

# 粉彩畫

歷史：

文藝復興時期—

黑、紅、白顏色—

魯本斯<<女人肖像>>



十八世紀—顏色完整且豐富為其興盛時期—拉突爾《龐畢度夫人肖像》



- 十九世紀—鼎盛時期—寶加<<擺動的舞者>>



- 二十世紀—全勝時期—畢卡索<<畫家的媽媽>>





# 粉彩質地：

## (1) 軟式粉彩：

可以大面積上色，隨時改變線條粗細，深淺的色調。常做成圓形。

## (2) 硬式粉彩：

可以用來做線條或最後局部重點加強，此種粉彩比較不易調勻。常做成方型或粉彩鉛筆型式。

# 材料與工具：

- 粉彩
- 紙
- 橡皮擦
- 筆
- 固定液
- 其他--例如:棉花棒、紙筆、美工刀、膠帶 等等。

# 技法:壓、擦、塗、抹

- 暈散法--抹開顏色或進行混色
- 擦除法--修正顏色
- 線條技巧
- 著色技巧

# 作品欣賞：















