

# 彰化縣鹿東國小 110 學年教學觀察-觀察前會談紀錄表

受評教師：林谷風 任教年級：六 任教領域/科目：國語  
教學單元：康軒版上學期第五課山的巡禮第二節 評鑑人員：梁浩伯  
觀察前會談時間：110 年 9 月 29 日 13:30 至 14:10 地點：603 教室  
預定入班教學觀察時間：110 年 10 月 1 日 9:30 至 10:10 地點：603 教室

## 一、學習目標：含核心素養、學習表現與學習內容

### 1. 核心素養：

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

### 2. 學習表現：

1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。

6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。

6-III-6 練習各種寫作技巧。

### 3. 學習內容：

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

Bb-III-3 對物或自然的感悟。

## 二、學生經驗：

1. 五年級下學期已學過童詩(第 12 課田園交響曲)，同學對童詩有初步的認識。

2. 同學能運用情緒列表，找出故事中主角的情緒反應，並說出原因。

3. 同學已有閱讀文本後，透過個人剪貼活動，重新編排配對文章重點的經驗，也有從文本中，找到重要資訊的能力。

## 三、教師教學預定流程與策略：

1. 複習舊經驗，以五下第 12 課為例，讓同學回顧童詩應該具有什麼條件。

2. 透過閱讀文本與自學，讓同學判斷文章的順序脈絡。

3. 採取閱讀理解策略中，有層次的提問及由文本找支持的理由，讓同學了解課程。

4. 運用情緒卡及情緒列表，讓同學理解作者在童詩中所蘊涵的情緒反應。

5. 透過基隆山的動作和情緒反應，讓學生熟悉擬人法的寫作策略。

## 四、學生學習策略或方法：紙筆書寫、閱讀、聆聽、發表

## 五、教學評量方式：提問、發表、紙筆書寫、實作

## 六、觀察工具：觀察紀錄表

## 七、回饋會談時間和地點：110 年 10 月 1 日 13:30 - 14:10 603 教室