

核心素養導向教學

一、教學設計理念說明

1. 西畔是客家村，隨著福佬化，學生對客家文化的認識、客語的使用也日漸薄弱，希望藉由客家天穿日的故事介紹及戲劇演出，使其更了解客家文化。
2. 本課程引導學生透過戲劇體驗認識天穿日，呼應客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題與國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題；引導學生針對劇本內容做角色揣摩，表達自己的想法，呼應國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標；讓學生練習用客語說台詞，呼應客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達；在活動歷程中，學生能做出角色動作，並與學習夥伴分享、討論，一起分工合作完成道具製作、排戲、演出，呼應客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好的關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力與國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

二、核心素養

總綱 核心素養面相	總綱 核心素養	主要教學內容
A 自主行動	總綱 A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 領綱 ※客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 ●國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 利用影片及簡報介紹客家天穿日故事，學生用客語說故事大意。 2. 將天穿日故事變為戲劇演出，學生寫客語劇本、做角色揣摩，並記錄在學習單上。
B 溝通互動	總綱 B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文	1. 學生練習劇本客語台詞及動作，並製作道具及與同學排戲。 2. 學生進行排戲、預演，

	<p>素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>領綱</p> <p>※客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。</p> <p>●國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>並針對表演進行討論，提出改進之處。</p> <p>3. 學生用客語正式演出此戲劇。</p>
<p>C 社會參與</p>	<p>總綱</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>領綱</p> <p>※客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。</p> <p>●國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>戲劇表演結束後說說自己的心得，並記錄自評與互評表。</p>

三、教學單元

領域/科目	校訂課程	設計者	西畔分校團隊
實施年級	五年級	總節數	共 11 節，440 分鐘
單元名稱	黑客話成功(語文)-戲說西畔天穿		
設計依據			
學習重點	學習表現	客家語文 客 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。	<p>核心素養</p> <p>總綱 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達</p>

		<p>客 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。</p> <p>客 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。</p> <p>語文領域-國語文</p> <p>語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱</p> <p>※客-E-A2</p> <p>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。</p> <p>※客-E-B1</p> <p>具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。</p> <p>※客-E-C2</p> <p>具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。</p> <p>●國-E-A2</p> <p>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>●國-E-B1</p> <p>理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>●國-E-C2</p> <p>與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	學習內容	<p>客家語文</p> <p>客 Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>客 Ad-III-3 客家語故事。</p> <p>客 Cb-III-2 客家族群特色。</p> <p>客 Cb-III-3 客家文化意涵。</p> <p>語文領域-國語文</p> <p>語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	
議題融入	實質內涵	<p>多元文化教育教育 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>	
	所融入之學習重點	<p>○學習表現</p> <p>客家語文 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。</p> <p>語文領域-國語文語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>○學習內容</p> <p>客家語文客 Ad-III-3 客家語故事。</p> <p>語文領域-國語文語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>○藉由了解客家的文化背景故事並做戲劇演出，養成能欣賞、包容他人及延續言說客家語的習慣。</p>	
與其他領域/科目的連結	<p>客家語文</p> <p>語文領域-國語文</p>		
教材來源	<p>自編、翰林 106 國小客語 6 下電子教科書-第二課天穿日、南一 108 國小</p>		

	國語 5 上第三課折箭-劇本改寫(天穿日)
教學設備/資源	簡報、網路影片、網路資料、道具(舉牌、掛牌、五色補天紙板)
學習目標	
1. 能用客語說出天穿日故事大意、戲劇台詞。 2. 能和同學進行戲劇表演。 3. 能欣賞他人的演出、包容他人的差異。	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p style="text-align: center;">活動一：共下祭天穿(1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師播放<u>親子音樂劇「奇幻過天穿」</u> 認識客家日由來【客家新聞 20180307】影片，喚起學生對天穿日的興趣與記憶。 (二)請學生說說在天穿日時曾做過的活動。</p> <p>二、發展活動 (一)教師播放<u>俗諺動畫-有賺無賺，總愛祭天穿</u>影片。 (二)請學生說說故事大意。</p> <p>三、總結活動 學生完成<u>天穿日故事劇場-客語</u>學習單前兩項。</p> <p>【客語詞彙語句： 1. 天穿日係舊曆麼个月麼个日？舊曆正月二十。 2. 天穿日故事大意- (1)聽講上古時代，水神摻火神相爭，撞爛天頂。 (2)女媧娘看著人間恁衰過，心肝肚盡艱苦，就煉五色石來補天。 (3)逐年舊曆正月二十，大家就會煎甜版敬天來「補天穿」。 客家生活文化：客家天穿日。】</p>	<p>活動一</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>列出學習評量的方式： 活動一 ◎聽力評量- 能夠知道客語新聞報導的內容。 ◎口語評量- • 用客語說出在天穿日曾做過的活動。 • 用客語說出故事大意。 ◎實作評量- 寫<u>天穿日故事劇場-客語</u>前兩項。 ◎態度評量- • 能專心聽客語新聞、影片及同學發表。 • 願意使用客語發表。</p>
<p style="text-align: center;">活動二：共下祭天穿(2)</p> <p>一、引起動機 教師發下學生之前編寫的國語「天穿日」劇本。</p> <p>二、發展活動 (一)依照劇本所需，作角色分配。 (二)學生經過討論，將國語劇本改寫成客語劇本-<u>戲說西畔天穿</u>劇本。</p>	<p>活動二</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>32</p>	<p>活動二</p> <p>◎實作評量- • 將國語劇本改寫成客語劇本。 ◎態度評量- • 願意使用客語改寫劇</p>

<p>三、總結活動 請學生將修改完的劇本共同讀一遍。</p> <p>【客語詞彙語句： <u>戲說西畔天穿</u>劇本。</p> <p>客家生活文化：客家天穿日。】</p>	2	<p>本。</p> <p>◎口語評量- •用客語讀出劇本。</p>
<p style="text-align: center;">活動三：角色大扮演</p> <p>一、引起動機 學生完成<u>天穿日故事劇場-客語</u>學習單，進行角色揣摩並記錄。</p> <p>二、發展活動 學生配合台詞、表情與動作做排練，教師從旁協助修正，若遇較困難的部份，再由教師示範。</p>	<p>活動三</p> <p>6</p>	<p>活動三</p> <p>◎實作評量- 完成<u>天穿日故事劇場-客語</u>。</p> <p>◎口語評量- 用客語說台詞。</p> <p>◎態度評量- •願意使用客語說台詞及發表。</p>
<p>三、總結活動 學生將劇本共同讀一遍，教師修正發音。</p> <p>【客語詞彙語句： 1. 佢个角色係_____。 2. 佢試著佢个性格係： _____。 3. 佢應該愛仰仔表現這隻角色 _____。 4. 佢試著佢愛用著个道具係： _____。 5. <u>戲說西畔天穿</u>劇本。 客家生活文化：客家天穿日。】</p>	9	
<p style="text-align: center;">活動四：台詞大考驗</p> <p>一、引起動機 請學生依照自己的角色，自我揣摩人物個性及說話的方式，一邊練習，一邊將台詞熟記。</p> <p>二、發展活動 (一)依照出場順序，分幕練習。 (二)請學生配合台詞、表情與動作做排練，教師從旁協助修正，若遇較困難的部份，再由教師示範。</p> <p>三、總結活動</p>	<p>活動四</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>活動四</p> <p>◎口語評量- 用客語說出台詞。</p> <p>◎實作評量- •與同學排戲。</p> <p>◎態度評量- •願意使用客語說台詞。 •能積極與同學排戲。</p>

<p>寫<u>戲說天穿</u>戲劇自評與自評表。</p>		
<p>【客語詞彙語句：<u>戲說西畔天穿</u>劇本。 客家生活文化：客家天穿日。】</p> <p style="text-align: center;">活動五：有模有樣</p> <p>一、引起動機 請學生依照自己的角色，將自己的台詞說一遍。</p> <p>二、發展活動 依照出場順序，配合台詞、表情與動作演出。</p> <p>三、總結活動 老師總結學生表現，再請學生說說排演後的感想。</p> <p>【客語詞彙語句：<u>戲說西畔天穿</u>劇本。 客家生活文化：客家天穿日。】</p>	<p>活動五</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>活動五</p> <p>◎態度評量-</p> <ul style="list-style-type: none"> • 願意使用客語說台詞。 • 能積極進行演出。
<p style="text-align: center;">活動六：小小道具家</p> <p>一、引起動機 教師說明要製作的道具—舉牌、掛牌、頭套和道具。</p> <p>二、發展活動 學生進行道具製作。</p> <p>三、總結活動 展示完成的道具。</p> <p>【客語詞彙語句： 1. 掛牌-女媧造人、水火不容、女媧補天。 2. 掛牌-小泥人。 3. 頭套-水神、火神 4. 道具-不周山</p> <p>客家生活文化：客家天穿日。】</p>	<p>活動六</p> <p>2</p> <p>36</p> <p>2</p>	<p>活動六</p> <p>◎實作評量-</p> <ul style="list-style-type: none"> • 進行道具製作。 <p>◎態度評量-</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能專心投入道具製作。
<p style="text-align: center;">活動七：台下十年功(1)</p> <p>一、引起動機 學生將道具定位，並熟記自己的台詞、表情及動作。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>活動七</p> <p>2</p> <p>20</p> <p>16</p>	<p>活動七</p> <p>◎口語評量-</p> <ul style="list-style-type: none"> 用客語說出台詞。 <p>◎實作評量-</p> <ul style="list-style-type: none"> • 與同學排戲。 <p>◎態度評量-</p>

<p>(一)按照各分幕順序進行走位排練。 (二)教師從排練中給予建議修正，再練習。</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> • 願意使用客語說台詞。 • 能積極與同學排戲。
<p>三、總結活動 請學生口頭分享演出心得、進步與否、哪裡需要改進。</p>		
<p>【客語詞彙語句：戲說西畔天穿劇本。 客家生活文化：客家天穿日。】</p>		
<p>活動八：台下十年功(2)</p>	活動八 2	<p>活動八 ◎口語評量- 用客語說出台詞。 ◎實作評量- • 與同學排戲。</p>
<p>一、引起動機 學生將道具定位，並熟記自己的台詞、表情及動作。</p>	20	◎態度評量-
<p>二、發展活動 (一)按照各分幕順序進行走位排練。 (二)教師從排練中給予建議修正，再練習。</p>	16	<ul style="list-style-type: none"> • 願意使用客語說台詞。 • 能積極與同學排戲。
<p>三、總結活動 請學生分享排演心得。</p>		
<p>【客語詞彙語句：戲說西畔天穿劇本。 客家生活文化：客家天穿日。】</p>		
<p>活動九：天穿戲劇宣傳單</p>	活動九 1	活動九
<p>一、引起動機 教師告知將到社區柑仔店話劇發表，以增加學生練習動機。</p>	30	
<p>二、發展活動 (一)請學生討論宣傳單列出宣傳單製作要素：標題、時間、地點、演出單位…等，使用八開圖畫紙，分組製作二張客語宣傳單。 (二)彩繪宣傳單，畫上簡單插圖。</p>	5	
<p>三、總結活動 上台發表與分享，用客語簡單報告戲劇宣傳單內容。</p>	4	
<p>【客語詞彙語句：西畔分校五年生愛在十二月七日，十點三十分，在柑仔店演出天穿日个戲劇，請大家共下來欣賞。】</p>		
<p>活動十：粉墨登場</p>	活動十 8	<p>活動十 ◎實作評量- • 《戲說西畔天穿》客語戲劇演出。</p>
<p>一、引起動機 年度大戲天穿日盛大演出，請學生大方演出。牢記負責的道具，前往演出地點：西畔溪底土地公廟。</p>		

<p>二、發展活動 (一)抵達演出場地 (二)依照出場順序，配合台詞、表情與動作，結合道具進行《戲說西畔天穿》客語戲劇演出。 每人用客語向老闆娘發問關於此戲劇觀賞感想及相關問題。 三、總結活動 謝幕：說出天穿日諺語，感謝社區民眾家長到場觀賞。</p> <p>【客語詞彙語句：天穿毋奈做到死，天穿無奈苦到死，有做無做奈到天穿過，有賺無賺總愛聊天穿。愛記得奈天穿喔!】</p> <p style="text-align: center;">活動十一：來去柑仔店</p> <p>一、引起動機： 收拾道具前往土地公廟旁柑仔店</p> <p>二、發展活動： (一) 每人用客語向老闆娘發問關於此戲劇觀賞感想及相關問題。 (二) 學生尋找想買的食物品項，並以客語向老闆娘詢問價錢。</p> <p>三、總結活動 用獎勵金以客語向老闆娘購物。回到教室發放自評/他評表，回家完成演出心得。 【客家生活文化：客家天穿日。 客語詞彙語句：頭家娘你好，佢想愛買()，請問(總共)幾多錢?】</p>	<p>22</p> <p>10</p> <p>活動十一</p> <p>一</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>18</p>	<p>◎態度評量-</p> <ul style="list-style-type: none"> 能認真參與戲劇演出，展現團隊合作精神。 <p>◎實作評量-</p> <ul style="list-style-type: none"> 用客語向老闆娘打招呼及詢問商品價錢 <p>◎態度評量-</p> <ul style="list-style-type: none"> 能專心聽同學發問，並願意使用客語和老闆娘對話。
<p>參考資料：</p> <p>親子音樂劇「奇幻過天穿」 認識客家日由來【客家新聞 20180307】 影片</p> <p>翰林 106 國小客語 6 下電子教科書-第二課天穿日</p> <p>俗諺動畫-有賺無賺總愛天穿 影片</p> <p>天穿日情境動畫 影片</p>		
<p>附錄：</p> <p>「女媧娘補天」劇本</p> <p>共下奈天穿簡報</p> <p>天穿日故事劇場-客語學習單</p> <p>戲說西畔天穿劇本</p> <p>戲說天穿戲劇自評與他評表</p> <p>來去雜貨店學習單</p>		

附件：

素養導向教學設計檢核參考表-2				
層面	評鑑指標	自我檢核	他人檢核	檢核意見(文字敘述)
素養導向的設計	1. 整合知識、技能與態度： 強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。	✓		1. 知識： 2. 技能： 3. 態度： 整合過程：
	2. 營造情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。	✓		1. 教學情境化： 2. 生活情境化： 3. 脈絡化的學習： 情境脈絡 學習脈絡
	3. 重視學習歷程、策略與方法： 課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。	✓		1. 歷程： 認識—理解—應用 2. 策略與方法：
	4. 強化實踐力行的表現： 讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。	✓		1. 提問問題： 2. 賦予任務： 分組合作