

	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)	✓				使用多媒體適時轉移學生注意力
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。		✓			該班非新班級師生之間有默契也較敢發言
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動			✓		因疫情期間並未採用分組討論,但對同學個人發言
	8. 適時增強學生的良好表現。			✓		
	9. 引導學生專注於學習。			✓		
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況			✓		
學生學習表現	11. 師生問答互動			✓		對同學個人發言
	12. 學生發表時互相聆聽			✓		
	13. 學生互相協助學習			✓		
	14. 學生參與課程活動的表現			✓		
授課心得	本課為古詩選 雖為文言體裁,但具有良好的聆聽義 內容較平易,一為迢迢牽牛星,一為慈烏夜啼,不 僅淺顯易懂更貼切學生的生活經驗 主題 扣住愛情與親情,並可適時依牽牛星一詩 補充傳統習俗之美談,讓本課教授內容更 為豐富活潑,並讓學生嘗試以「在這樣的 傳統習俗裡,我看見了……」為主題多多發表 自己的想法,並提升對同學的想法的認同					

吳文瑛

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師： 共同議課時間： 110年9月27日,星期一。

一、 肯定教學表現：

打破學習古文迷思,採用活潑生動試切入

二、 課程設計與教學：

降低學生對文言的恐懼與陌生 適時加多
媒體的運用 更讓師生互動更熱烈

三、 班級經營與輔導：

該班為任課舊班級有一定的
默契互動流暢,反應豐富