

110 學年度彰化縣永樂國小教學觀察/公開授課




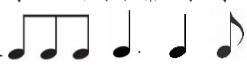
— 素養導向教學活動設計

一、教學設計理念說明

- (一)總體學習目標:認識 68 拍子的節奏型。
- (二)學生學習特質與需求:知道八分音符的時值、知道 34 拍子節奏強弱。
- (三)重要教學策略:分組教學。

二、教學單元案例

領域/科目	藝術與人文-音樂		設計者	楊慧萍
實施年級	六年級	總節數	共 2 節， 本次教學為第 2 節 共 40 分鐘	
單元名稱	認識 68 拍子			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 ● 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 	核心素養	B1 符號運用與溝通表達 <ul style="list-style-type: none"> ● 藝-E-B1 理解藝術符號、以表達情意觀點。 C2 人際關係與團隊合作 <ul style="list-style-type: none"> ● 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 ● 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 		
教材來源	自編			
教學設備/資源	音符卡、PPT、歌曲音樂			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 能依照各節奏對應出正確的拍號。 ● 能聽出 68 拍子的節奏。 ● 能唱出或敲打出正確的 68 拍音符節奏。 ● 能與他人合作、參與討論並發表意見。 				

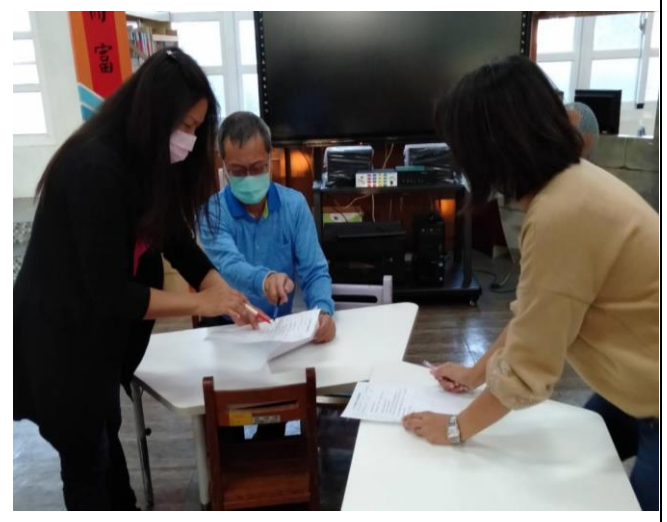
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一. 引起動機</p> <p>【拍號家族】</p> <p>1. 複習 44 拍子、24 拍子、34 拍子的節奏。</p> <p>a. 揭示三種節奏，請學生對應拍號。</p> <p>b. 請學生預測 68 拍子，應填入哪些音符。</p> <p>*總結</p> <p>68 拍子是每個小節有 6 拍，八分音符為 1 拍。</p> <p>二. 發展活動</p> <p>【六個瓶子的秘密】</p> <p>1. 老師展示出六個音符瓶子，請學生說出這六個瓶子是幾分音符？(答案：八分音符)</p>  <p>2. 老師利用聲音輕重「123 223」，請學生聽音，幫瓶子音符分組，並選出瓶子音符組長。</p>  <p>3. 請學生用拍奏(拍桌+拍手)方式，打出六個八分音符節奏。</p>  <p>左手拍桌 拍手 拍手 右手拍桌 拍手 拍手</p> <p>4. 引導學生了解  各佔幾個音符瓶子。</p> <p>5. 配合課本 29 頁，學生拍念語言節奏。</p> <p>6. 學生練習後，進行 68 拍子合奏。</p> <p>*總結</p> <p>68 拍子又可以分成每小節有 2 大拍，附點四分音符為 1 拍。</p> <p>三. 發展活動</p> <p>【採蓮搖節奏】</p> <p>1. 學生寫完 147 頁採蓮謠樂譜，一二行，分組討論各佔幾個音符瓶子，以 V 記號寫在樂譜上。</p> <p>2. 學生分組練習念一二行歌詞節奏、音符節奏。</p> <p>3. 搭配拍奏(拍桌+拍手)方式，邊唸出歌詞節奏。</p> <p>4. 配合歌曲音樂、拍奏，唱採蓮謠一二行。</p> <p>5. 回家作業：請學生寫三、四行樂譜。</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>能透過敲打節奏，對應出正確的拍號。</p> <p>小組能互相合作並討論出 68 拍子，一小節有 6 拍。</p> <p>能口頭回答老師的提問。</p> <p>能利用拍奏，敲打出 68 拍子節奏。</p> <p>小組能分配工作，並完成合奏</p> <p>能寫出 68 拍子節奏記號。</p> <p>能配合【採蓮謠】拍奏出+唱出 68 拍子樂曲。</p>

認識 68 拍子

備課/說課



議課



觀課

