**表1、公開授課∕教學觀察－觀察前會談紀錄表（乙式）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | 蔡雯卿 | 任教年級 | 3 | 任教領域/科目 | 藝術與人文領域/美勞 |
| 回饋人員  （認證教師） | 李美鑾 | 任教年級 | 3 | 任教領域/科目 | 藝術與人文領域/體育 |
| 備課社群（選填） |  | 教學單元 | | 反反覆覆排著隊 | |
| 觀察前會談  （備課）日期 | 111年月日 | 地點 | | 教師休息室 | |
| 預定入班教學觀察/公開授課日期 | 111年月日 | 地點 | | 3年11班 | |
| 一、學習目標（含核心素養、學習表現與學習內容）：  （一）核心素養：藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  （二）學習表現：1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法進行創作。    （三）學習內容：E-Ⅱ-2 媒材技法及工具知能。  視P-Ⅱ-2生活實作與環境布置。  （四）學習目標：  1.能探索並嘗試利用基本反覆圖安排列出更多組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。  2.能探索與應用各種媒材的特性進行具有反覆美感的卡片製作。 | | | | | |
| 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：  （一）學生先備知識和起點行為：  1.學生已了解反覆之美的原則。。  （二）學生特性：  全班學生：班上常規不錯，透過老師鼓勵，會更積極表現。。 | | | | | |
| 三、教師教學預定流程與策略：  （一）教學流程：  1.引起動機：欣賞課本例圖，及卡片製作影片。  2.發展活動：嘗試將已蓋印好的紙張進行剪裁與拼貼，製作出卡片  3. 指導學生執行想法分享作品。  （二）教學策略：課堂講述、影片教學、討論分享。 | | | | | |
| 四、學生學習策略或方法：  （一）學習策略：  1.摘要法：老師將之前學習的反覆原則，摘要重點再說明一次。  2.學習輔助策略：能在老師示範引導下，進行學習活動。  （二）學習方法：學生透過影片教學及老師指導，製作出卡片。 | | | | | |
| 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：  （例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）   1. 發表：學生主動分享作品的特色 2. 實作：能運用媒材進行創作，遭遇困難時能尋求解決方法 | | | | | |
| 六、觀察焦點：學生課堂參與程度 | | | | | |
| 七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：依據授課教師所提之觀察焦點，擇定105年版教師專業發展規準觀察紀錄表為此次之觀察工具。 | | | | | |
| 八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）  日期：111年 月 日  地點： | | | | | |