

〈教案〉

一、設計理念

學習目標：認識印象樂派及不同時代背景在音樂上的差異，欣賞印象樂派音樂家的作品。

學生背景：學生具有對浪漫時期音樂特色及文化時代背景的基本知識。

二、教學設計

領域/科目	藝術與人文/聽覺藝術		設計者	蔡岱晏老師
實施年級	二年級		總節數	八節
單元名稱	古典流行混搭風			
核心素養				
領綱核心素養			總綱核心素養	
藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養合作與溝通協調的能力。			A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	
學習重點	學習表現	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意，表達多元觀點。		
	學習內容	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 A-IV-2 首關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
教材來源	翰林文教事業			
學習資源	書本，電腦，資訊設備，手機拍照，教室硬體，電子琴			
學習目標				
1. 認識巴洛克樂派與古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。 2. 欣賞巴洛克與古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。 3. 藉由影片欣賞與討論，從中體會巴洛克與古典樂派的音樂特色。				

學習活動設計			
學習活動流程	時間	學習資源	評量
一、引起動機 1. 播放帕海貝爾作品《卡農》。	5分	教科書 電腦 資訊設備 手機拍照	學生評量
二、導入活動 以問答方式，讓學生分享生活中聽到的古典音樂，討論曲子的運用。	5分		
三、開展活動 1. 介紹巴洛克的字詞意義與當時的時代背景。 2. 介紹巴洛克樂派的時代背景與音樂特色。 3. 介紹巴洛克樂派音樂家巴赫的生平與重要作品 4. 介紹課本中音樂家巴赫的相關內容。 5. 播放《d小調觸技與複格》的音樂。 6. 簡介管風琴的構造與演奏方式	30分		
四、綜合活動 請同學分享聆聽巴赫的樂曲後，音樂上有哪些特色，符合教師上課所介紹的巴洛克樂派音樂特色。	5分		
教師省思	學生回饋		
1、透過課堂上的討論及互動，了解到學生對課程內容的認知程度及學習態度，進而適當的修正授課內容。 2、可再多利用一些多媒體來輔助教學，讓課程內容更加豐富。	1、透過討論，探究樂曲創作背景與文化的關聯，學生可表達出所聽到音樂的相關特色。 2、透過音樂鑑賞，學生可說出日常生活中聆聽過的相關古典音樂。		

110 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：蔡岱晏 任教年級：205 任教領域/科目：聽覺藝術
 回饋人員：黃于倩 任教年級：2 任教領域/科目：聽覺藝術
 教學單元：古典流行混搭風；教學節次：共 8 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期：110 年 10 月 20 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 有效連結學生生活經驗 A-2-2 清晰呈現教材內容、課程概念 A-2-3 提供適當練習活動、內容			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 適切教學方法，引導思考討論 A-3-3 運用口語、教室走動等溝通技巧上課			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 運用多元評量方式評估 A-4-2 提供學生適切的學習回饋 A-4-3 根據結果調整內容			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-1-1 建立有助於學生學習的規範			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） B-2-1 可以安排好的教學環境促進師生互動			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

110 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：蔡岱晏 任教年級：二 任教領域/科目：聽覺藝術
 回饋人員：劉學殷 任教年級：二 任教領域/科目：視覺藝術
 教學單元：古典流行混搭風；教學節次：共8節，本次教學為第1節
 觀察日期：110年10月20日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			√	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 連結舊知識，引導進入課程 A-2-3 提供樂器練習，熟練學習內容 A-2-4 段落後歸納總結			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			√	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 運用不同的方式(報告)，引導學生討論實作 A-3-3 運用非口語、使用教具，幫助學習			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			√	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-2 適當提供回饋 A-4-3 利用提問方式，評估學生結果，調整內容進度 A-4-4 運用評量效果，補充上課內容			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			√	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-2 引導提問，回應學生的行為表現			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			√	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-1 利用較具輔助教學，使學生更快進入學習 B-2-2 營造溫暖學習氣氛，放音樂			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	205	會談時間	110 年 10 月 21 日 第 1 節
教學科目	藝術－聽覺藝術	教學單元	古典流行混搭風
教學者	蔡岱晏	觀察者	黃于倩 劉學殷

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<p>1、清楚掌握進度，利用學生的既有知識引導學生進入新知識，漸進的進入課程主題進而加深加廣。</p> <p>2、能透過互學及討論方式，進而掌握學生對課程內容的認知程度到哪，進而隨時修正課程進度。</p>
對教學者之具體成長建議	<p>1、可再利用更多的影音資訊或多媒體，讓課程呈現更多元化的表現。</p> <p>2、可利用不同的討論方式，如小組討論，進行競爭式學習。</p>

彰化縣明倫國中公開授課議課成果記錄表

授課教師： 蔡岱晏 任教年級： 二 任教領域/科目：聽覺藝術

觀課教師： 劉學殷 黃于倩

觀課日期： 110 年 10 月 20 日

一、 教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

藉由觀課，可不斷審視授課內容及教學方式是否符合自己的教學理念，進而了解到學生在課堂上是否能達到授課者所傳達的學習重點，也能不斷精進教學技能。

二、 觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

從觀課中可一起分享教學資源，也可以學習不同的教學方式。授課者在教學方式的呈現中可再顯現更多元化的評量模式，讓學生接觸更多豐富的授課方式，激發創造力，

照片



說明

照片



說明

**表格不敷使用請自行增加

