

彰化縣員林市育英國民小學三年級藝術教學設計

設計者：郭乃瑜

主題	2-2 大自然的音樂家	授課年級	三年級
年級主題	二、走向大自然	教學者	郭乃瑜
教學時間	40 分鐘	活動人數	26 位
活動場地	音樂教室		
教學資源	節奏卡、節奏樂器、學生音樂報告		
教學研究	<p>(一)設計理念： 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏；透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌；善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。</p> <p>(二)教學重點： 能愉快的歌唱，表達肢體活動，表達自我感受與想像，善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>		
能力指標		教學目標	
<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p>		<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。</p> <p>2. 認識ㄉㄛ音、上行與下行。</p> <p>表演</p> <p>1. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。</p> <p>2. 培養團隊合作能力。</p>	
教學活動		說明	評量方式
<p>壹、準備活動</p> <p>1. 創作歡迎語～各位同學好、郭老師好！</p> <p>2. 用教過的音符創作【語言節奏】</p> <p>二、走向大自然</p> <p>2-2 大自然的音樂家</p> <p>貳、發展活動</p> <p>【活動一】〈認識終止線、三角鐵與響板〉</p> <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。</p> <p>2. 認識終止線、三角鐵與響板。</p> <p>【活動二】習唱〈小風鈴〉</p> <p>1. 學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。</p> <p>2. 演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。</p>		<p>節奏卡</p> <p>教師在學生創作過程中，適時提供協助。</p> <p>鼓勵學生欣賞優點、修正缺點</p> <p>節奏樂器</p>	<p>口頭發表</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的</p>

<p>3. 認識響板與三角鐵，將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。</p> <p>【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2. 尋找大自然聲響： 教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3. 樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4. 教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？」 	<p>【活動三】</p> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。 	<p>能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問
<p>參、綜合活動</p> <p>【活動四】人間百態</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」 2. 邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方 3. 教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」 4. 鼓勵與加分現場表演同學。 		