

彰化縣和東國民中小學「素養導向教學與評量」

一、課程設計原則與教學理念說明

1. 使用收集的廣告紙剪貼成枝葉上獨特的印記。
2. 利用自製的色紙拼貼出大樹。
3. 將完成的大樹作品做布置，美化環境。

二、主題說明

領域科目	藝術 第三單元彩色的世界		設計者	王昭敏	
課程主題	【任務七】大樹的衣裳		總節數	2	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1. 學生已能辨識及說出顏色或色系的正確名稱。 2. 學生以會從廣告紙上收集想要的顏色。				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。			
	學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
學習目標	認知	1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。			
	技能	1. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 2. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。			
	態度	1. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 2. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。			
素養	總綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			

		<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>		
	領綱	<p>「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；接著嘗試粉蠟筆的媒材特性與使用的工具技法、進行體驗和練習，刺激學習成就；亦欣賞古今中外藝術家的作品、跳脫固定的思考模式、認識不同時刻作品的變化；最後以自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。</p> <p>從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在平凡無奇的事物中察覺感受、體驗感動、實踐行動。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		
	融入單元	<ol style="list-style-type: none"> 1. 色相探索、色系分類。 2. 粉蠟筆使用技法。 3. 印象派作品欣賞。 4. 拼貼作品創作。 		
與他領域／科目連結		(非必要項目)		
教學策略		<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用自製的色紙來拼貼出大樹。 2. 嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並完成作品。 		
教學設備／資源		電子教科書		
參考資料		<p>線上典藏庫-國美典藏 https://ntmofa-collections.ntmofa.gov.tw/zh/articles</p> <p>Google 藝術&文化 https://artsandculture.google.com/partner/national-taiwan-museum-of-fine-arts</p>		
教學架構	單元	單元名稱	學習重點	學習目標
	節數	學習表現	學習內容	
三	第 8 節	大樹的衣裳 【任務七】大樹的衣裳	<p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	拼貼作品創作。

三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	第三單元彩色的世界 【任務七】大樹的衣裳	時間	40

學習目標	1. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 2. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。		
學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		
學習內容	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		
領綱素養	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
核心素養呼應說明	以自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。		
議題融入說明	拼貼作品創作。		
教學活動內容及實施方式		教學資源	教學評量
<p>7. 大樹的衣裳</p> <p>【任務七】大樹的衣裳</p> <p>第二節</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」請學生思考並回應。(例如：枝葉茂盛且粗壯的榕樹、盛開時粉紅色的櫻花樹、直挺挺的椰子樹)</p> <p>(二)教師引導：大樹的葉子形狀和枝幹形態很多元的呵！</p> <p>(三)請學生將任務五的天空當作底紙，上一節課的色紙當材料，幫大樹做一件衣裳吧！</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問：「如何利用自製的色紙來拼貼出大樹？」請學生思考並回應。</p> <p>(二)教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。</p> <p>(三)大樹製作步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 步驟一：用剪或撕的方法作出大樹幹、小樹枝。 2. 步驟二：貼上各種樹葉或花朵。 3. 步驟三：畫上各種小昆蟲或小動物。 <p>(四)樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問：「運用豐富的想像力，大樹作品完成了，你會想要布置哪一個地方？」請學生思考並回應。</p>		電子教科書	實作評量 (一)能完成收集色紙並分類顏色的任務。 (二)能完成大樹衣裳拼貼作品並進行生活布置。

(二)教師提問：「或者反過來，為了要布置哪一個地方，你特地創作某個色系的大樹來搭配呢？」請學生思考並回應。

(三)教師記錄與評量。

--	--