

想想看，今天課堂的主題是什麼？

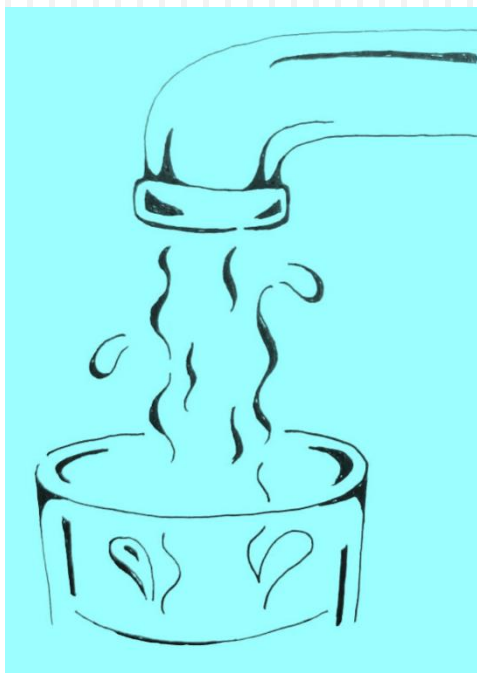


請從色鉛筆中選擇數種顏色
為黑白插畫上色。

5分鐘



水龍頭流出的水真的是藍色的嗎？



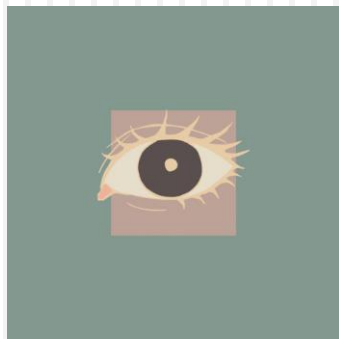
基本設計： 認識色彩學



在伸手不見五指的黑暗中……



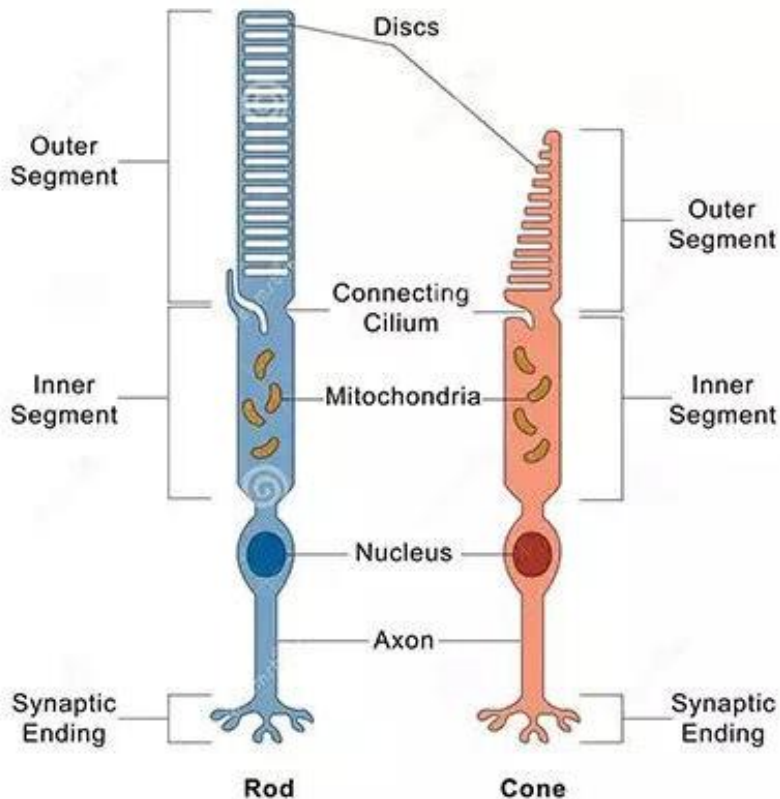
一、光與色的關係



我們是怎麼區分顏色差異的呢？

眼睛之所以能辨識色彩，來自於視網膜上兩種細胞：

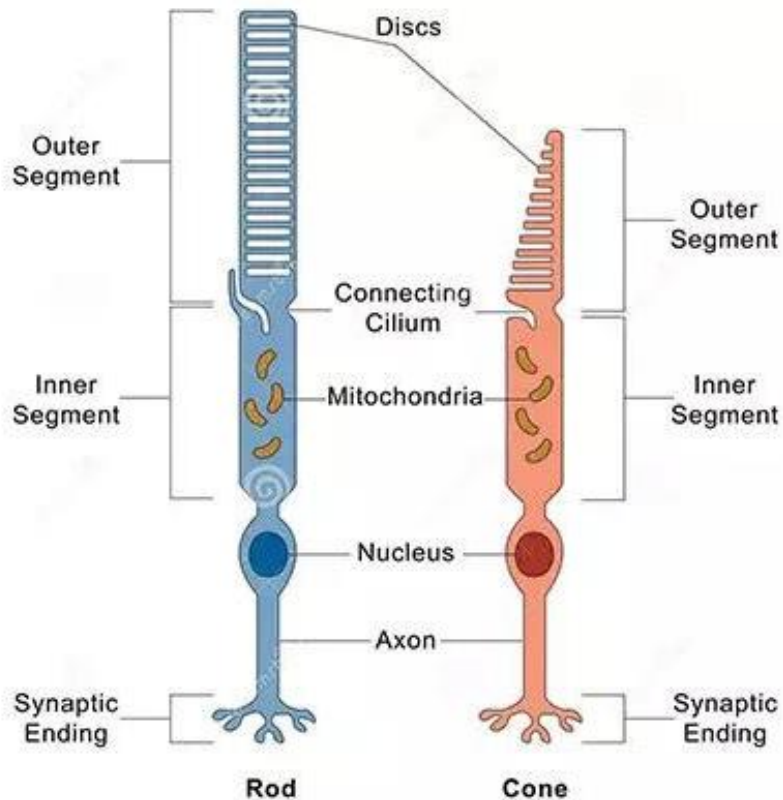
桿狀細胞 **錐狀細胞**



一、光與色的關係

桿狀細胞

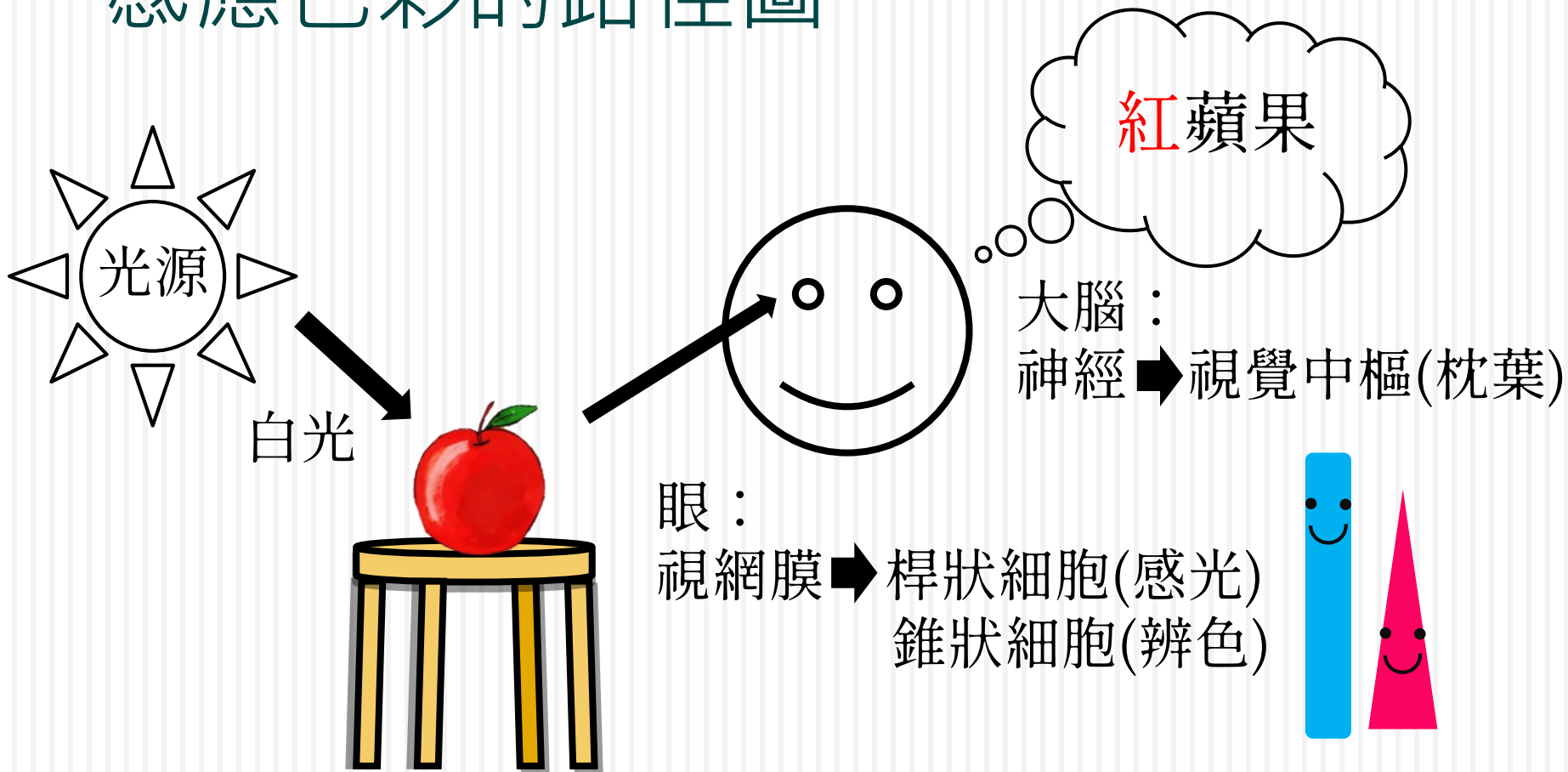
負責感光，
幫助錐狀
細胞辨識
色彩。



錐狀細胞

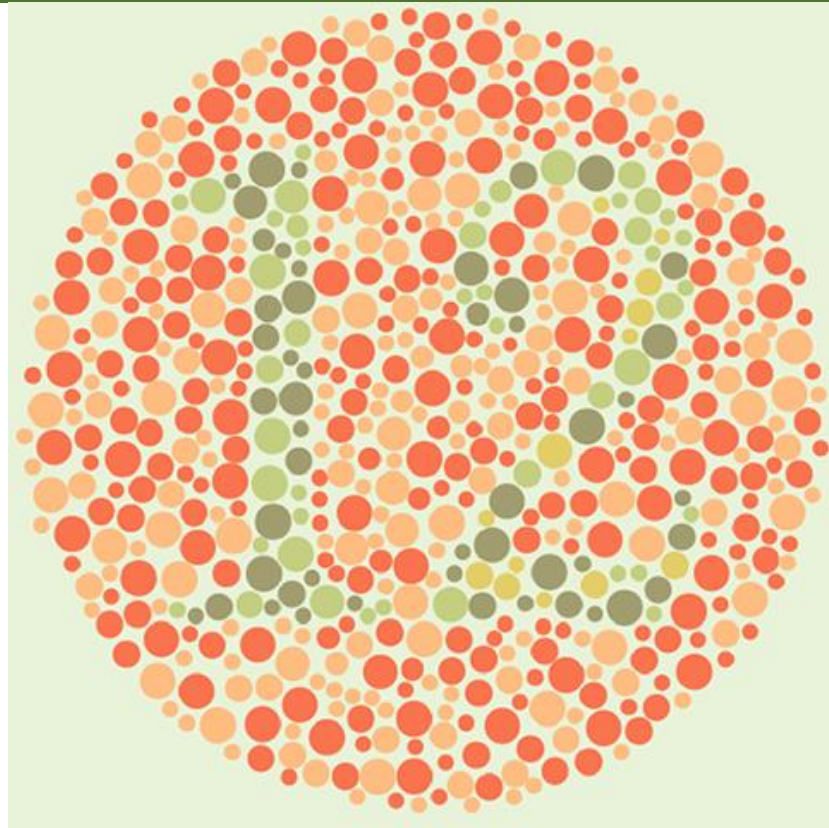
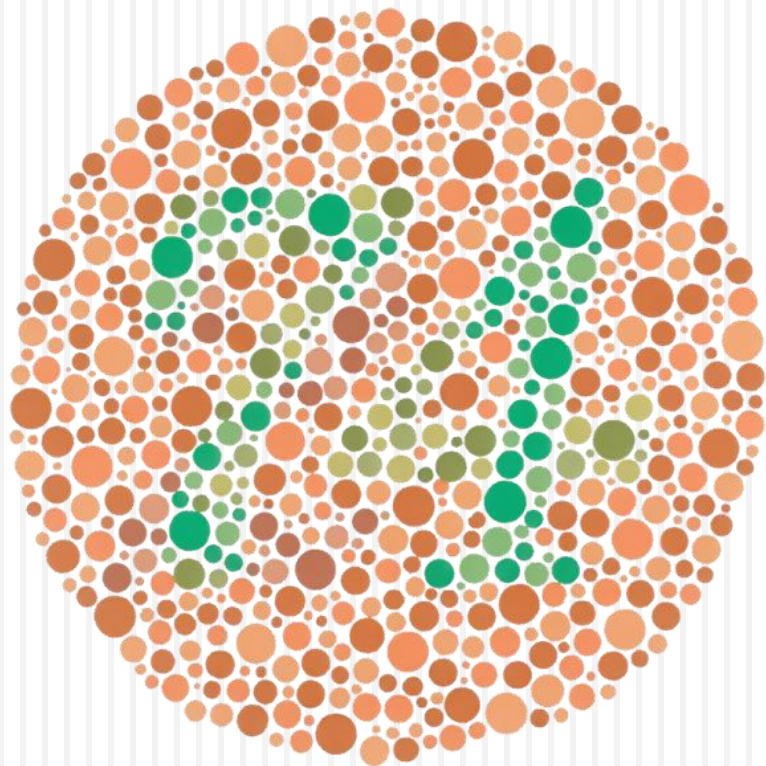
負責分辨色
彩，依照色
光比例，感
受到不同的
色彩。

感應色彩的路徑圖



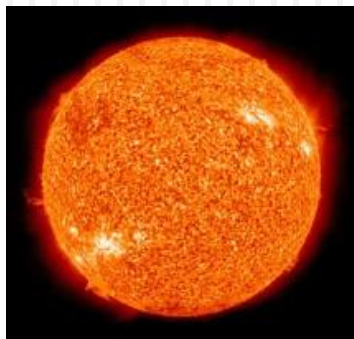
色盲測驗

測試錐狀細胞是否異常

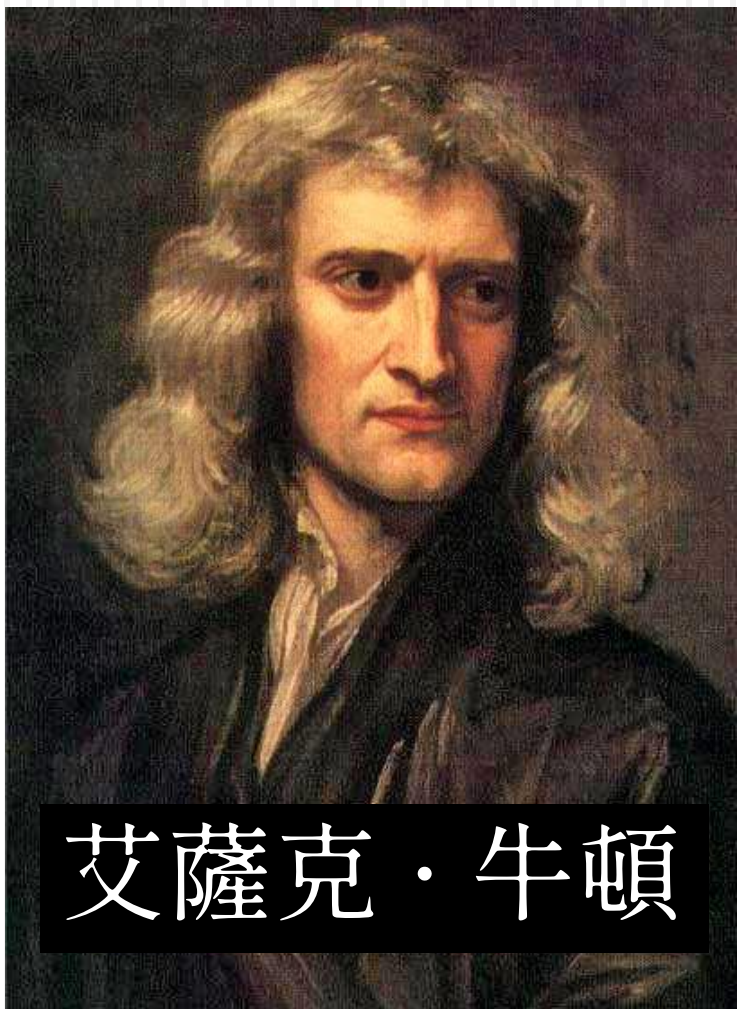


光

- 光源：能自己發光的物體，例如：太陽、流星、電燈泡等。

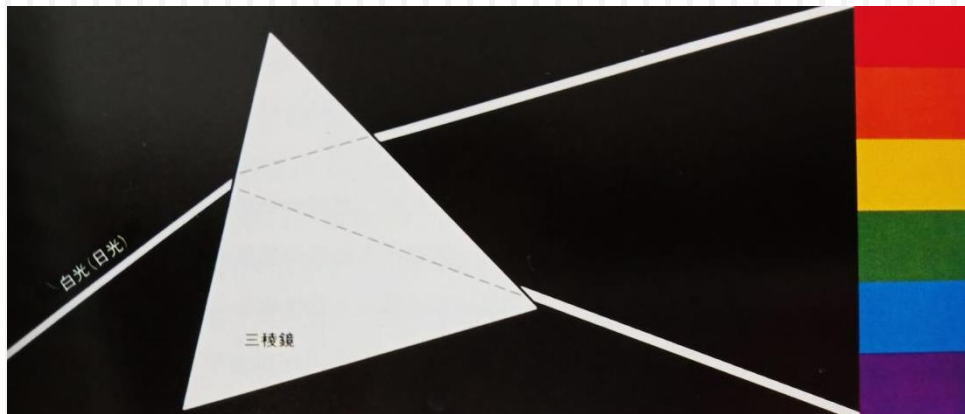


- 在物理上，光為電磁波的一種，可稱為「光波」。



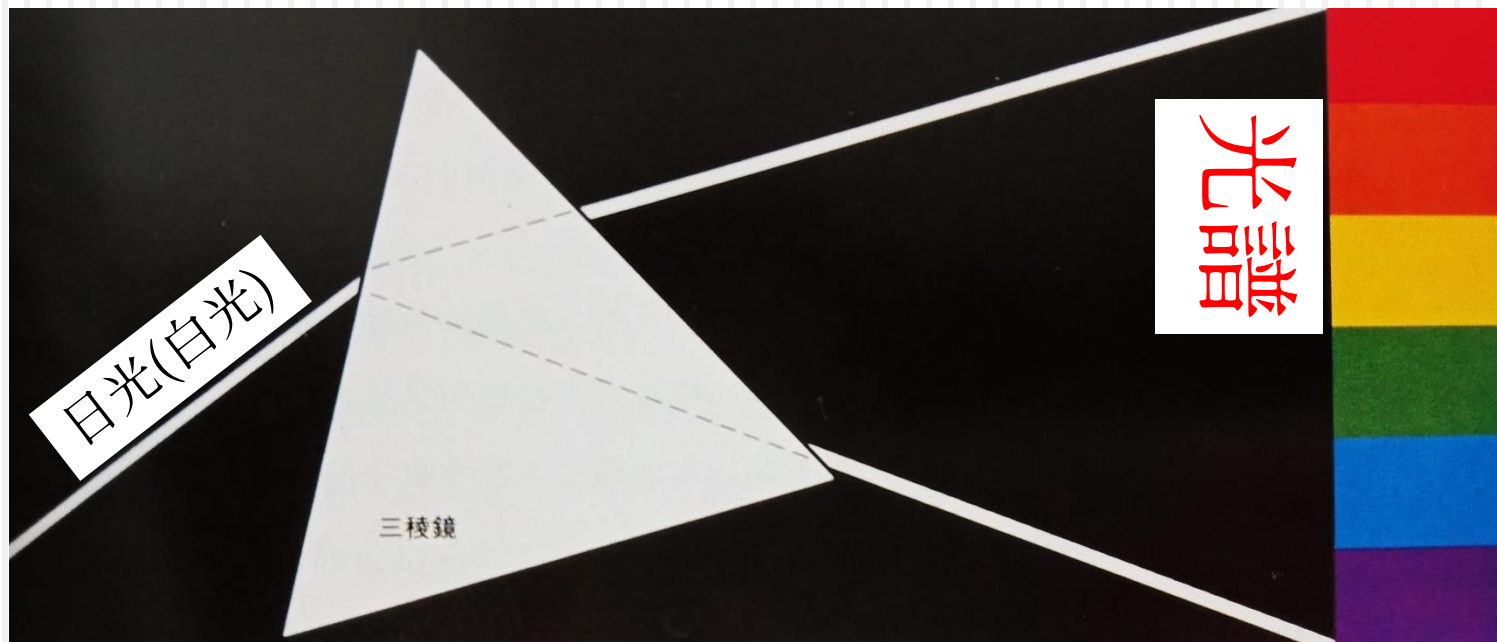
- 西元1660年，牛頓發現光與色的關係。

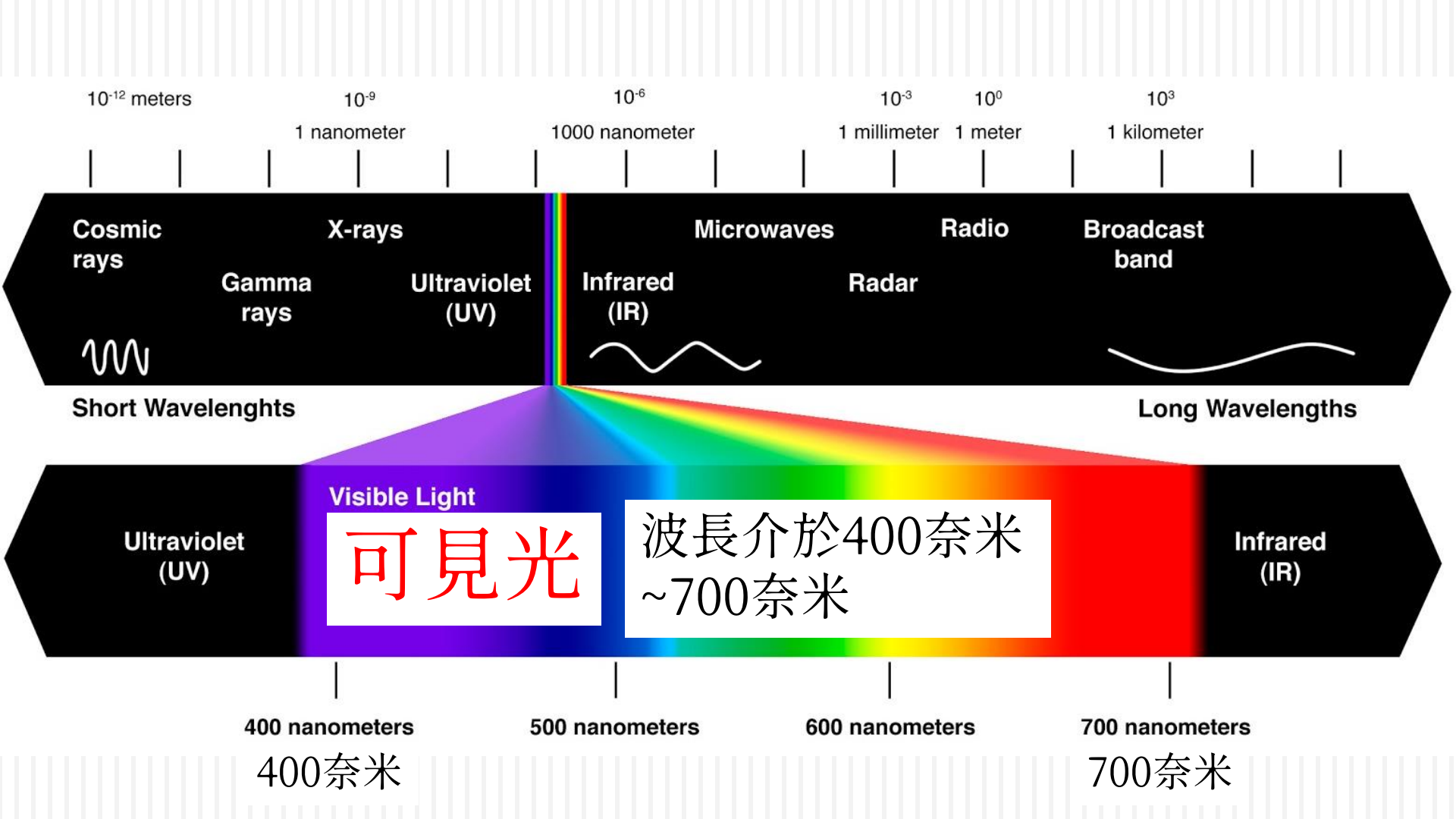
分解太陽光(白光)!

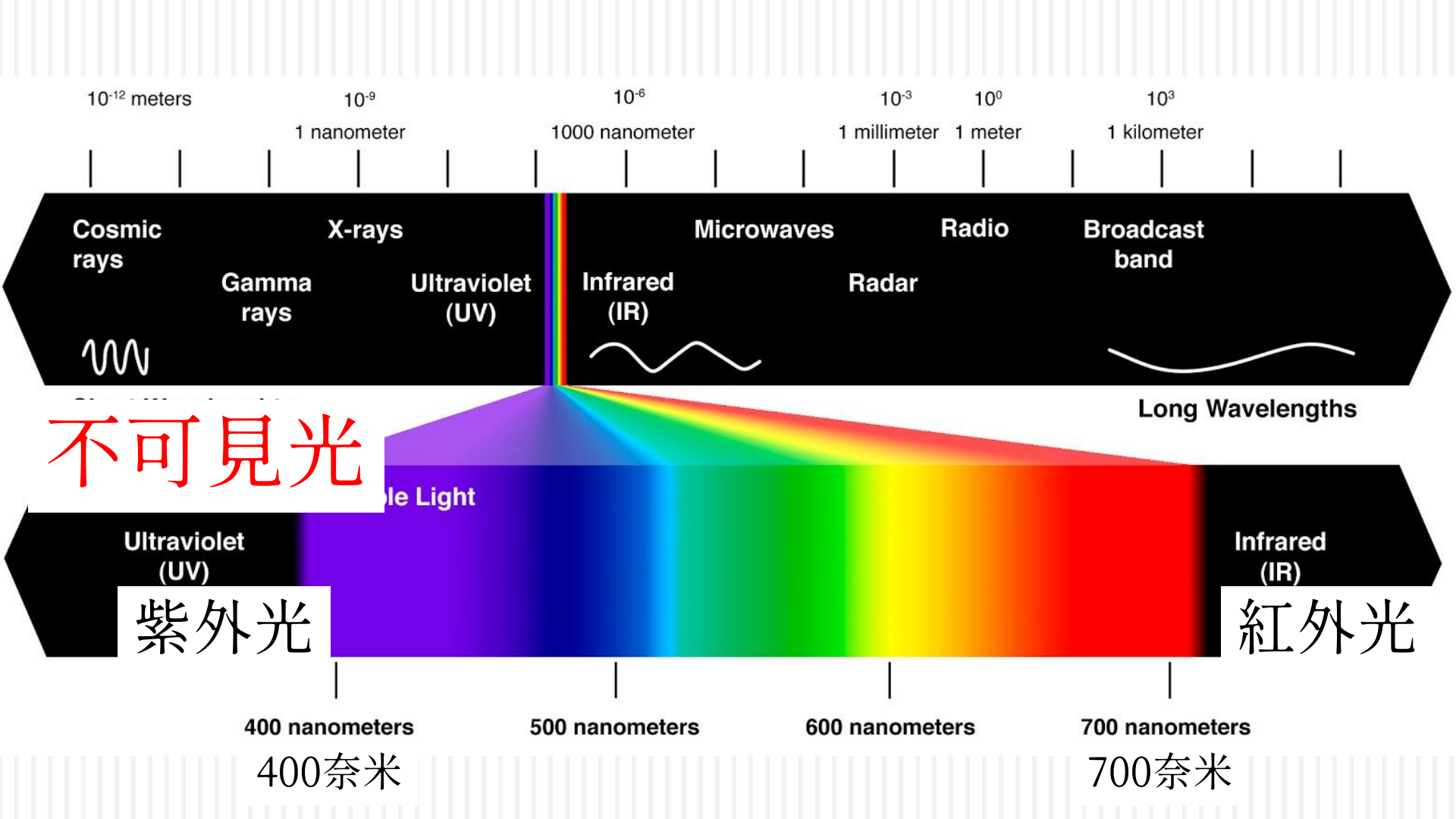


光與色的關係

- 光譜，
又稱爲
光帶、
色光帶。







所有的光源都是白光嗎？

□ 電燈泡



黃色和橙色波長的含量比其他波長的光含量高

➡ 略帶黃色

□ 日光燈



青色波長的光含量高，紅色波長的光含量少

➡ 略帶青色

鳳梨 100	蘋果 100	草莓 100	火龍果 100
水梨 100	椰子 100	榴蓮 100	檸檬 100
芒果 100	柳 100	番 100	龍眼 100
甜柿 100	鳳梨龍眼 100	櫻桃 100	牛奶芭樂 100
木瓜 100	牛奶芭樂 100	荔枝 100	紅心芭樂 100
楊桃 100	紅心芭樂 100	水蜜桃 100	哈密瓜 100
西瓜 100	哈密瓜 100	青芒果 100	

現切水果 未切水果



色分三種

□ 光源色

光線本身即帶有色彩，如霓虹燈。

➡ 管內塗上螢光塗料，並填充氖氣和氫氣



色分三種

□ 表面色

光線照射至**不透明**物體，物體吸收大部分色光，只反射少部分的色光，又稱為**物體色**。



□ 透過色

光線照射至**透明**／**半透明**物體，光穿透物體折射至眼睛，因物體本身不發光，所以亦屬於物體色，但光能透過物體而另外稱為**透過色**，如彩色玻璃。



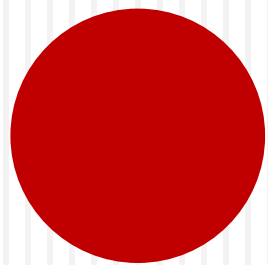
基本設計：

色彩混色/配色

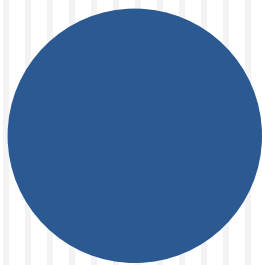


一、色彩的專有名詞

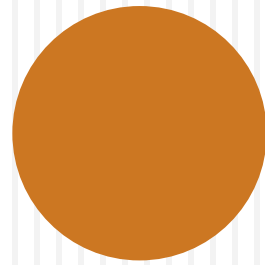
□色相：色彩的名稱，用來辨識不同色彩差異。



Carmine
胭脂紅
深紅色



Indigo
花青
靛藍色



Ochre
赭石
暗棕紅色

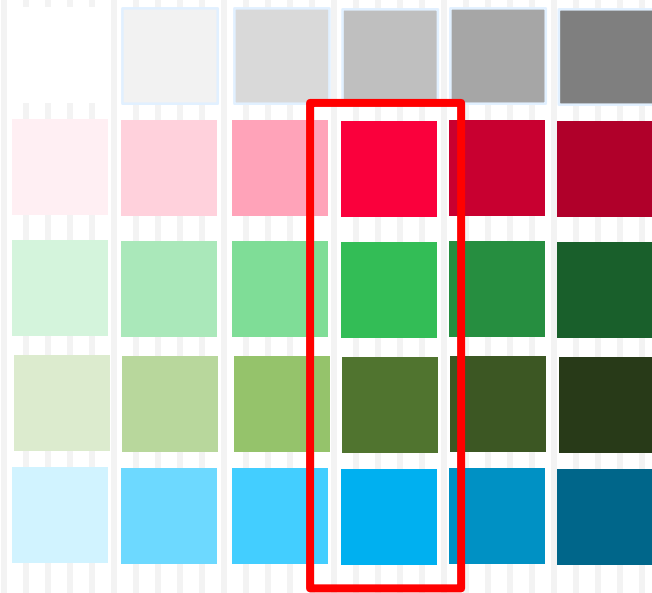
一、色彩的專有名詞

□ **彩度**：色彩的鮮豔程度

或稱爲**飽和度**(濃淡)。

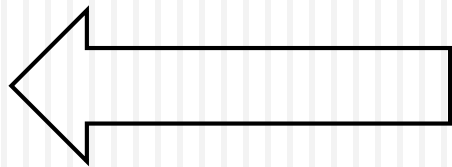
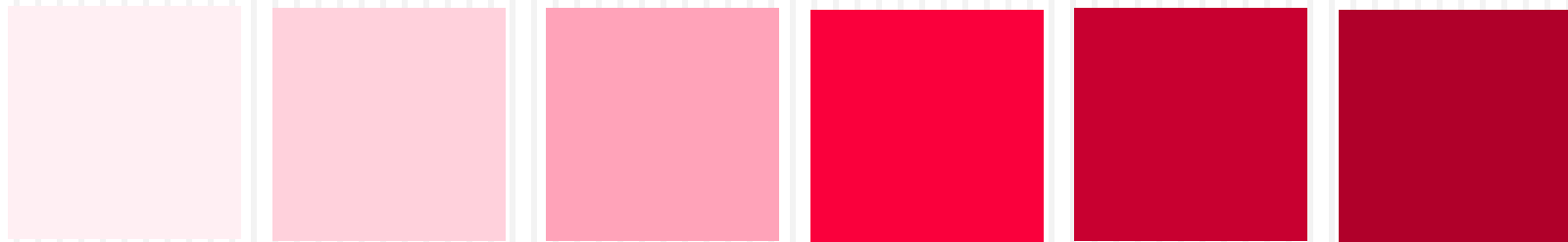
彩度最高：**純色**(洋紅、黃、藍)

彩度最低：**無彩色**(黑、白)



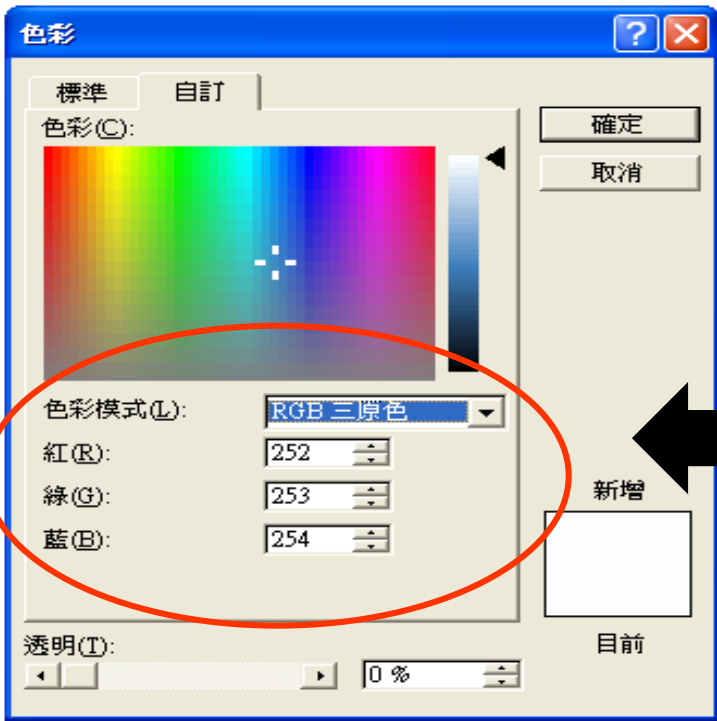
一、色彩的專有名詞

□ 明度：色彩的明暗(深淺)程度。



加法混色

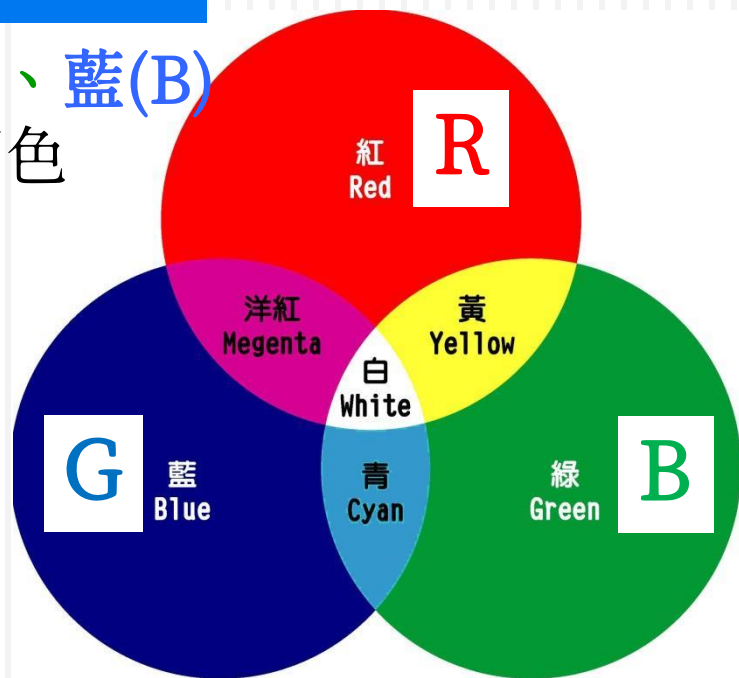
多種色光混色後，會呈現明亮顏色。

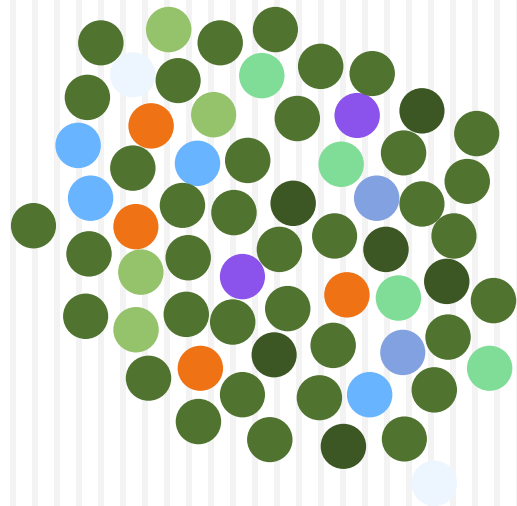


色光三原色

紅(R)、綠(G)、藍(B)
是色光的三原色

電腦螢幕、
電視、手機、
投影機…





□ 秀拉 〈大傑特島的星期日下午〉

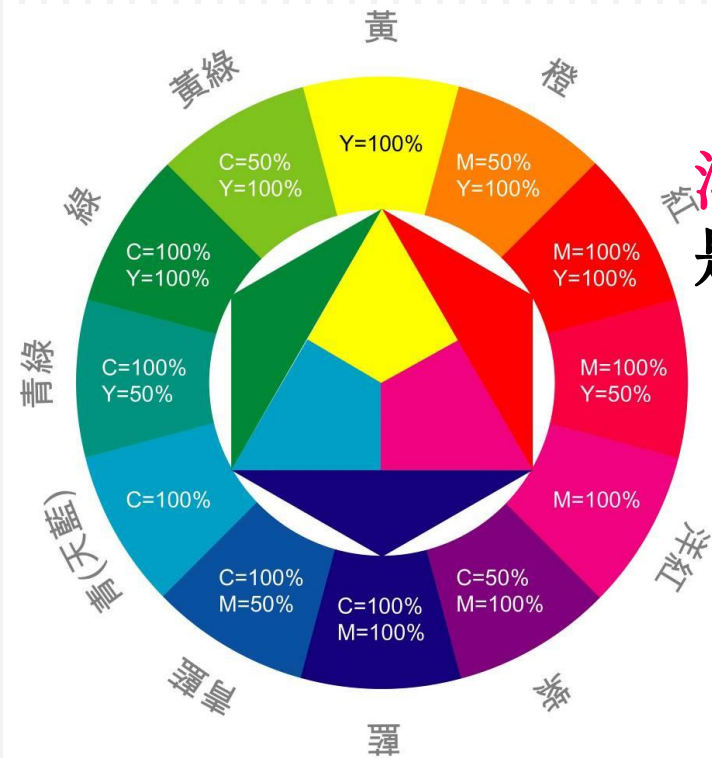
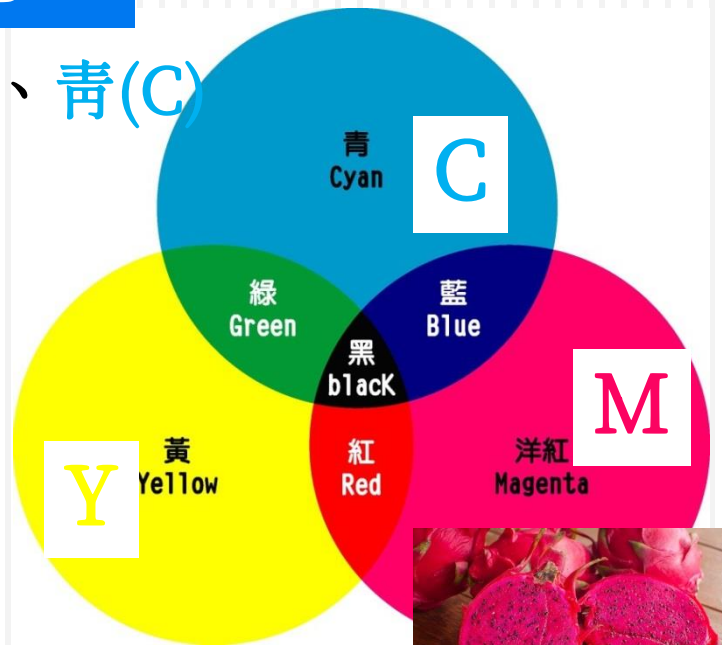
減法混色

多種色料混色後，會呈現混濁顏色。

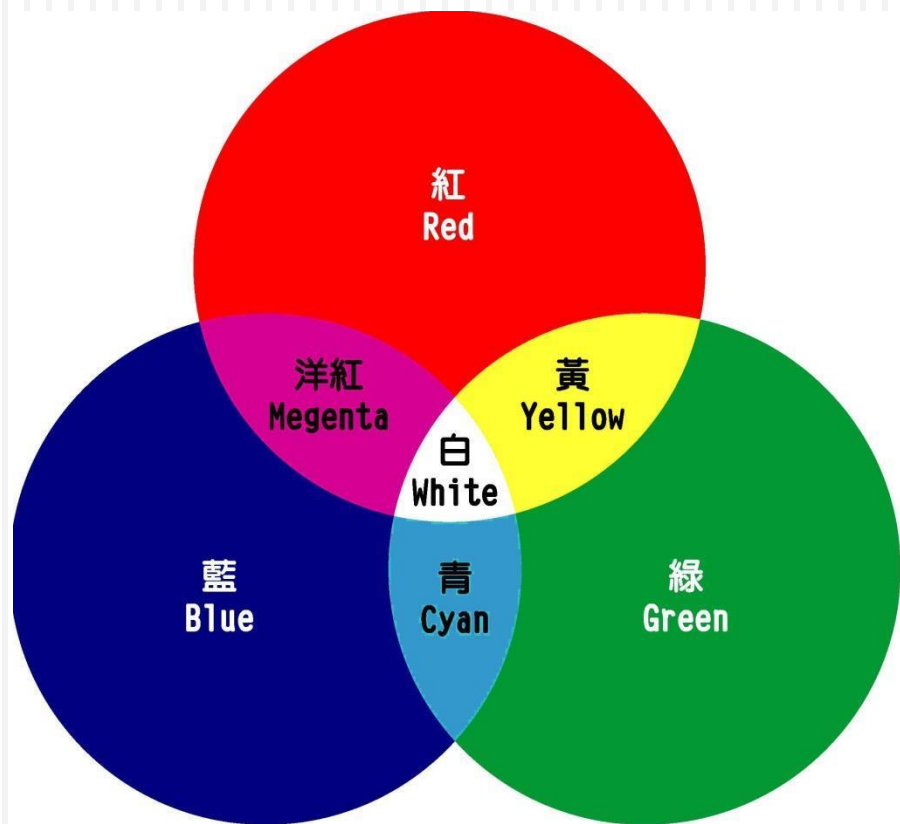
色料三原色

洋紅(M)、黃(Y)、青(C)
是顏料的三原色

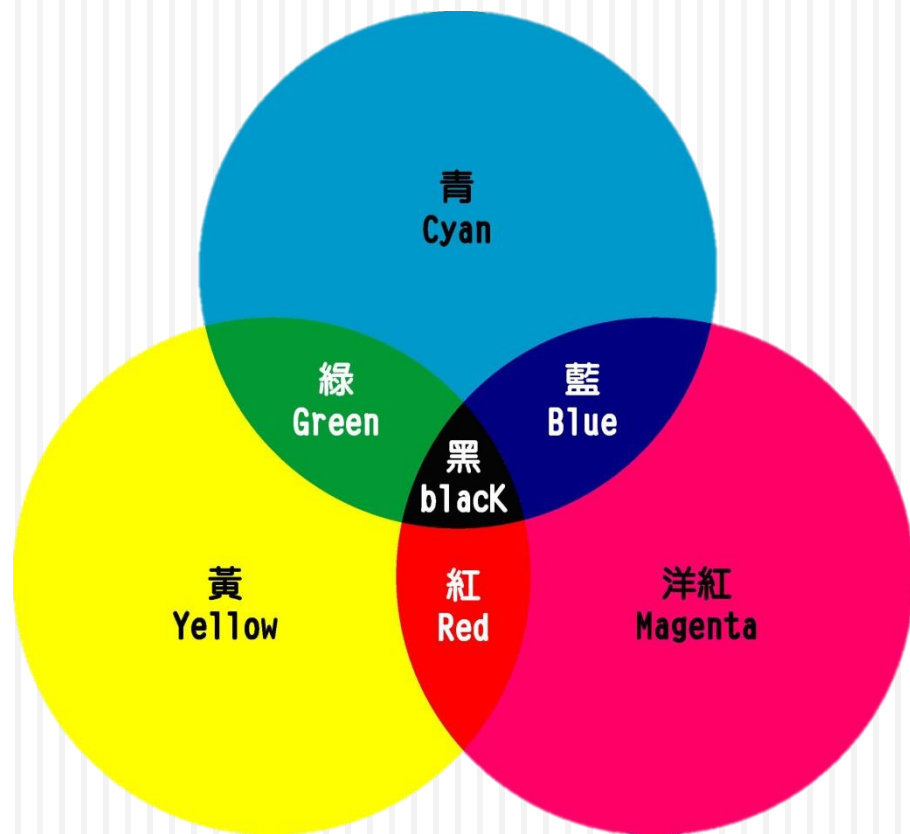
繪畫作品、
印刷品、
照片…



色光三原色



色料三原色



色相環

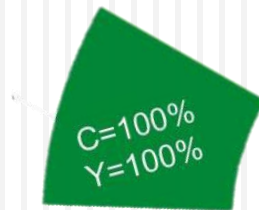


色相環



類似色

色環上相鄰的三個顏色。



補色

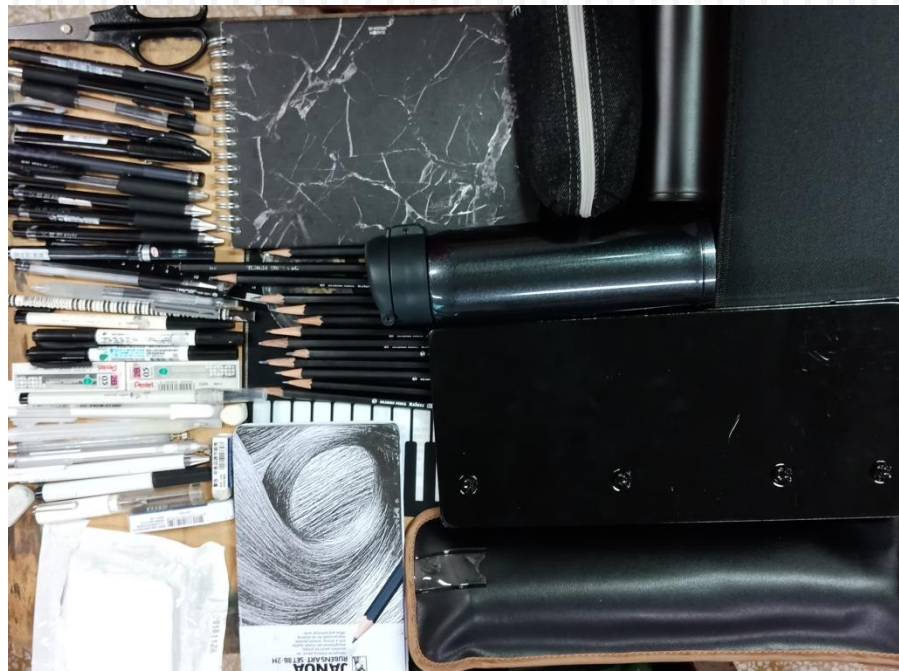
色環直徑成 180° 相對的兩色。



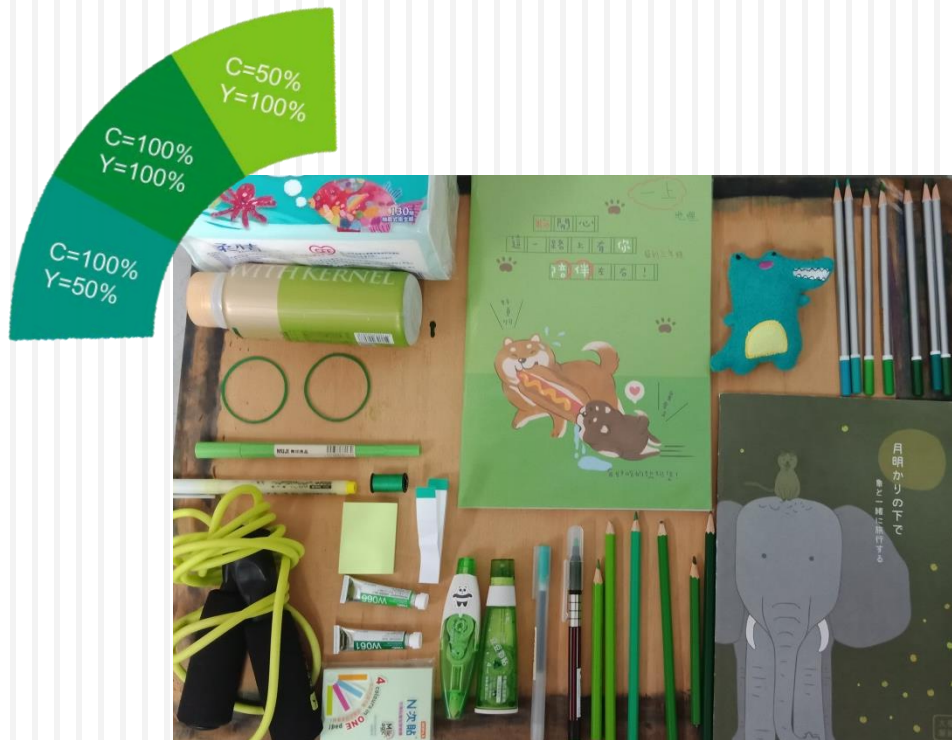




作品欣賞—無彩色漸層



作品欣賞—類似色系漸層



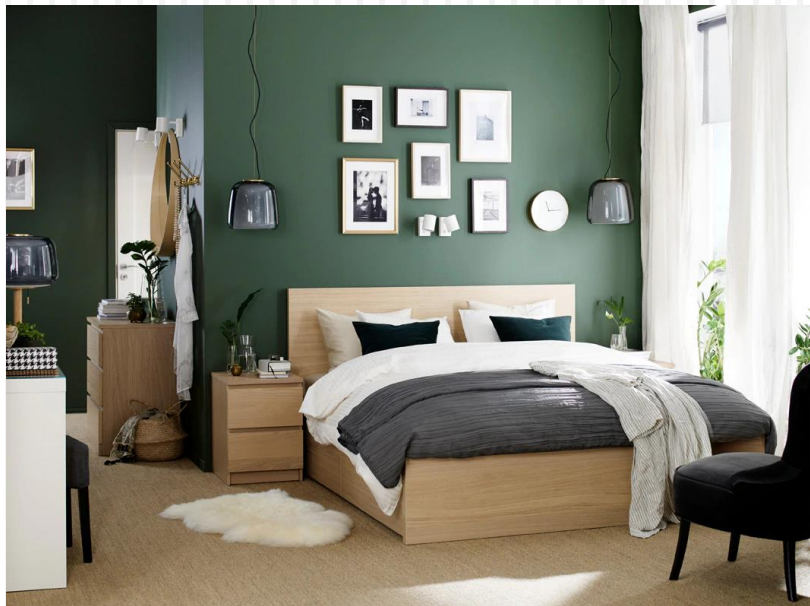
作品欣賞—多彩漸層



對比配色&調和配色



設計重點：配色



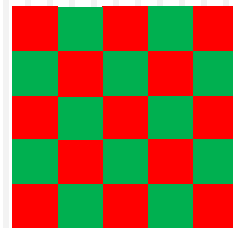
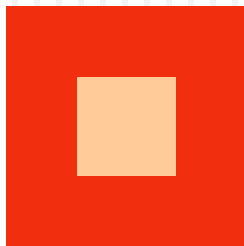
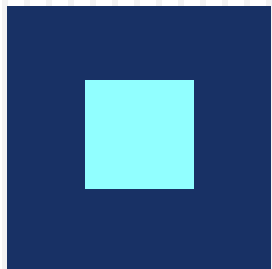
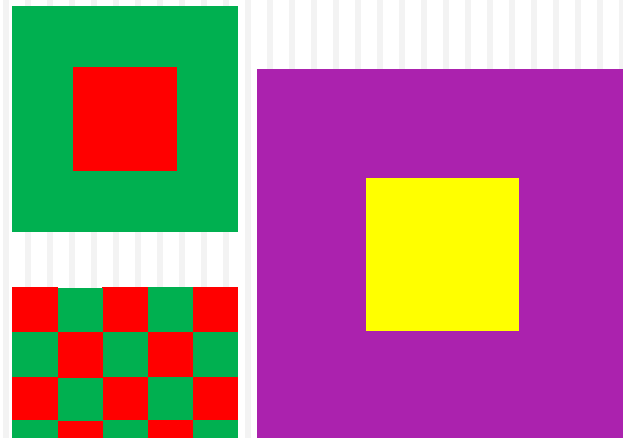
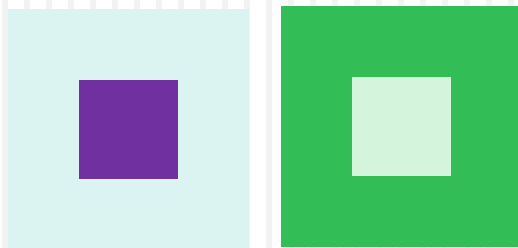
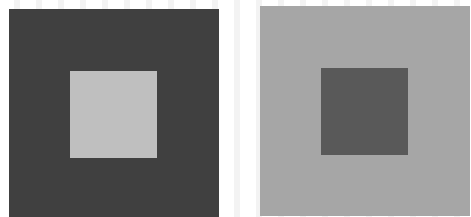
對比配色

請配對看看。

a. 明度對比

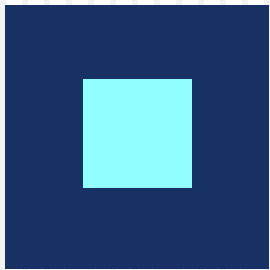
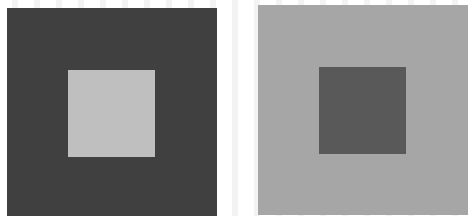
b. 彩度對比

c. 補色對比



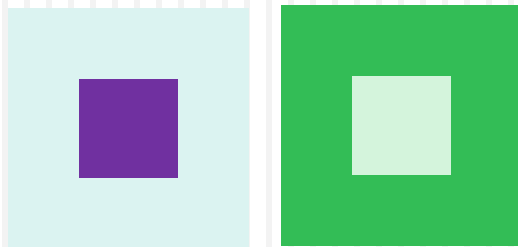
(1) 明度對比

明暗(深淺)度

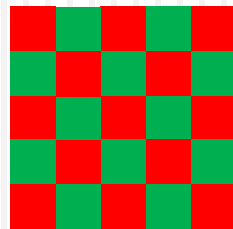
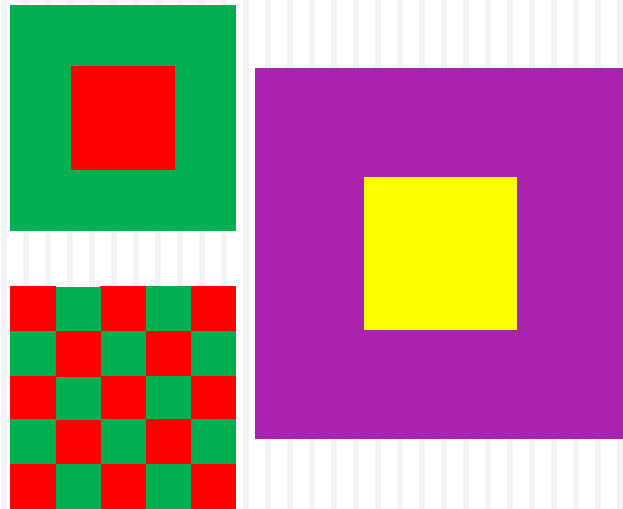


(2) 彩度對比

色彩的鮮豔度



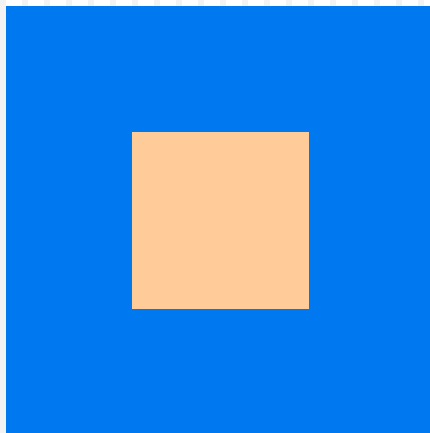
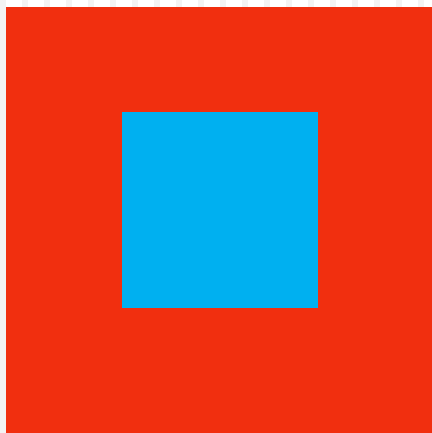
(3) 補色對比



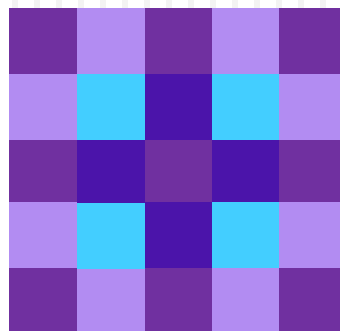
對比配色

(4) 涼暖對比

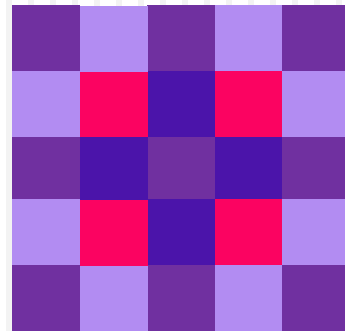
- 暖色：紅、橘紅、橙、橘黃、黃
- 涼色：藍、藍綠、藍紫
- 中性色：綠、紫



中+涼



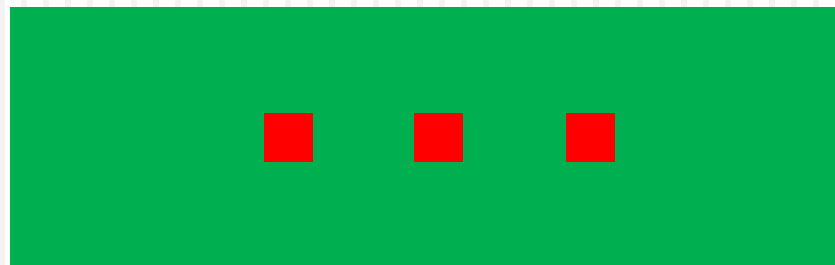
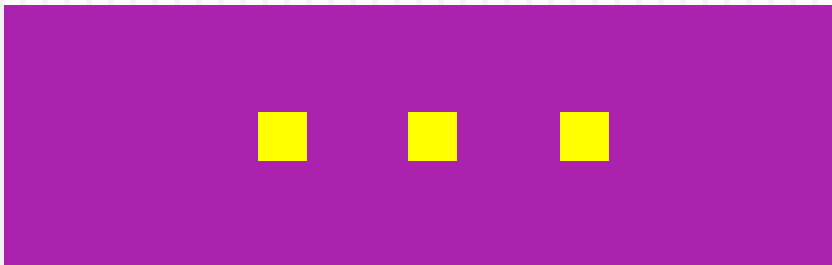
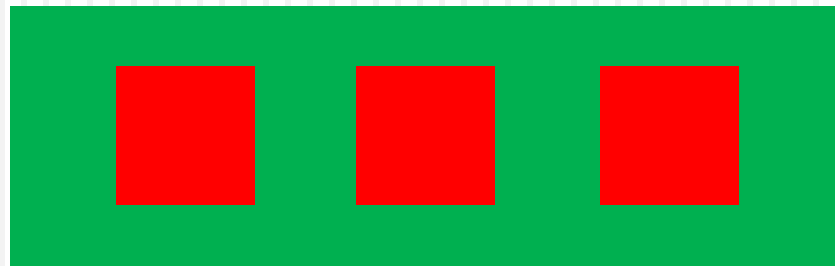
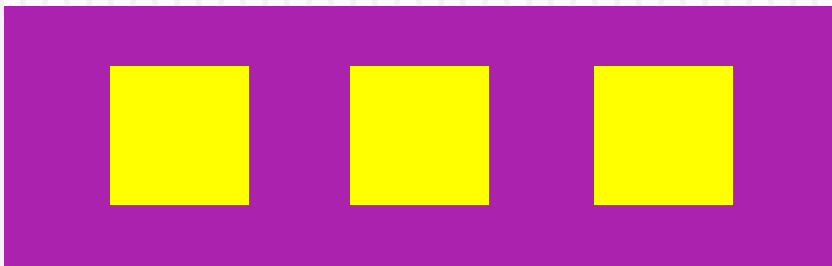
中+暖



對比配色

(4) 面積對比

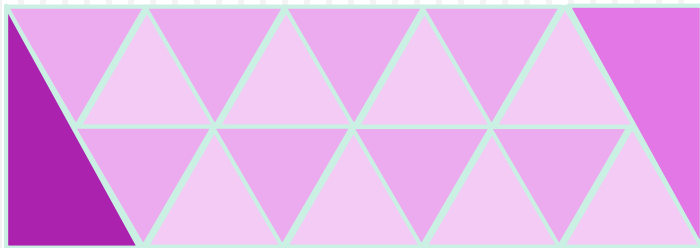
呈現賓主之分



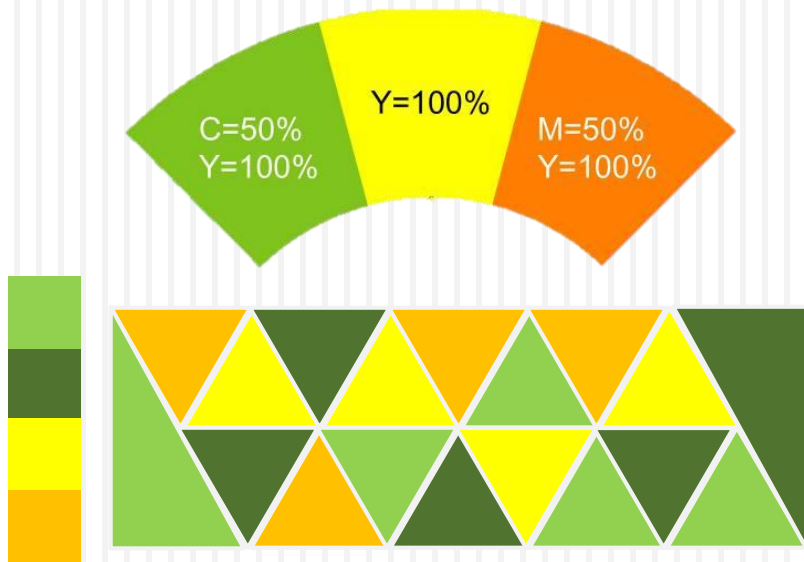
調和配色

(1) 同色調和 同色系排列

單色的明度深淺

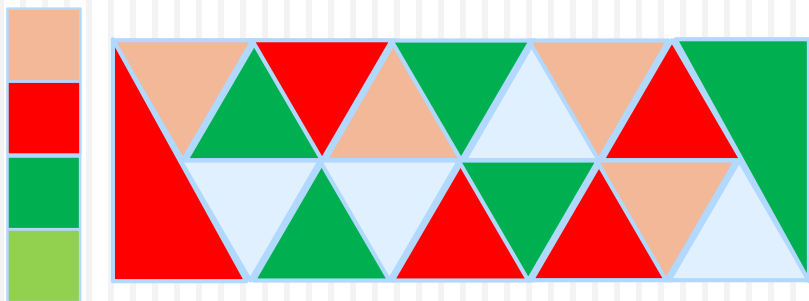


(2) 類似色調和



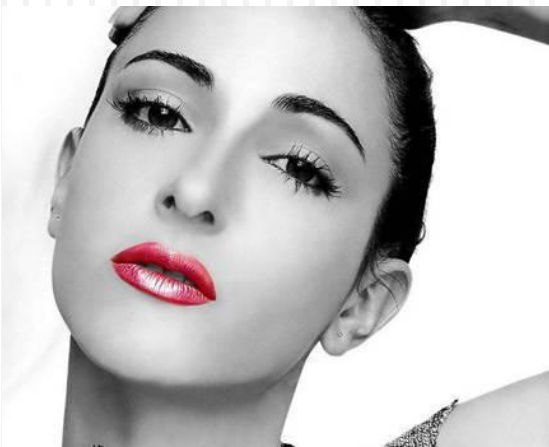
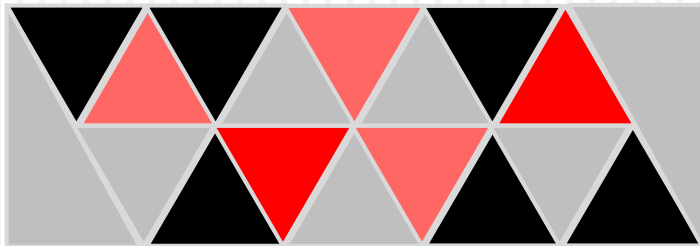
調和配色

(3) 補色調和 醒目的效果



(4) 無彩色和彩色調和

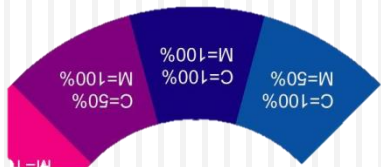
集中視線的效果



a. 同色調和 b. 補色調和 c. 類似色調和



請配對看看。



c. 類似色調和



b. 補色調和



a. 同色調和

色彩心理學

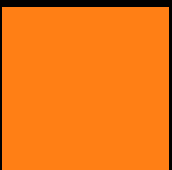
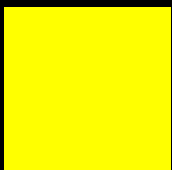
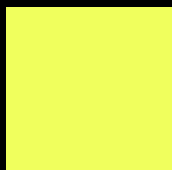
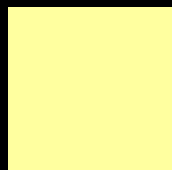
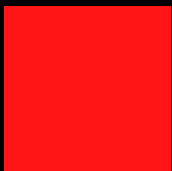
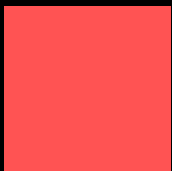
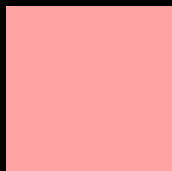
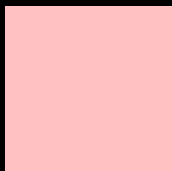
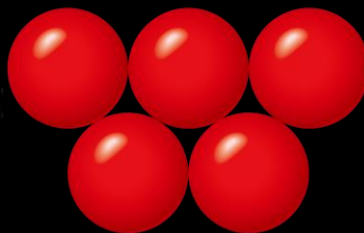


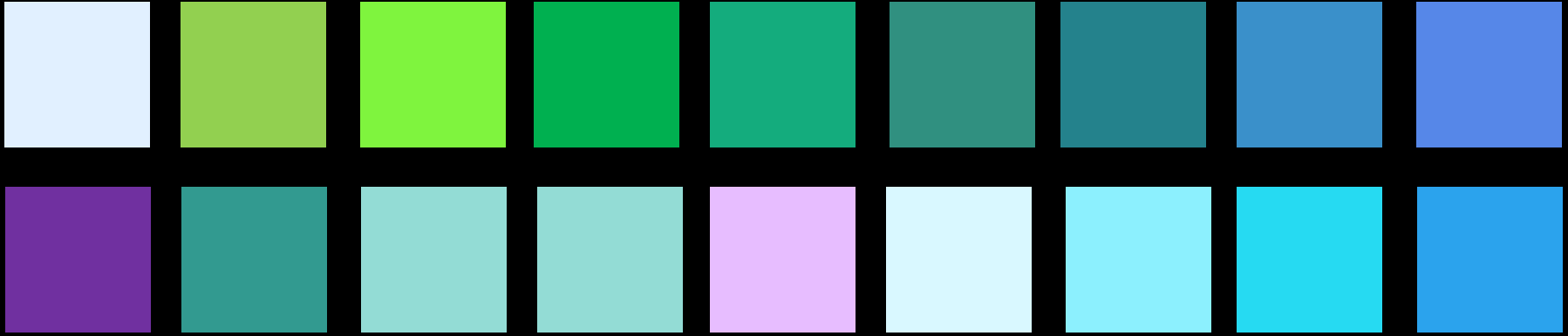







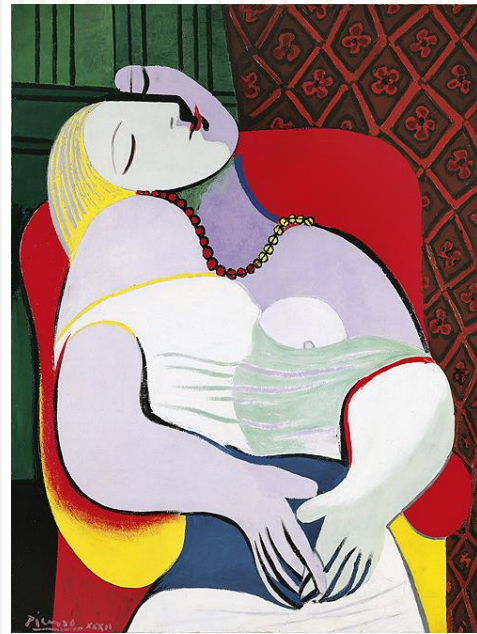
色相		聯想	象徵
紅		火、蘋果、櫻桃、過年、口紅、血…	熱烈、溫暖、美味、熱情、戀愛
橙		紅蘿蔔、橘子、柿子、楓葉、磚塊、夕陽、秋天…	活潑、溫暖、歡樂
黃		陽光、蛋黃、黃金、金髮、奶油、香蕉…	希望、光明、爽朗、活、醒目
綠		田野、蔬菜、森林、葉子、芭樂、草地、春天…	健康、安全、自然、和平、新鮮、青春
藍		天空、海洋、湖泊、遠山…	理智、沉靜、深遠
紫		紫羅蘭、葡萄、茄子、紫菜、牽牛花…	神秘、高貴、優雅、莊重、永恆





A black and white photograph of Pablo Picasso, an elderly man with a thoughtful expression, resting his chin on his hands. He is wearing a light-colored, long-sleeved shirt. The background is a dark, abstract painting with bold black lines and shapes.

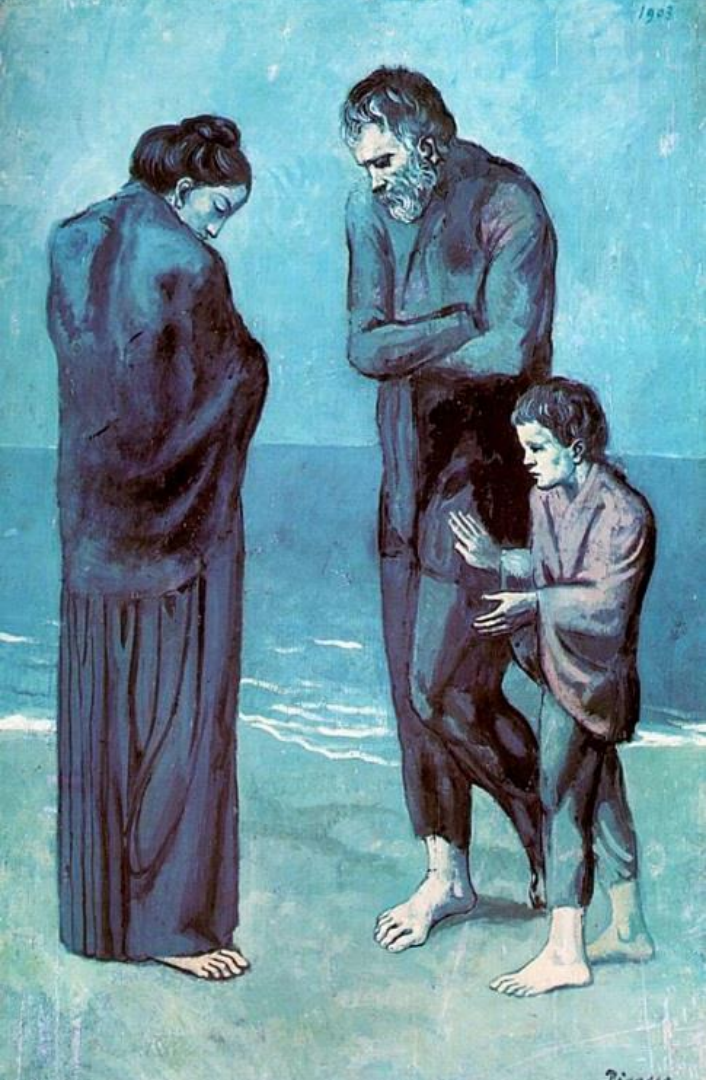
畢卡索：
用感情畫！



巴勃羅·魯伊斯·畢卡索
Pablo Ruiz Picasso
1881/10/25—1973/4/8

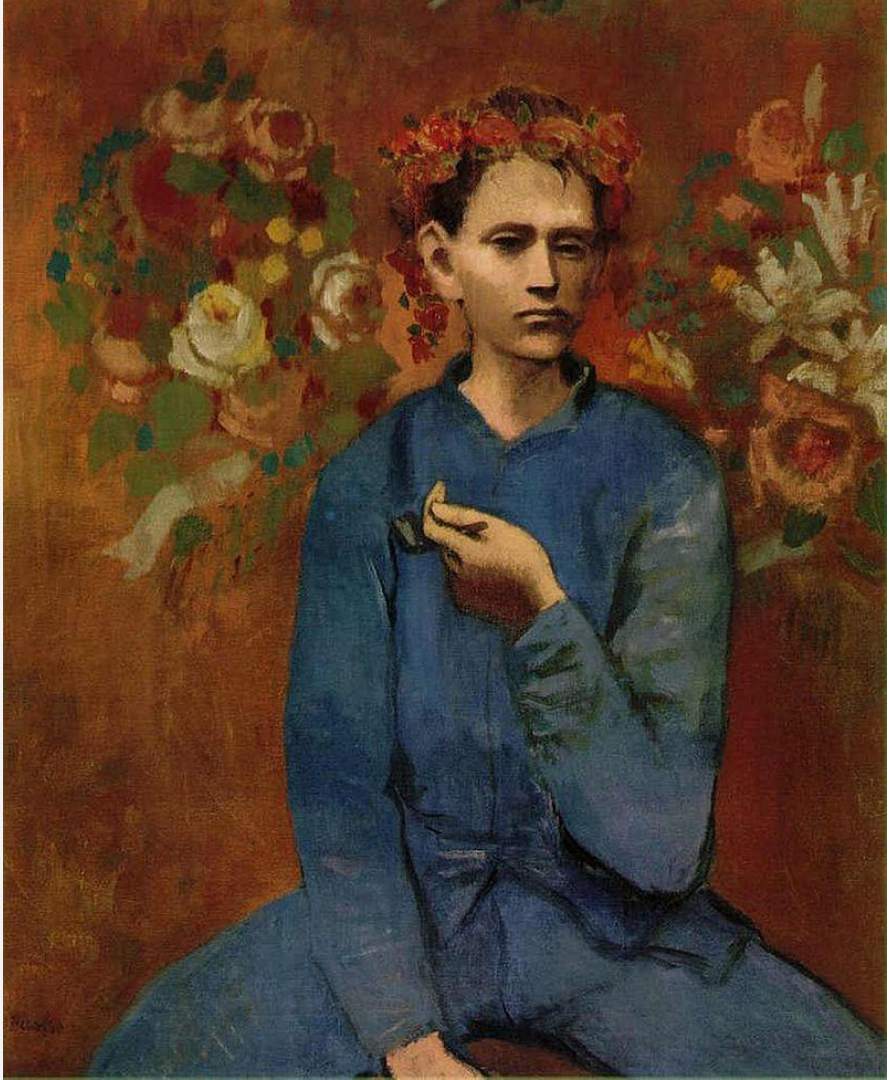
藍色時期

畢卡索 《悲劇》

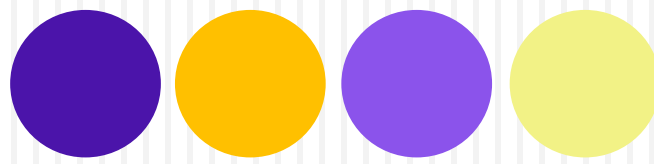
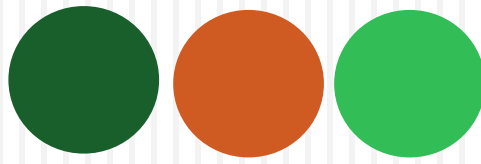


玫瑰色時期

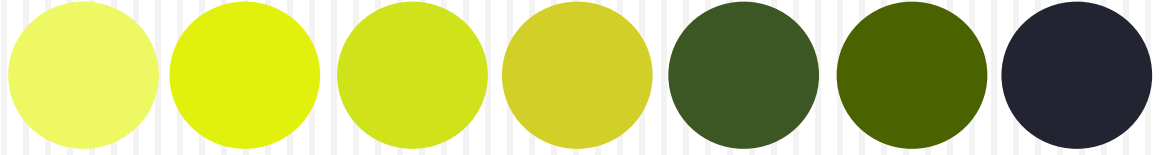
《拿著菸斗的男孩》



秋



橙紅色系



黃綠色系

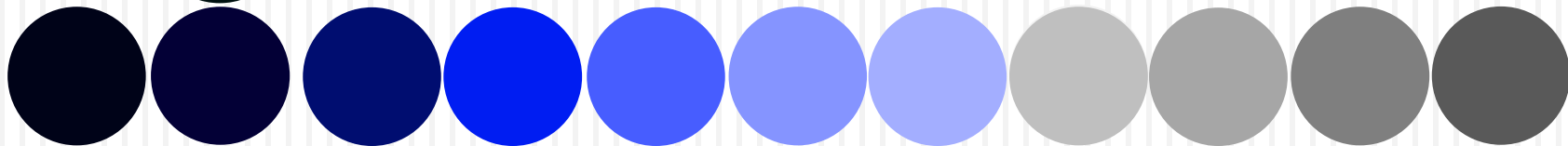
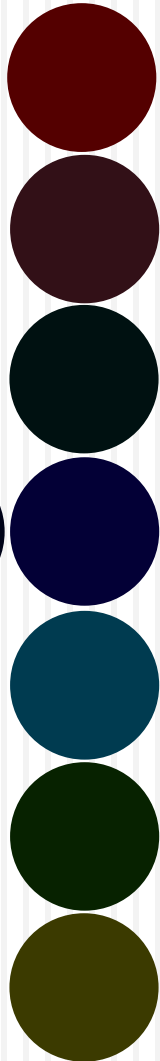


暖色系



穩重的

冬

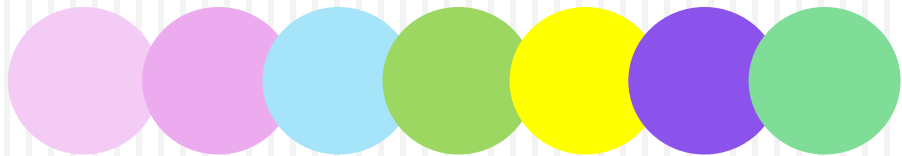


明度低
涼色系



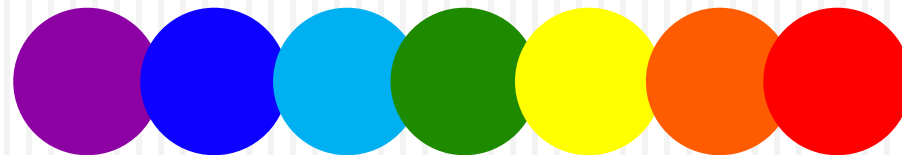


粉嫩的
春夏



明度高

繽紛的
夏

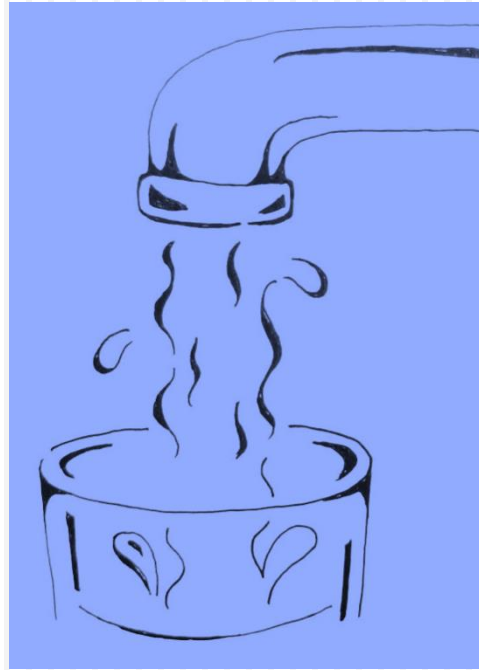
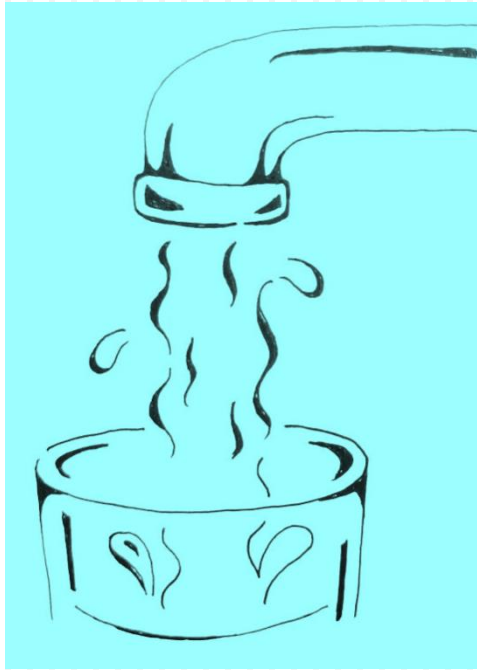


彩度高



補充資料

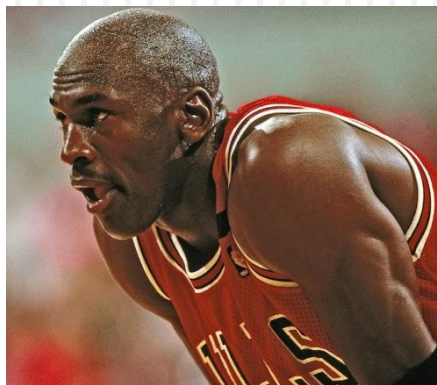
水龍頭流出的水真的是藍色的嗎？





膚色：色鉛筆中你認為

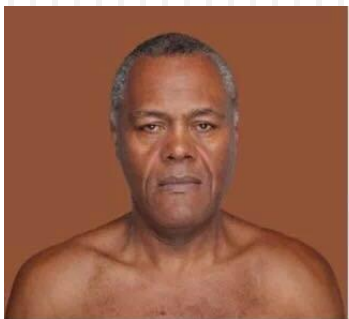
那些顏色是膚色？



PANTONE. 58-6 C



PANTONE. 97-7 C



PANTONE. 317-5 C



PANTONE. 322-1 C



PANTONE. 59-4 C



PANTONE. 92-9 C



PANTONE. 65-7 C



PANTONE. 58-8 C



PANTONE. 58-6 C

消除因爲顏料名字所產生的先入爲主印象

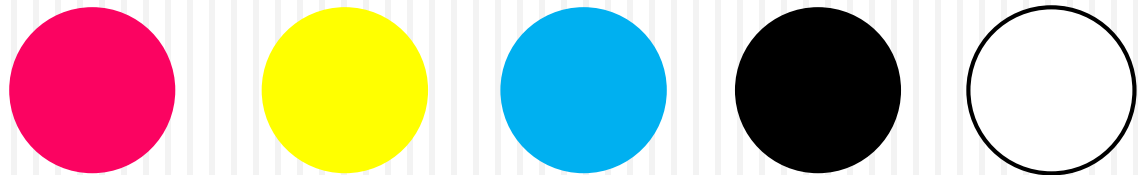


無名顔料 Nameless Paint

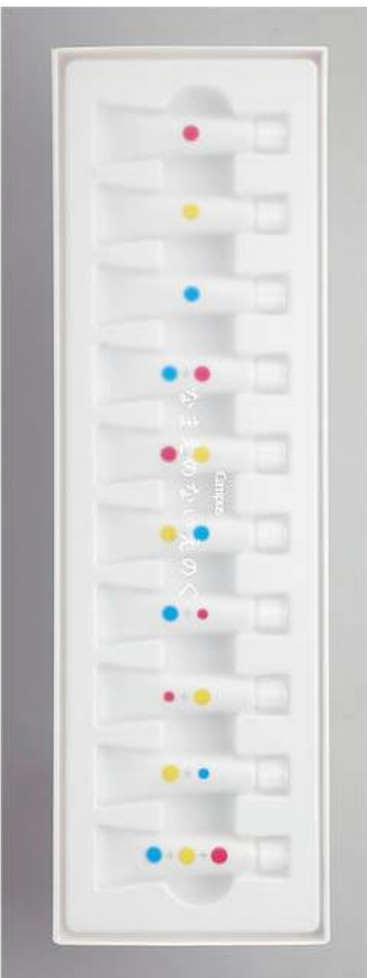


無名顏料 Nameless Paint

使用者可以透過色管上原色點，探索色彩的配方，顏料包裝上的色點大小，就是每種原色分量的多寡。



有名顔料



無名顔料

請從色鉛筆中選擇數種顏色
為黑白插畫上色。

