

藝術領域教學單元設計

【三年級第一學期】第一單元-音樂在哪裡

一、課程設計原則與教學理念說明

剛升上三年級，希望透過遊戲歌曲拉近同學距離，體驗節奏：四分音符與八分音符、認識拍號與小節線、再透過語言節奏認識五線譜，認識口一音和厶丌音。

二、教學單元

領域/科目		藝術領域-音樂		設計者	佟佳音
實施年級		三年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
主題名稱		向朋友說哈囉			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。		核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。			
議題融入說明	學習主題	人權教育			
	實質內涵	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的。			
與其他領域/科目的連結		閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。			
教材來源		書商、自編			
教學設備/資源		高低木魚、響板、單槍投影、電腦、電子教科書、五線譜、節奏卡			
主題學習目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 習念〈一起玩遊戲〉節奏。 2. 認識小節線、44 拍號。 3. 感受、44 拍號強弱。 4. 固定拍與念謠節奏合奏。 					

單元名稱	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量
<p>音樂在哪裡-</p> <p>〈向朋友說哈囉〉</p>	<p>活動二</p> <p>習念〈一起玩遊戲〉</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已經認識四分音符與八分音符。 2. 提問有沒有玩過火車過山洞遊戲，再習念〈一起玩遊戲〉歌詞。 3. 說明五線譜上有許多小節，每一個小節中間的直線符號成為小節線。 4. 說明 44 拍號： 上面的 4 代表每小節有 4 拍，下面的 4 代表以四分音符為 1 拍。 5. 說明四拍子力度，拍打節奏拍出不同強弱。 6. 使用節奏貼紙創作 44 拍。 	<p>能正確念出〈一起玩遊戲〉節奏並與拍固定拍同學合奏。</p>	<p>口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確念出〈一起玩遊戲〉節奏 2. 能說出小節線 3. 能說出 44 拍號的定義 <p>實作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確力度拍打出 44 拍 2. 拍出自己創作的節奏