

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-教學回饋表

教學省思心得紀錄	
議課日期與時間：110年9月17日	上午10:30分至11:00分
授課單元：物件劇場	授課班級：九年14班
授課教師：蕭亞男	議課成員：胡碩真
一、評論：(授課教師教學優點與特色)	
(一) 課程設計與教學活動	
1. 課程引導佳：由先前的「借物少女艾莉緹」一片做為前導學習，看完此片後了解物件的創思運用概念外，也可以提及人類與大自然借物的情意學習，引導學生思考愛物惜物、珍愛資源的重要性。	
2. 教學流暢：介紹物件劇場的源由與呈現方式，並以適切影片舉例，提供學生了解如何運用物件來替代「偶」的呈現，在要求學生的作業上也有清楚給予規範，例如呈現的時間、主題。	
(二) 班級經營與氣氛	
1. 學生對教師提供的範例感到趣味十足，但是想到要自己操作似乎仍感到力不從心，也因為在青少年時期，大多數同學不喜歡展現自己。於此，教師提供學生兩種呈現方式：(1)影片上傳、(2)現場表演，如此可以增加學生表演的意願。	
2. 由於為表演藝術課，所以學生上課氣氛較為輕鬆，互動性佳，教師也常隨機提問問題引導學生思考與討論。	
二、心得與反思 (有助授課教師教學精進之具體建議)	
1. 建議可將物件的表演從一人在調整為3-5人進行，或者加入讀者劇場發展，此主題就可更多延伸。	
2. 教師期許教學活化，給予學生表達與創思空間，為避免教師落為唱獨角戲的型態，建議教師可以再加入小遊戲、抽籤等，有利於增強學生學習動機。	

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課—上課紀錄



學生物件劇場作品：寶特瓶



學生物件劇場作品：水壺+眼鏡



物件劇場影片欣賞