

| | | | |
|---------|---------|---|------------|
| 領域/科目 | 藝術領域/音樂 | 教學者 | 劉韋廷 |
| 實施年級 | 八年級 | 總節數 | 共4節，每節45分鐘 |
| 單元名稱 | 琴聲悠揚 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | 核心素養 |
| | 學習內容 | <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | |
| 教學設備/資源 | | 電腦、影音音響設備、鋼琴及相關教學媒體。 | |
| 學習目標 | | <ol style="list-style-type: none"> 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 | |

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|--|-----------------------------------|--|
| <p>一、暖身活動</p> <p>1. 播放柯南動畫片段，開啟今日主題--月光奏鳴曲的作者「貝多芬」。</p> <p>2. 欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。</p> | <p>4 分</p> <p>2 分</p> | <p>觀察評量：能專注欣賞影片及聆聽教師的說明</p> |
| <p>二、導入活動</p> <p>1. 透過課本「貝多芬的臉書粉絲頁」漫畫帶入人物貝多芬的個性。</p> <p>2. 引導學生推測課文中「貼文、追蹤者、追蹤中」的數字各代表什麼意思，是否能發現這些數字與貝多芬的關聯？</p> | <p>6 分</p> | <p>問答評量：能回答教師的問題</p> |
| <p>三、展開活動</p> <p>1. 利用影片介紹貝多芬的故事。</p> <p>2. 聆賞貝多芬的鋼琴曲〈給愛麗絲〉及輪旋曲式的樂曲結構。</p> <p>3. 介紹貝多芬的交響曲。</p> | <p>12 分</p> <p>4 分</p> <p>7 分</p> | <p>觀察評量：能專注欣賞影片及聆聽樂段。</p> <p>問答評量：能回答教師的問題</p> |
| <p>四、綜合活動</p> <p>播放去年(2020)貝多芬冥誕 250 週年的活動影片，透過各種藝術創作及不同詮釋，讓學生欣賞不同風格的貝多芬。</p> | <p>10 分</p> | <p>觀察評量：能專注欣賞影片及聆聽教師的說明</p> |

參考資料：<https://www.youtube.com/watch?v=XoTdgCRzOro>
<https://www.youtube.com/watch?v=fChv6frSoqY>
<https://www.youtube.com/watch?v=60HdbaZABLs>
<https://www.youtube.com/watch?v=7MGIYJ7uoqY&t=46s>