

1. 請先翻譯課文中「好讀書，不求甚解」和「每有會意，便欣然忘食」的意思，再綜合分析五柳先生的讀書態度。

翻 譯	好讀書，不求甚解	每有會意，便欣然忘食
讀書態度		

2. 從「造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留」的敘述中，可看出五柳先生是什麼樣的人？

答：

3. 請根據表格，統整五柳先生的基本資料。(以課文文句作答)

姓 名		住 處	
稱 號		個 性	
嗜 好		態度：	
		態度：	
生 活	住		態度：
	衣		
	食		
志 趣			

4. 第二段中，哪些地方可看出五柳先生「不慕榮利」的個性？

答：

5. 末段的「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」，可分別呼應前面段落的哪八個字？

答：

6. 本文為陶淵明的自我寫照，他是名將陶侃之後，但卻在文中說「先生不知何許人也，亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹，因以為號焉。」請試推論陶淵明這樣寫的原因。

答：

7. 本文文末以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」來稱讚五柳先生，同時也呼應到前面的「不慕榮利」四個字，請問原因為何？

文 句	呼應「不慕榮利」的原因
無懷氏之民歟！ 葛天氏之民歟！	

8. 請根據下列表格，整理課文中的代詞。

代稱對象	五柳先生	黔婁之妻	黔 婁
課文文句			

9. 「柳」在古代有多種含義，如：隱士、離情、女子的腰和眉等，你認為五柳先生的名號有什麼含義？請提出看法，並說明理由。

答：

1. 請先翻譯課文中「好讀書，不求甚解」和「每有會意，便欣然忘食」的意思，再綜合分析五柳先生的讀書態度。 (統整與解釋)

翻 譯	好讀書，不求甚解	每有會意，便欣然忘食
	喜歡讀書，但不拘泥字句，不鑽研無關緊要的問題。	每當對書中的道理有所領會的時候，便高興得忘記吃飯。
讀書態度	(1)讀書重在融會貫通。 (2)讀書重在使自己快樂。 (3)讀書重道理不重字句。(以上答案任寫一個即可)	

2. 從「造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留」的敘述中，可看出五柳先生是什麼樣的人？ (統整與解釋)

答：率真自得，不拘禮俗。

3. 請根據表格，統整五柳先生的基本資料。(以課文文句作答) (擷取與檢索)

姓 名	不詳	住 處	宅邊有五柳樹
稱 號	<u>五柳先生</u>	個 性	閑靜少言，不慕榮利
嗜 好	好讀書	態度：不求甚解，每有會意，便欣然忘食	
	性嗜酒	態度：造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留	
生 活	住	環堵蕭然，不蔽風日	態度：晏如也
	衣	短褐穿結	
	食	簞瓢屢空	
志 趣	常著文章自娛，頗示己志。忘懷得失，以此自終		

4. 第二段中，哪些地方可看出五柳先生「不慕榮利」的個性？ (擷取與檢索)

答：(1)環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空。——晏如也。
(2)忘懷得失，以此自終。

5. 末段的「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」，可分別呼應前面段落的哪八個字？

答：不慕榮利、忘懷得失。

(統整與解釋)

6. 本文為陶淵明的自我寫照，他是名將陶侃之後，但卻在文中說「先生不知何許人也，亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹，因以為號焉。」請試推論陶淵明這樣寫的原因。(省思與評鑑)

答：陶淵明雖為名將陶侃之後，但他相當厭惡當時政治、社會的腐敗，尤其是誇耀門閥的風氣，故自況為五柳先生，只點出名號，姓字與生平皆不與人知，由此可見其不重名利的高尚情操。

7. 本文文末以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」來稱讚五柳先生，同時也呼應到前面的「不慕榮利」四個字，請問原因為何？(統整與解釋)

文 句	呼應「不慕榮利」的原因
無懷氏之民歟！ 葛天氏之民歟！	此句表面稱讚 <u>五柳先生</u> 就像是生活在上古時代的人，淳樸自得，其實是暗喻作者逍遙自適、樂天知命的人生觀，物質欲望少，不會羨慕、追求榮華利祿，所以呼應了「不慕榮利」四個字。

8. 請根據下列表格，整理課文中的代詞。(統整與解釋)

代稱對象	五柳先生	黔婁之妻	黔 婁
課文文句	(1)亦不詳「其」姓字 (2)親舊知「其」如此 (3)或置酒而招「之」 (4)「茲」若人之儔乎 (5)以樂「其」志	極「其」言	茲「若人」之儔乎

9. 「柳」在古代有多種含義，如：隱士、離情、女子的腰和眉等，你認為五柳先生的名號有什麼含義？請提出看法，並說明理由。(省思與評鑑)

答：我認為「五柳先生」的名號有擇善固執的隱士之含義。因為柳雖看似柔弱，但實則主幹堅硬，正如五柳先生辭官歸隱田園，表現出既不與當政者正面衝突，也不願輕易妥協的態度。而「五柳」也代表無留，即不留戀官場的生活。