

教學活動設計單

授課教師：邱榆庭		節次安排	
教學領域/科目： 國語/第六課-小鉛筆大學問	教學單元/活動名稱： 第二單元 解決問題	1	學會讀寫本課生字、詞
		2	概覽課文、學習說明文文章架構
		3	學習摘取文章重點、修辭探討
授課總節數/節次： 共 5 節 / 第2節	教學年級： 三年級	4	統整課文內容、完成學習單
		5	習作練習
設計依據			
核心素養		國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團體合作的重要性。	
學習重點	學習表現	2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞意。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	
	學習內容	Ab-II-6 2000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	
課程目標		1. 分辨本課形近、音近字詞，並正確使用。 2. 認讀本課生難詞，理解其意義與用法。 3. 利用字義、動作表現推論詞義。 4. 掌握段落意義，理解文章背後的深意。 5. 認識摹寫修辭法，學習如何應用到寫作技巧中。 6. 辨別本課文體。 7. 學習說明文之文章架構。 8. 掌握段落意義，並能辨別段落關鍵字。 9. 判斷文句使用之修辭，並能說明原因。	
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
學生先備經驗或教材分析		一、學生學習經驗 (一)文本的內容 1. 課前預習-標示出深難字、劃記值得學習的句型和佳句、學習標點符號	

的使用技巧。

(二)策略學習經驗

1. 理解監控不懂的語詞、句子
2. 有層次的提問了解課文內容

二、文本分析

(一)表層意義：

1. 主旨：了解製作鉛筆過程中的知識。
2. 大意：說明鉛筆的普遍性和製作鉛筆的原料是什麼，並分別介紹鉛筆的製作過程和種類。

(二)深層意義(說明文)

自然段	語詞	意義	寫作手法
一	是不是處處都有用鉛筆寫的字呢？	鉛筆，生活中處處可見	設問
二	很多人以為鉛筆是用「鉛」做的，其實，它是由石墨、黏土和木頭製成的。	鉛筆真正的製作原料	
	想不想知道這些原料是怎麼神奇的變成鉛筆呢？	引起讀者好奇	設問
三	將它們混合、加工後，筆芯會變得光滑、油亮	筆芯加工後的樣子	
	如果你直接拿筆芯來書寫，不但容易斷裂，手還會變黑	不能直接拿筆芯書寫的原因	
四	「木板」要幫忙解決問題了	讓筆芯能夠拿來書寫的解決方法	
	機器先在…，再放入…，接著將…，用膠水…。最後，機器…	鉛筆的製作過程	先…再…接著…最後…
	筆芯三明治	鉛筆製作過程中，模樣很像三明治	借代
五	你只要輕輕的按一下，筆芯就會自動跑出來	自動鉛筆不用削鉛筆	條件複句(只要…就…)

六	讓你可以畫出美麗的彩虹	因為色鉛筆添加了許多顏料，而有不同的顏色	X
七	沒想到鉛筆有這麼多學問吧？	製作鉛筆的過程有許多知識值得學生研究	設問
	寫下生活裡的點點滴滴	紀錄生活中發生的大小事	

三、表中找出之教學點

(一)修辭(寫作)

1. 設問法

- (1) 翻翻書包裡的課本、作業，是不是處處都有用鉛筆寫的字呢？
- (2) 想不想知道這些原料是怎麼神奇的變成鉛筆呢？
- (3) 沒想到鉛筆有這麼多學問吧？

2. 映襯法

- (1) 小鉛筆大學問

3. 借代法

- (1) 筆芯三明治

(二)特殊生詞

編號	特殊生詞	解釋
1.	學問	道理。
2.	凹槽	物體表面下凹的槽。
3.	點點滴滴	事物的不斷積累，強調漸進的過程。

(三)形近、多音字詞

編號	字/詞	注音	詞語舉例
1.	部	ㄅㄨˋ	部門
	陪	ㄅㄟˊ	陪伴
2.	混	ㄏㄨㄣˋ	混合
	棍	ㄍㄨㄣˋ	木棍
3.	斷	ㄉㄨㄢˋ	斷裂
	繼	ㄐㄧˋ	繼續
4.	機	ㄐㄧˊ	機車
	幾	ㄐㄧˇ	幾乎
5.	凹	ㄠ	凹槽
	凸	ㄊㄨˊ	凸出
6.	虹	ㄏㄨㄥˊ	彩虹
	紅	ㄏㄨㄥˊ	紅色

<p>生：中間段有標題。</p> <p>師：你們覺得，為什麼要有標題呢？</p> <p>生：告訴我們它在介紹什麼。</p> <p>師：也就是說，中間幾段都是在介紹它標題所寫的內容。除此之外，它還多了什麼呢？</p> <p>（提示：57頁）</p> <p>生：圖、流程圖。</p> <p>師：流程圖在介紹什麼？</p> <p>生：鉛筆的製作過程。</p> <p>師：所以這一課有兩大特徵與其他課很不一樣，分別是標題和流程圖。那麼它會是記敘文嗎？</p> <p>生：會</p> <p>師：請問它有很詳細的在記錄一件事情或是明顯的人事時地物嗎？</p> <p>生：沒有。</p> <p>師：本課在向我們介紹、說明鉛筆的製作過程和種類。所以我們會說這是「說明文」。</p> <p>（請學生寫學習單）</p>		<p>能說出其差異點為何 能正確回答問題</p>
<p>(二)概覽課文</p> <p>1. 查看標題與內容相不相符</p> <p>(1)提問：</p> <p>師：請問哪幾段自然段在向我們介紹鉛筆的製作？</p> <p>生：自然段（三）和（四）。</p> <p>師：哪幾段在向我們介紹多樣的鉛筆？</p> <p>生：自然段（五）和（六）。</p> <p>師：請運用剛剛的回答歸納本課意義段。</p> <p>（複習意義段）</p> <p>師：意義段有哪些特徵？</p> <p>生：合併自然段、幫我們快速了解文章的主要內容。</p>	<p>5'</p>	<p>能正確回答問題</p>
<p>2. 分組討論意義段和標題</p> <p>意義段一：鉛筆的普遍性和原料。</p> <p>意義段二：鉛筆的製作</p> <p>意義段三：多樣的鉛筆</p> <p>意義段四：認識並好好使用鉛筆。</p>	<p>10'</p>	<p>能歸納自然段為意義段</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 檢討各組答案，並完成學習單基礎題表格。</p>	<p>10'</p>	<p>能完成指定任務</p>

(1)

意義段	自然段	五字標題(重點)
(一)	1、2	鉛筆的普遍性和原料
(二)	3、4	鉛筆的製作
(三)	5、6	多樣的鉛筆
(四)	7	認識並好好使用鉛筆

2. 總結本課意義段和課文內容。

5'

-----第二堂課結束-----

(表格請自行延伸)

實習輔導老師：

校長：

指導教授：