



【第七課 陋室銘】

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1. 劉禹錫是中唐詩人，與誰並稱「劉白」？

2. 根據課文前六句，作者將自己比喻成什麼？

3. 為什麼陋室雖小，卻能熠熠生輝？

4. 本文哪兩句是寫陋室外景色？

5. 本文哪兩句是寫所交往的朋友？

6. 作者在陋室中從事哪些高雅的趣事？

7. 文中作者以哪三人作為學習、自我期許的對象？（請勾選）

諸葛亮、揚雄、孔子

諸葛亮、趙雲、孔子

8. 一個人的居住環境，和他的品德修養有一定的關聯性嗎？請說說你的看法。

◆作者補充

一、劉禹錫二三事

（一）**司空見慣**——喻常見之事，不足為怪

劉禹錫才氣縱橫，卻恃才傲物，因此一生落拓的時候較多。當他被貶為蘇州刺史時，司空李紳請他喝酒，並請了一個貌美清秀的歌妓獻唱，他大為心動寫了一首詩：「高髻雲鬟宮樣妝，春風一曲杜韋娘（唐代名歌妓，此借指在座的歌妓），司空見慣渾閒事（尋常的事），斷盡蘇州刺史腸。」李紳明白其中寓意，便將歌妓送給他。而「司空見慣」這一典故，就流傳了下來。

（二）**探驪得珠**——喻寫作文章能抓住重點，深得題旨的精髓

有一天，劉禹錫和白居易、元稹、韋楚客四人約好以「金陵懷古」為題，各賦一詩，劉禹錫喝完了一杯酒，便賦詩