

彰化縣立埔鹽國中 109 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師： <u>施妙予</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>
回饋人員： <u>陳浚騰</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>
教學單元： <u>五柳先生傳</u>
觀察前會談(備課)日期：111 年 5 月 10 日 地點： <u>小會議室</u>
預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 5 月 16 日 地點： <u>104 教室</u>
<p>一、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 已具備文言文的初步認知（兒時記趣），以及近體詩中田園詩人的特色。</p> <p>二、教師教學預定流程與策略： 先請同學上網查詢有關陶淵明的資料，然後請同學講述所查到的資料，老師再輔以蒐集到的影片，讓同學對作者及寫作此篇文章的背景，有更深入的認識。</p> <p>三、學生學習策略或方法： 學生須先蒐集有關作者的生平事蹟，再以講述的方式，將所知的內容流暢地敘述出來。</p> <p>四、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）： 發表提問作業-報告</p> <p>五、觀察工具(可複選)： ■表 2-1、觀察紀錄表</p> <p>六、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期： 111 年 5 月 18 日 地點： <u>小會議室</u></p>

彰化縣立埔鹽國中 109 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>施妙予</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
回饋人員： <u>陳浚騰</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： _____					
教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節					
觀察日期：111 年 5 月 16 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.先請同學閱讀其他傳記文學，再帶出史傳的特色。 2.明確點出本文的書寫特色，及本課所要傳達的主旨。 3.經由各個學生所述有關作者的事蹟，總結作者的生平、個性及成就。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.老師善用影片教學，比純粹講述更能吸引同學。 2.因班級人數少，老師能充分與所有同學互動。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.同學口語的表達，作為評量的方式。 2.詢問同學理解與否，作為往下一階段教學的標準。 3.老師能適時藉由同學的理解調整課程的深淺度。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

授課教師： 施妙予 任教年級： 一 任教領域/科目： 國文
 回饋人員： 陳浚騰 任教年級： 一 任教領域/科目： 國文
 教學單元： _____
 教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期：111 年 5 月 16 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	同學發言過於踴躍，老師能適時地加以阻止，使課堂得以順利進行			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	老師專心傾聽同學發言，並給予適時的回饋，使得課堂的氣氛非常融洽。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國中 109 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 施妙予 任教年級： 一年級 任教領域/科目： 國文
回饋人員： 陳浚騰 任教年級： 一年級 任教領域/科目： 國文
教學單元： 五柳先生傳
教學節次： 共 5 節，本次教學為第 1 節
回饋會談日期： 111 年 5 月 16 日 地點： 104 教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、教師能善用教學資源，以更生動的影片吸引學生的注意力，以國一的學生而言陶淵明是一個遙不可及的古人，輔以生動的影片，比老師空泛的講解更能讓陶淵明生動的呈現學生面前。
- 2、老師事前有先請同學上網查詢有關陶淵明的事蹟，學生表現出對影片中人物的興趣，對作者先有大略的認識，對老師所介紹的內容更容易有共鳴。
- 3、師生間及同學同儕間的互動，使得整個課堂的氣氛更為活潑，雖然陶淵明是古人，可是同學們敘述的故事讓作者生動地展現在大家面前。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、因為老師有事先請同學先上網查資料，所以應該可以讓更多同學有發言的機會，避免集中於少數熱衷發言的同學身上，讓更多同學有機會表現。
- 2、因為同學發言過於踴躍，使得秩序些微失控，是否可以以其他方式，既可以使同學充分發言，又能讓大家獲得新知。

三、回饋人員的學習與收穫：

- 1、老師事前充分引導同學，使得離同學這麼遙遠的古人，藉由同學自己查資料以及老師多元的介紹，同學更能清楚認識這位田園詩人始祖的重要事蹟。
- 2、師生互動佳，同學在老師的鼓勵帶動下也能勇敢地陳述意見。