師生互動	以問題誘發討論	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			停頓、等待	<input type="checkbox"/>	√	<input type="checkbox"/>
			給予適當回饋/應	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		語言表達	獎勵學生發言/表現	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
語調及音量	<input type="checkbox"/>		√	<input type="checkbox"/>		
教室佈置	教學環境佈置	肢體語言	<input type="checkbox"/>	√	<input type="checkbox"/>	
		妥善佈置教學環境	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調	學生座位安排	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		友善的學習氛圍	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		熱烈的學習氣氛	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		掌握教學時間	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		學生能遵守常規	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### 反思與心得

1. 對於任教學科相當精熟，能正確掌握教材內容，並有效連結學生的新舊知識。
2. 教學過程流暢，教師運用回顧角色分析的各類演出，練習「運用聲音節奏與音質的角色揣摩引起讀劇動機」吸引學生專注於學習。
3. 教師於教學過程中適時地走動巡視掌握全班學生的學習情形。
4. 教學活動進行順暢，學生認真練習，教師能到各組加以指導。
5. 教師事先組織教學內容，由淺至深、能針對各組排演進度，適度提點，有效率的提示學生進行課程。