

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表一 觀察前會談紀錄表

| | | | | | |
|-----------------|-------------|------|-----------------|-------------|----|
| 授課教師 | 黃凱琳 | 任教年級 | 二年級 | 任教領域/ 科目 | 音樂 |
| 回饋教師 | 張家齊 | 任教年級 | 三年級 | 任教領域/ 科目 | 音樂 |
| 教學單元名稱 | 聖誕節 | 教學節數 | 共3節 本次教學為第2節 | | |
| 觀察前會談 (備課)日期 | 2021年12月21日 | 會談地點 | 音樂班辦公室 | | |

一、學習目標(可包含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 認識聖誕節節慶活動與含意
2. 演唱聖誕歌曲並打節拍
3. 認識打擊樂器並正確使用

二、學生經驗(可包含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 認識聖誕節
2. 基本節奏能力
3. 基本看譜歌唱能力

三、教學預定流程與策略：

1. 欣賞影片並講解聖誕節故事與活動含意
2. 音符節拍辨認與複習
3. 使用打擊樂器(三角鐵、響板)
4. 歌曲欣賞
5. 音符唱名與音名辨認與複習
6. 歌曲演唱
7. 歌曲演唱與打擊

四、學生學習策略或方法：

1. 透過對音符的認識，打出正確的節拍
2. 藉由音樂讓學生體會節拍的感受

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

互評、提問、發表、分組表演

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表二 觀察紀錄表

| | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|------|---|---------------------|----|
| 授課教師 | 黃凱琳 | 任教年級 | 二年級 | 任教領域/科目 | 音樂 |
| 回饋教師 | 張家齊 | 任教年級 | 三年級 | 任教領域/科目 | 音樂 |
| 教學單元名稱 | 聖誕節 | 教學節次 | | 共 3 節 本次教學為第 2 節 | |
| 公開授課 日期 | 2021 年 12 月 22 日 | 授課地點 | | 多元教室 8 | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | |
| A 課 程 設 計 與 教 學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | 1. 詢問生活經驗中的聖誕節活動並解說聖誕節的意義。 2. 每位小朋友練習三角鐵與響板的使用方法，並能配合音樂打擊節奏。 3. 歌曲(聖誕鈴聲)節拍打擊示範以及學生實際操作，讓學生對節拍有更深的體驗。 | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | 1. 老師提問「聖誕節有哪些慶祝活動或是常見的活動？」讓學生討論並引導學生思考與回答。 2. 以口語、提及操作指導學生使用樂器的正確方法、並觀察學生姿勢，隨時個別調整。 | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | 1. 分組、個人打擊或演唱來檢視學習狀況。 2. 根據學生使用樂器狀況，並糾正錯誤的使用方法，例如：握響板的姿勢、三角鐵的敲奏方法。 3. 有些無法跟上的小朋友，會減慢上課節奏，適時對無法跟上的孩子進行一對一教學指導。 | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | | |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | | | |

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表三 觀察後回饋會談紀錄表

| | | | | | |
|--------|------------------|------|-----|---------------------|----|
| 回饋人員 | 張家齊 | 任教年級 | 三年級 | 任教領域/科目 | 音樂 |
| 授課教師 | 黃凱琳 | 任教年級 | 二年級 | 任教領域/科目 | 音樂 |
| 教學單元 | 聖誕節 | 教學節次 | | 共 3 節 本次教學為第 2 節 | |
| 回饋會談日期 | 2021 年 12 月 23 日 | 會談地點 | | 音樂班辦公室 | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 能充分提供學生上台表現機會，並採適當鼓勵學生踴躍表現。
2. 能與學生共同參與小組活動、並給予關心。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 上課步調稍快，宜適時調整課程進度。
2. 分組活動時秩序有待加強與改進。

三、授課教師預定專業成長計畫

1. 對內參與校內專業社組，從觀課與授課中得到建議與收穫，增進教學技巧。
2. 對外參與各項教師研習活動及參考網路教師線上教學資料，尋找學習的典範。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 當秩序不佳時，能使用對話口訣及拍打節奏方式，喚回學生的注意力，不但能有效控管秩序問題，也能達到基本節奏的練習。
2. 提供學生許多表演機會，訓練學生上台的臺風，增加學生的自信心。

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表四 公開授課前中後照片記錄

一、觀課前、中、後各貼 2 張照片。

二、照片請以授課教師為主，教學夥伴為輔，如有出現學生臉部，請以馬賽克處理。

| | | | | | |
|-------|---|------|--|-------------|----|
| 回饋人員 | 張家齊 | 任教年級 | 三年級 | 任教領域/ 科目 | 音樂 |
| 授課教師 | 黃凱琳 | 任教年級 | 二年級 | 任教領域/ 科目 | 音樂 |
| 教學單元 | 聖誕節 | 教學節次 | 共 3 節 本次教學為第 2 節 | | |
| 觀課前會談 |  | |  | | |
| 觀課現場 |  | |  | | |
| 觀課後會談 |  | |  | | |