

彰化縣國教輔導團 109 學年度 彈性學習課程大綱參考架構 (范信賢設計)

設計者：國語文團草湖國中郭育良、二水國中賴靜慧、信義國中小郭欣宜

數學團萬興國中梁鈺敏

藝術團彰興國中莊雅然

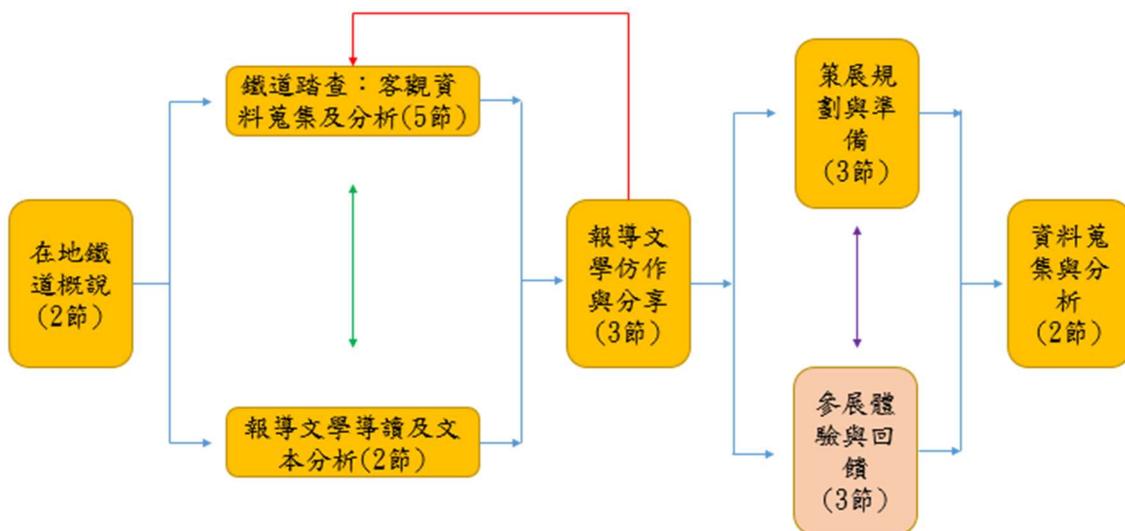
日期：109 年 9 月 17 日

課程名稱	半線鐵道歲月	年級	八上	節數	20
設計理念	<p>變遷與文化表達——</p> <p>鐵道乘載著文化的記憶，聯結著人們的情感，印證著歷史與生命的軌跡，也是引領人們通往夢想與未來的加速器。很多人應該有過這樣的經驗，身旁年幼的孩子，看著一列疾馳而過的列車，興奮的大喊著：「火車！你看！火車！」曾幾何時，我們的學生已經遺忘了幼時看到列車的那份悸動。而彰化縣位處台灣東海岸的中心，正是「山海線列車的交會站」，境內同時也存在著溪湖糖廠的「台糖五分車」、「二水支線火車」、「高鐵彰化站」，以及全台碩果僅存保存完整的「扇形車庫」和東南亞唯一的「火車頭旅館」，縣內多數孩子都有過接觸鐵道或列車的生活經驗，鐵道文化更是珍貴的在地文化資產，透過鐵道的尋根之旅，我們期待讓學生親手卸下鐵道文化的神秘面紗，覺察在地鐵道文化的發展與變遷，喚起學生對鐵道文化的關注。</p> <p>此外，藉由引導學生運用報導文學的精神，鼓勵孩子們能關注社會議題，從實地踏查中蒐集客觀資料，進而學習整理脈絡後發現差異，提出見解，再以文字敘寫表達觀感，並嘗試透過策展，將報導創作的歷程資料與文案成果重新歸納設計後分享發表，表達對鐵道文化的在地認同與時代美感。</p>				
本教育階段 核心素養	<p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察在地鐵道文化元素，並探究其變遷。 2. 能運用報導文學的精神呈現今昔鐵道文化差異。 3. 以策展方式表達在地文化認同，並欣賞今昔鐵道文化差異之美。 				
總結性 表現任務	<p>【報導文學策展】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容+形式： <ol style="list-style-type: none"> (1)客觀資料呈現：圖片/照片+文字說明。 (以圖文並陳的方式，列出 1-2 項鐵道文化元素的盛、衰、復、變) (2)以報導文學的精神，仿作完成一篇關於鐵道文化今昔差異的小報導。 (將所蒐集的客觀事實，加上主觀陳述，至少 A4 紙 3 頁) (3)以策展方式呈現各組小報導成果。 (含展品陳列、展場擺設、動線規劃、宣傳行銷、解說及服務人員安排等) 				

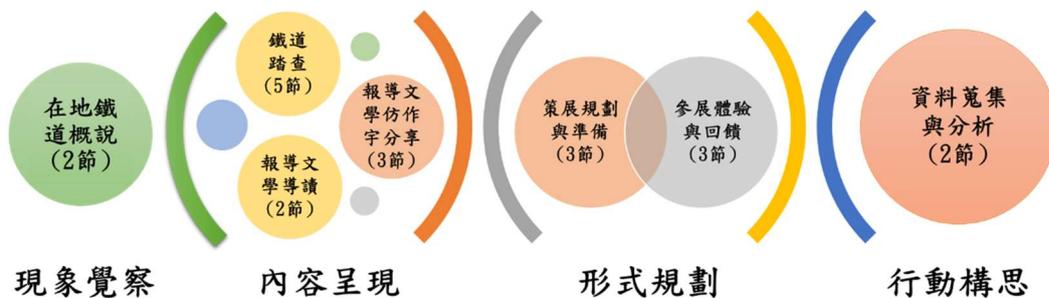
2. 分享+回饋：

- (1)能具體表達蒐集客觀資料的歷程與感受。
- (2)能完整說出報導的主題、取材、視角、對鐵道文化今昔差異美的情感省思。
- (3)參展之後，能互相分享與回饋，並提出未來行動構思。

架構脈絡



「半線鐵道歲月」課程架構脈絡



各節次 (子題) 學習設計

子題/節次	學習表現 (相關領域或自訂)	學習內容 (相關領域或自訂)	學習目標	學習活動	學習評量	備註
在地鐵道概說 (2)	【國】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	在地鐵道的源流與發展概況	閱讀多元文本，理解在地鐵道發展歷程及重要變遷。	1. 我與鐵道相遇相知：生活中與鐵道相關故事、照片、影音、樂曲、物品分享。	1. 發表評量：小組口頭報告分享。	

子題/ 節次	學習表現 (相關領域或自訂)	學習內容 (相關領域或自訂)	學習目標	學習活動	學習評量	備註
	個人生活、社會結構的關聯性。 【社】歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。			(1) 各組組內分享。 (2) 小組代表全班分享 2. 漫讀鐵道：閱讀鐵道相關文本與資料，各組進行整理與分類後張貼分享。 (1) 分類方式：心智圖或曼陀羅九宮格。 (2) 分類項目參考：鐵道分布區域、功能、種類、產業等。	2. 標準本位評量：各組整理的心智圖(或曼陀羅九宮格)。	
報導文學導讀及文本分析 (2)	【國】2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 【國】5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	報導文學範例文本	導讀報導文學範例，進行內容文本創作要素的分析(客觀事實+主觀陳述)。	1. 選擇適合的報導文學範例，引導學生賞析後，根據所觀察到的報導文學特色，完成學習單。 2. 分析範例的文本內容，整理出報導文學仿作的重點與其創作精神。	學習單評量：「報導文學的精神與仿作重點」。	
鐵道踏查 (5)	【社】社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 【國】1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 【國】5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	在地鐵道文化的第一手及二手資料	運用多種管道蒐集在地鐵道文化的客觀資料。(如：照相、攝影、田野調查、圖書館與網路工具等)	1. 踏查與訪談練習：透過踏查記錄實例及學生口訪練習，引導學生學習踏查及訪談時，所應關注的重點及規範。 2. 鐵道踏查：照相、攝影、測量、觀察紀錄等。 3. 耆老訪談：擬定大綱、邀請對象、約定訪談、紀錄鐵道故事與今昔對照。 4. 圖書館及線上資料搜尋及分析。	1. 教師觀察評量： (1) 踏查與訪談事前準備情形。 (2) 資料蒐集歷程的積極度與完整性。 (3) 小組團隊合作情形。 2. 書面評量：表列訪談紀錄、相關資料蒐集結果。	
報導文學	【國】6-IV-5 主動創作、自	報導文學仿作	完成符合報導文學精神的小	1. 透過逐步引導，分組仿作一篇符合報導文學精神的	報導文學-「小報導」作品發	

子題/ 節次	學習表現 (相關領域或自訂)	學習內容 (相關領域或自訂)	學習目標	學習活動	學習評量	備註
仿作 與分 享 (3)	訂題目、 闡述 見解，並 發表 自己的作品。 【國】2-IV-2 有效 把握 聽聞 內容的邏輯， 做出 提問 或 回饋 。 【藝】表 3- IV-2 能 運用 多元創作 探討 公共議題，展 現人文關懷與 獨立思考能 力。		報導，探討鐵 道相關議題， 並分組發表及 回饋。	小型報導文案。 2. 運用「檢核表」自我檢視 各組「小報導」是否符合 報導文學的精神，並透過 分組討論後修正、調整撰 寫的內容至合乎要求。 3. 「小報導」小組競賽： (1) 流程：各組分享所完 成的「小報導」→其 他組同學回饋與提問 →發表組同學回覆問 題→整合討論。 (2) 發表分數由各組自評 互評，聆聽組提出有 建樹的回饋+1、有深 度的提問+1，發表組 成功 defense 一題 +1(加分標準由教師 從寬認定)。	表小組競賽： 1. 分組發表(3 分鐘) 2. 聆聽組提出 回饋與提問 (各組輪流 提問，無則 pass)。 3. 發表組回覆 與整合討論	
策展 規劃 與準 備 (3)	【國】6-IV-4 依據需求 書寫 各類文本。 【藝】視 3- IV-2 能 規劃 或報導藝術活 動，展現對自 然環境與社會 議題的關懷。	作品展出活動 策畫	學會運用所蒐 集與創作的素 材，進行校內 小型策展。	1. 各組盤點完成的小報導作 品及歷程中所蒐集資料， 選出可展出的素材。 2. 教師講解策展要素。 3. 各組選擇欲展出的校內學 習角，並規劃展場動線與 呈現方式。 4. 設計小組策展主題與展務 工作分配。 5. 展場布置與宣傳準備。 6. 撰寫導覽解說的台詞與設 計觀展小問卷。	檢核表：展場 設計與布置， 及展出事前準 備工作的完成 度。	
參展 體驗 與回 饋 (3)	【國】2-IV-5 視不同情境， 進行 報告 、評 論、演說及論 辯。	參展與回饋	能行銷自己的 作品，並進行 導覽解說。	1. 展覽行銷：透過口頭邀 請、書面卡片或海報、網 路宣傳等方式，發送展演 訊息。 2. 展覽期間組員輪流守攤與	1. 票選：最佳 導覽解說 員。 2. 個人參展心 得、省思與	

子題/ 節次	學習表現 (相關領域或自訂)	學習內容 (相關領域或自訂)	學習目標	學習活動	學習評量	備註
	<p>【藝】表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>【藝】視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>			<p>導覽解說，其他人可以彼此觀摩、投票。</p> <p>3. 蒐集觀展流量資訊、整理回饋問卷。</p> <p>4. 撰寫參展心得與省思，並提出對於未來能採取的相關行動的建議。</p>	未來行動建議：A4 一頁(300 字以內)，可圖文並茂。	
資料彙整與分析(2)	<p>【數】d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	統計軟體的運用及統計圖表繪製	運用策展期間所蒐集到的數據資料，進行圖表繪製與分析。	<p>1. 彙整小問卷所蒐集到的觀展人基本資料、觀展反應與意見回饋等資料。</p> <p>2. 整理各時段觀展人次等流量資訊。</p> <p>3. 運用資料統計軟體 Excel 繪製圖表。</p> <p>4. 嘗試思考和分析數據變化原因，對未來策展及創作提出建議。</p>	<p>統計分析報告：</p> <p>1. 統計圖表。</p> <p>2. 分析自己組別的數據變化原因並提出建議(紙本或電子檔)。</p>	

半線鐵道歲月-漫讀鐵道

班級： 姓名：

§請依照課堂裡所閱讀的文本，及同學所蒐集來的資料，將與半線鐵道歲月相關之元素或項目分門別類，利用心智圖或曼陀羅九宮格於下方處進行整理。



班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

書寫社會與時代的陰晴圓缺—

報導文學認識與仿作學習單

報導文學的精義在於：

「實證的態度」、「參與的熱忱」、「承擔的精神」。 ~高信疆

§請依範例文本教師引導及分組討論後，完成下列表格。

報導文學的 定義	(客觀 / 主觀) 的真實報導
	(客觀 / 主觀) 的自我感受
報導文學的 特點	強烈的_____感： 形象生動的語言寫出真人真事，有具體的形象感受
	深刻的_____性： 從情節與場面中自然流露出自己的觀點，態度與評價，甚至加進大眾觀感、歷史感(承繼與創新的意義)。
	鮮明的_____性： 除不允許虛構外，可以綜合多種文學寫法與技巧，發揮作者寫作的風格，使作品更具有藝術性。
	貼切的_____關懷與_____理想： 報導文學寫作的抒情內涵，正是來自於作品中貼切的人道關懷，以及發現問題改善社會的人生理想。

<p>報導文學的 中心</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 以_____為中心，類似傳記 ● 以_____為中心，有一定的空間布局。 ● 以_____為中心，有情節、次第的發展性。 ● 以_____為中心，舉凡身心狀況、政經情勢、文教、生態環境皆是。
<p>仿作重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. _____：撰文前一定要了解該主題相關知識，如此便可以穿插在文章中。 2. _____：不要找什麼好高騖遠的題材，否則作品會變得很假。 3. 以_____為主軸：報導文學主要是記述文體裁，輔以評論穿插其中。 4. _____：報導文學的精髓就在於忠實呈現被報導的事物，你可以用不同的方式去呈現，也可以去除不必要的部分，但決不可無中生有。 5. _____：多利用對話及對話時的動作摹寫來營造情境，如此可以讓人較能感受文章所要表達出來的意境，這便是用記述方式抒發情感。



「報導文學」反映了田野的聲音，它以多元形式，陳述事實，發掘問題，展現對人與社會的關懷，也為社會進步盡一份心力！

鐵道踏查集星大挑戰

班級：____年____班

姓名：_____

座號：_____

~~鐵道踏查實作



前人披星戴月，促使鐵道運行，帶來社會的發展與進步。我們也將透過實地踏查，追尋前人的足跡。讓我們一起來試試看，你可以蒐集到幾顆星呢？

■ 學生自評：自己給星。 ■ 同儕互評：小組夥伴給星。 ■ 教師觀察：老師給星。

活動名稱	評量方法	學生呈現方式	評量項目	1	2	3	3	4
				星：還在努力	星：部分做到	星：多數做到	星：已經達成	星：做得很好
【活動一】 實地踏查	教師觀察	討論分享	能了解和遵守實地踏查的倫理原則。	☆	☆	☆	☆	☆
	學生自評	書面填寫	能完成路線規劃。	☆	☆	☆	☆	☆
【活動二】 訪談練習	同儕互評	學生實作	能完成同學間的訪談練習。	☆	☆	☆	☆	☆
	教師觀察	口頭問答	能遵守訪談時的倫理原則。	☆	☆	☆	☆	☆
【活動三】 踏查蒐集	教師觀察	資料蒐集	能做到團隊協調如期完成調查工作。	☆	☆	☆	☆	☆
	同儕互評	學生實作	能完成個人工作分配說明。	☆	☆	☆	☆	☆
【活動四】 耆老訪談	教師評定	學生實作	能完成訪談紀錄。	☆	☆	☆	☆	☆
	教師觀察	學生實作	能完整表達問題，並尊重報導人的意願。	☆	☆	☆	☆	☆
【活動五】 圖書館、線上 資料蒐集	同儕互評	資料蒐集	能進行團隊溝通並解決問題。 能體認團隊合作與協調的重要性。	☆	☆	☆	☆	☆
	教師觀察	網路操作	能進行資料分享並解決問題網路操作問題。	☆	☆	☆	☆	☆
【活動六】 資料彙整	同儕互評	資料整理	能進行團隊溝通並解決問題。 能體認團隊合作與協調的重要性。	☆	☆	☆	☆	☆
	學生自評	書面填寫	能完成活動過程心得。	☆	☆	☆	☆	☆
	教師觀察	口頭發表	能分析資料的正確性及完整度。 能做到團隊合作展示資料。	☆	☆	☆	☆	☆

佈展檢核表

一、基本資料

班級	組別	主題	展點	創作者姓名及座號

二、檢核項目

類別	檢核項目	已完成打勾	負責人座號	備註
展品	主題明確			
	展品數確認			
	完成展品擺設			
場地	場地借用			
	展場動線流暢			
	完成場地布置			
	安排撤場事宜			
宣傳	完成海報張貼			
	發送邀請卡			
	完成網路宣傳			
服務	問卷設計及印製			
	安排解說人員			
	安排展場輪值人員			

「數字會說話」小組任務單

_____年_____班_____號 姓名：_____

恭喜各位同學，這次的報導文學策展在大家的通力合作下圓滿完成，我們也蒐集了到許多看似有意思的「觀展資料」，它可以告訴我們什麼呢？

問題一：如果下一次的策展，我們想針對七年級觀展人，在某一個特定時段規劃「有獎徵答比賽」，請問我們可以善用哪些資料呢？如何運用呢？

一、請從____月____日展覽所蒐集的資料中，完成各項資料製作下列各次數分配表。

統計各時段觀展人的年級

時段 \ 人次	七年級	八年級	九年級	總人次
0900-1000				
1000-1100				
1100-1200				
1200-1300				
1300-1400				
1400-1500				
1500-1600				
總人次				

二、討論下列 4 種統計圖分別適合上表所呈現的哪些數據？為什麼？

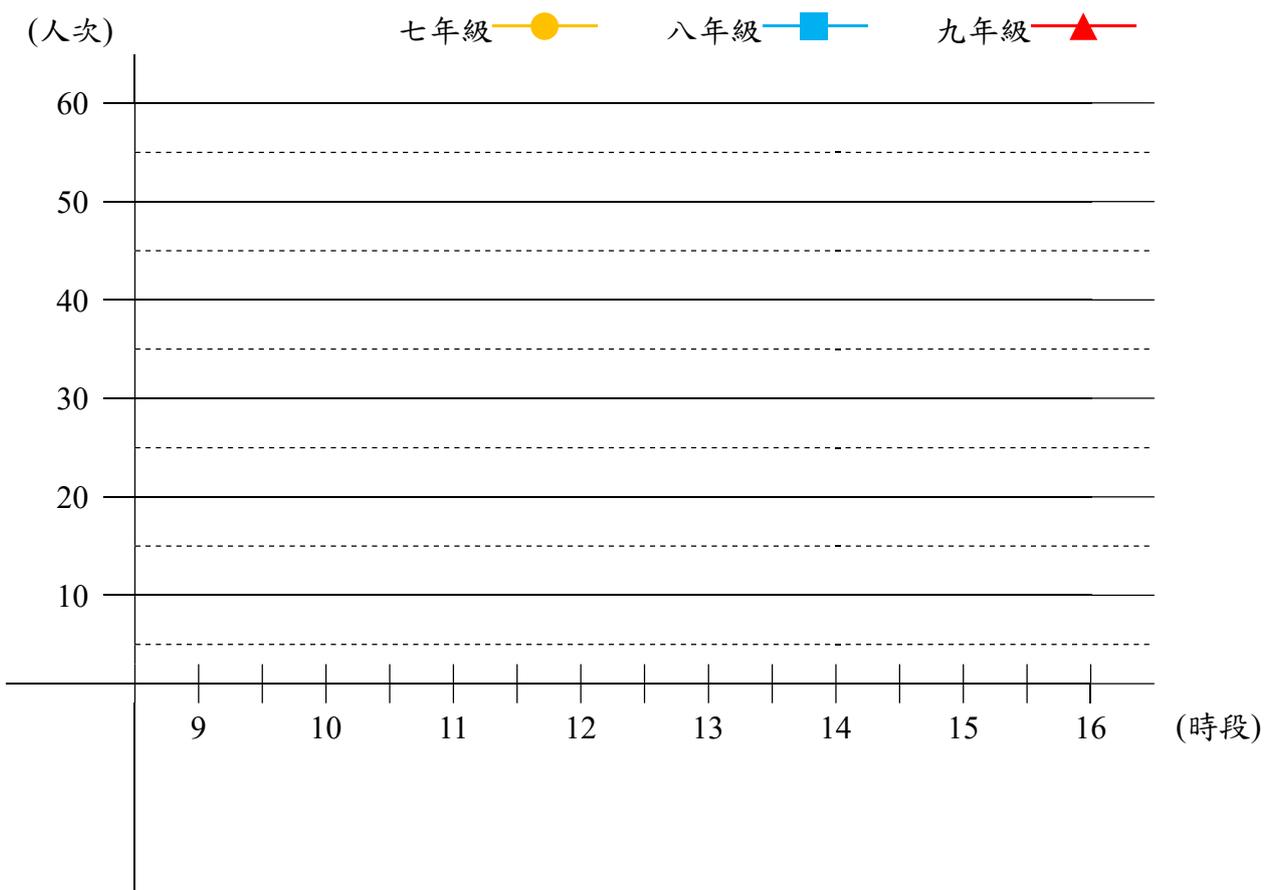
長條圖：

直方圖：

圓餅圖：

折線圖：

三、請將各年級觀展參與人數資料繪製成折線圖



四、請將第一題的資訊輸入 excel 軟體，製作「次數分配表」，完成後請將檔案上傳給老師確認，並下載回家作業所需檔案。

五、請以 excel 繪製第三題的折線圖，完成的組別請將檔案上傳給老師確認，並下載回家作業所需檔案。

六、問題一討論結果紀錄：

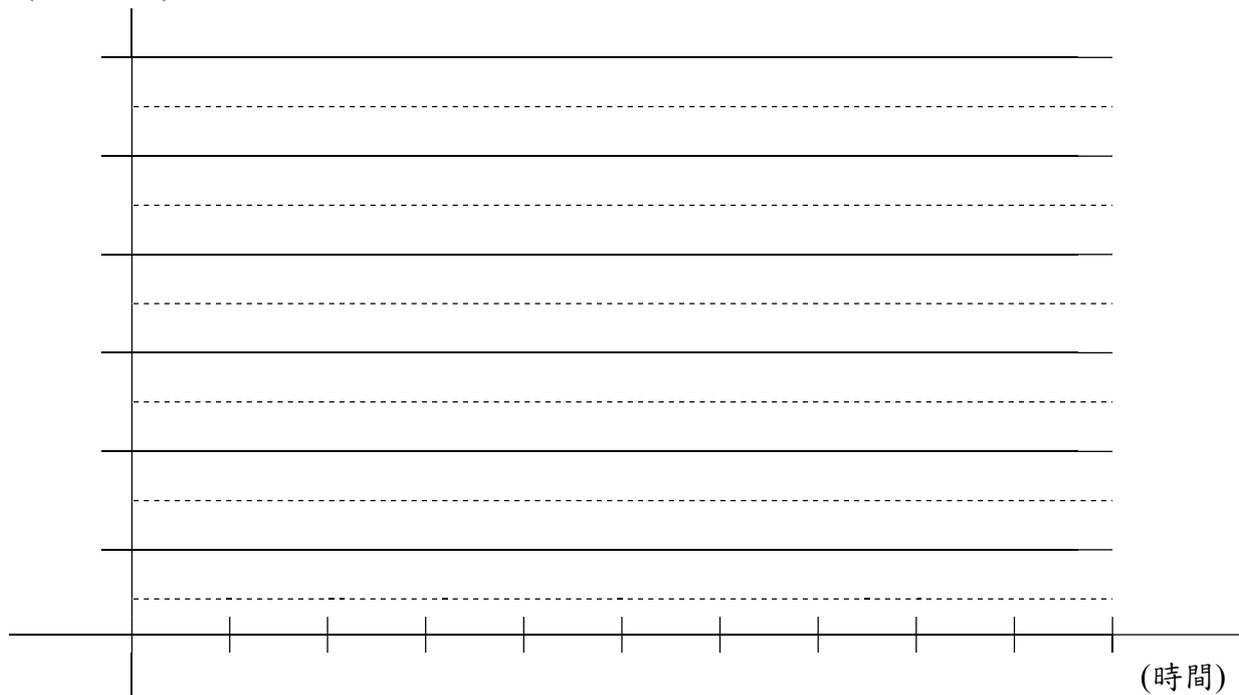
問題二：聽說越多人光顧的店家，總是會吸引更多人好奇而前來光顧。如果我們想在攤位前擺放「累計至本日為止有多少人參觀」的牌子，並秀出折線圖，讓來參觀的人一目瞭然，我們要怎麼統計數據和畫出折線圖呢？

一、請依據 月 日展覽所蒐集的資料完成下表。

時段	人次	總人次	累積次數
0900-1000			
1000-1100			
1100-1200			
1200-1300			
1300-1400			
1400-1500			
1500-1600			
總人次			

二、請各組依上表繪製繪製累積次數分配折線圖。

(累計人次)



三、請參考所蒐集到的數據及文字回饋，討論、分析自己組別的優缺點，並記錄下來。

課程回饋

1. 請比較原始資料、次數分配表與次數分配圖(折線圖)，哪一種資料更加清楚，一目瞭然？
2. 請問 excel 軟體除了能夠繪製折線圖之外，還能繪製那些統計圖呢？
3. 使用 excel 繪製統計圖非常便利，手繪統計圖能多一點巧思，你更喜歡哪一種呢？為什麼？