

單元名稱	音樂家海頓的介紹與欣賞驚愕交響曲
班級	308
教材來源	國小康軒版藝術與人文-音樂第二課
九年一貫指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 藉由語言、肢體動作、模仿音樂情境等方式，表現自己對樂曲的感受。</li> <li>2 運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。</li> <li>3 由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。</li> <li>4 培養生活中聆聽音樂的興趣，並表達自己選擇音樂之原則。</li> <li>5 認識史上各時期的作品，並瞭解其特色。</li> <li>6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。</li> </ol>
教學方法	講述法、問答法、多媒體教學、分組教學
教學相關資源	youtube、簡報、學習單、學習單
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古典時期作曲家生平與稱號</li> <li>2. 認識古典時期作曲家知著名作品</li> <li>3 欣賞古典時期作曲家著名作品</li> <li>4 欣賞有關作曲家故事之介紹</li> </ol>
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.海頓生平與稱號</li> <li>2.海頓作品欣賞：驚愕交響</li> </ol>



教學流程	<p>一、 介紹《驚愕交響曲》創作背景與動機</p> <p>當時的音樂會是紳士淑女們聯誼約會的社交場所，而來社交的人們常常會在音樂會上睡著，幽默的海頓就想了一個方法來捉弄這些紳士淑女。</p> <p>二、 介紹海頓生平與稱號</p> <p>1. 1732~1809海頓出生在奧地利東南方，一個叫羅勞的樸素小村莊，他的爸爸是一位貧窮的車輪製造工匠。雖然家境不好，但是小海頓的音樂天賦，可是藏不住的，有位學音樂的親戚發現了他的天賦，安排他到一間基督教學校的唱詩班，才接受了正式的音樂教育。</p> <p>2. 稱號：(1)交響曲之父 (2)海頓爸爸</p>
學習單問題	<p>海頓有甚麼之稱?</p> <p>請寫出古典樂派三位代表?</p> <p>請寫出驚愕交響曲的作者?</p> <p>請同學仔細聆聽後並發表感想</p> <p>請問同學剛剛是否被音樂嚇到?</p> <p>請同學思考為何作曲家要嚇人?</p>



補充參考資料:

## 音樂家海頓的介紹與欣賞驚愕交響曲



### 海頓簡介

[海頓](#)(Franz Joseph Haydn，1732年3月31日——1809年5月31日)，奧地利[作曲家](#)、古典主義音樂的傑出代表，是繼巴赫之後的第一位偉大的器樂作曲家，被譽為「[交響樂之父](#)」和「[弦樂四重奏之父](#)」。

他集[作曲家](#)、小提琴家、指揮家等於一身，是音樂史上多產的作曲家之一，他一生寫作了 104 首交響曲，兩部神劇《創世紀》和《四季》，同時也寫作了大量的弦樂四重奏，鋼琴奏鳴曲，以及一些歌劇、輕歌劇、12 部彌撒曲和聲樂作品。

[海頓](#)的作品以結構緊密、開朗明亮、富有旋律性的優點見稱。他同莫札特和貝多芬三人為維也納古典樂派的傑出代表。

## 生平

海頓出生於奧地利和匈牙利邊境的小村莊羅勞、一個貧窮的車匠家庭中。海頓 5，6 歲時，被送到海茵堡附近的親戚家，接受教堂唱詩班訓練。1740 年，在當時維也納的斯蒂芬大教堂音樂總監喬治·羅伊特爾下鄉選苗子的時候被相中。羅伊特爾把海頓帶到了維也納，在其後的 9 年裡海頓學習唱歌、鋼琴和小提琴。離開合唱團後，經過 10 年艱苦的自由音樂人生涯，海頓寫出了他的第一首四重奏和第一首歌劇。

**所屬時期/樂派：** 古典主義維也納古典樂派

**擅長類型：** 交響曲，弦樂四重奏，神劇

**逝世：** 1809 年 5 月 31 日（77 歲）；奧地利帝國維也納



## 驚愕交響曲介紹

《驚愕交響曲》是海頓作於 1791 年，海頓是奧地利著名作曲家，又被稱為交響樂之父。他最大的貢獻是，把交響樂固定成為四個樂章，給了交響樂一個基本格式。傳說當時倫敦的貴族是音樂會的常客，但是他們來聽海頓的音樂會只是為了表現自己所謂的高雅品位，在那裡附庸風雅，每每在樂隊演奏時打瞌睡。海頓知道後非常生氣，於是他就寫了這部《驚愕交響曲》。

新作品**演奏**那天，**音樂廳**座無虛席，大家都想見識一下這是什麼音樂。樂曲的第一樂章速度很快，感覺輕巧流暢。第二樂章速度變慢，開始部分是弱起，非常輕，沒有什麼變化，聽眾十分輕視這種催眠似的音樂，覺得和海頓以往的作品沒什麼區別。貴族們又在昏昏欲睡，剎那間樂隊用最大的音量演奏，爆發出強烈的聲音，定音鼓猛烈地敲擊，模仿**驚雷**的聲音，狠狠地將打盹的貴族嚇了一跳。**樂曲**第三樂章是小步舞曲，輕快活潑，音樂詼諧富有活力。第四樂章速度變得更快，好像是人們在歡快地舞蹈。樂曲演奏完了，貴族們出了醜，海頓很快活，呆了眼的貴族被驚醒之後，也哈哈大笑。此後人們就把這部作品稱為《驚愕交響曲》。