

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表一 觀察前會談紀錄表

授課教師	張家齊	任教年級	三年級	任教領域/科目	音樂
回饋教師	黃凱琳	任教年級	四年級	任教領域/科目	音樂
教學單元名稱	音樂家海頓介紹	教學節數	共3節 <small>本次教學為第1節</small>		
觀察前會談 (備課)日期	2021年12月21日	會談地點	308教室		
<p>一、學習目標(可包含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識海頓生平背景</li> <li>2.簡單彈奏海頓作品</li> <li>3.認識分辨作品內容風格</li> </ol>					
<p>二、學生經驗(可包含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識音樂家</li> <li>2.基本看譜彈奏能力</li> <li>3.分辨作品曲目</li> </ol>					
<p>三、教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞影片並講解海頓生平故事與樂曲欣賞</li> <li>2.學習單練習及樂譜認識</li> <li>3.作品年代背景介紹</li> <li>4.作品風格分辨及故事</li> <li>5.彈奏主要段落</li> </ol>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過聽音樂及故事，認識作曲家</li> <li>2.藉由學習單及影片深入體驗作品內容</li> </ol>					

五、教學評量方式 ( 請呼應學習目標，說明使用的評量方式 )

( 例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。 )

互評、提問、發表、演出彈奏

# 彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

## 表二 觀察紀錄表

授課教師	張家齊	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	音樂
回饋教師	黃凱琳	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	音樂
教學單元名稱	音樂家海頓介紹	教學節次		共 3 節 <small>本次教學為第 1 節</small>	
公開授課 日期	2021 年 12 月 28 日	授課地點		308 教室	
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1.引導想像曲目中重要片段是否曾有聽過。 2.呈現海頓時代背景照片，學生回答歷史樣貌。 3.海頓介紹由生動影片呈現，讓學生思考作曲動機。 4.作品欣賞附帶鋼琴飾演，讓學生彈奏加深		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		1.老師說明曲目特別段落是否讓人曾經深刻記憶。 2.以樂器彈奏，讓學生體驗作曲家作品。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		1.學習單、個人或演奏來檢視學習狀況。 2.根據學生表達介紹作品狀況，並糾正錯誤的分析。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)

3.學習成效較慢的學生，給予影片及學習單課後複習。

# 彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

## 表三 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	黃凱琳	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	音樂
授課教師	張家齊	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	音樂家海頓介紹	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期	2022 年 1 月 3 日	會談地點		音樂班辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

### 一、教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

- 1.表現教學教材的充分，讓學生容易理解課程教學內容
- 2.能與學生討論，學生分享報告作品內容。

### 二、教與學待調整或精進之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

- 1.上課內容較多，建議宜適時調整課程進度。
- 2.彈奏活動時間長度有待加強與改進。

### 三、授課教師預定專業成長計畫

- 1.對內參與校內專業社組，從觀課與授課中得到建議與收穫，增進教學技巧。
- 2.對外參與各項教師研習活動及參考網路教師線上教學資料，尋找學習的典範。

### 四、回饋人員的學習與收穫：

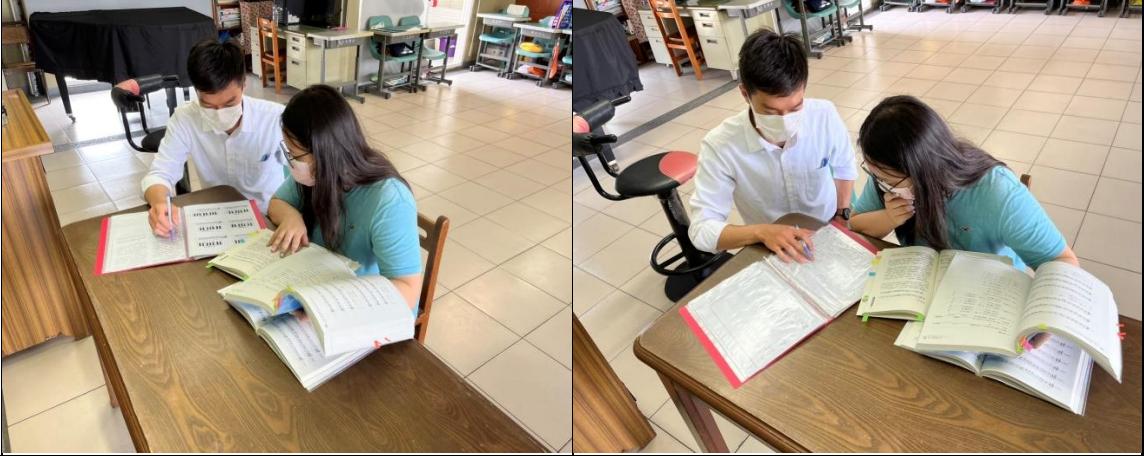

- 1.當課程內容進度較多時，能調整練習內容給予學習單回家練習方式，增加學生學習，不但能控制時間，也能達到多練習。

# 彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

## 表四 公開授課前中後照片記錄

一、觀課前、中、後各貼 2 張照片。

二、照片請以授課教師為主，教學夥伴為輔，如有出現學生臉部，請以馬賽克處理。

回饋人員	黃凱琳	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	音樂
授課教師	張家齊	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	音樂家海頓介紹	教學節次	共 3 節 本次教學為第 1 節		
觀課前會談					
觀課現場					

觀課後會談

