

一、共備：觀課前會談紀錄表

觀課人員	<u>孫珮珍</u>	任教年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9	主要任 教領域	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input checked="" type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課教師	<u>梁瑜芮</u>	任教年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9	主要任 教領域	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input checked="" type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課科目	藝術	單元名稱	動次動次玩節奏		
共備時間	110年_10月_26日_08:30至_09:10			共備 地點	<u>輔導室</u>
一、學習目標： (核心素養、學習表現與學習內容) 1.認識節奏 2.認識基本拍子和強弱變化 3.能正確打出杯子歌的節奏 4.能正確打出杯子歌節奏之後再配上歌喉讚—「當我離去」歌曲			二、學生經驗： (學生先備知識、起點行為、學生特性...等) 1.對音樂有基礎的認識與接觸 2.具備國小音樂課程的認知與理解		
三、教學預定流程與策略： 1.複習拍子 2.認識電影歌喉讚的杯子歌(當我離去) 3.播放「當我離去」樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子					
四、學生學習策略或方法： 1.複習拍子 2.認識電影歌喉讚的杯子歌 3.播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子 4.分組比賽：每組學生連續打三段，並傳遞杯子給下一位同學					

五、教學評量方式：(請呼應學習目標，說明使用的評量方式，例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他)
分組比賽：播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子，每組學生連續打三段，並傳遞杯子給下一位同學。



二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間	110年11月2日 15:10 至 15:55	觀課地點	音樂教室
層面	指標與檢核重點 (採用教專指標)	事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 上課內容能將拍子講解清楚。 2. 讓學生知道並非樂器才能打出節奏。 3. 利用口訣的練習，讓拍子上手。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師放映拍子相關影片，讓學生思考拍的屬性。 2. 學生分組練習，達到共學之功效。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師運用唸口訣的練習，讓學生能輕易學習。 2. 對於節奏的基礎認知，因學習效能之檢測，更加充實節奏進一步的學習。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		



觀課

照片



觀課照

片

三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	110_年_11月_9_日_08:30_至_09:10	議課地點	輔導室
------	-----------------------------	------	-----

一、**教與學之優點及特色：**(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
由於學生較少有實作的課程。一開始同學抱怨很難，手忙腳亂，到最後因為唸口訣且「放慢速度」、「分解動作」，使得大多數的同學都能勝任，大家感到很有成就感，很有趣。

二、**教與學待調整或精進之處：**(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
學生很容易拿到杯子就亂敲，但只要老師要大家準備，大家就能安靜的準備，這非常好，且大部分的學生幾乎都能跟上節奏。

三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向：

待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期
<u>進階的節奏練習</u>	<u>至少 90%的學生能挑戰成功</u>	實作	110.11.16

*註：「採計方法」如研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究…等

四、回饋人員的學習與收穫：

學生常會因為看起來複雜而不想學習，但只要讓他們嘗試，一步步教，放慢速度，幾乎就能挑戰成功。課程可以多設計實作

