

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、

【字句梳理】

1. 你知道中國最有名的人是誰？提起此人，人人皆曉，處處聞名。他姓差，名不多，是各省各縣各村人氏。你一定見過他，一定聽過別人談起他。差不多先生的名字，天天掛在大家的口頭，因為他是中國全國人的代表。
2. 差不多先生的相貌，和你和我都差不多。他有一雙眼睛，但看得不很清楚；有兩隻耳朵，但聽得不很分明；有鼻子和嘴，但他對於氣味和口味都不很講究；他的腦子也不小，但他的記性卻不很精明，他的思想也不細密。
3. 他常常說：「凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？」

【知識】

【思維建構】

Q1. 請從第一～三段中，整理出差不多先生的個人檔案。

【閱讀】

| | | |
|----|-------------|-------------|
| 姓名 | 差不多 | |
| 籍貫 | | |
| 特徵 | 長相： | 嘴巴：對（ ）不很講究 |
| | 眼睛： | 記性： |
| | 耳朵： | 思想： |
| | 鼻子：對（ ）不很講究 | 口頭禪： |

Q2. 承上題，請由上述的個人檔案推知差不多先生的個性。

【表達】

由上述的特徵，可知差不多先生的個性（ ）。

Q3. 想一想，為什麼作者說差不多先生是中國全國人的代表？

【閱讀】

| | |
|----|-----------------|
| 因為 | |
| 所以 | 差不多先生是中國全國人的代表。 |

二、

【字句梳理】

4. 他小的時候，他媽媽叫他去買紅糖，他買了白糖回來。他媽罵他，他搖搖頭道：「紅糖同白糖，不是差不多嗎？」
5. 他在學堂的時候，先生問他：「直隸省的西邊是哪一省？」他說是陝西。先生說：「錯了。是山西，不是陝西。」他說：「陝西同山西，不是差不多嗎？」
6. 後來他在一個錢鋪裡做夥計，他也會寫，也會算，只是總不會精細，十字常常寫成千字，千字常常寫成十字。掌櫃的生氣了，常常罵他，他只是笑嘻嘻地賠小心道：「千字比十字只多一小撇，不是差不多嗎？」
7. 有一天，他為了一件要緊的事，要搭火車到上海去，他從從容容地走到火車站，遲了兩分鐘，火車已開走了。他白瞪著眼，望著遠遠的火車上的煤煙，搖搖頭道：「只好明天再走了，今天走同明天走，也還差不多。可是火車公司未免太認真了，八點三十分開，同八點三十二分開，不是差不多嗎？」他一面說，一面慢慢地走回家，心裡總不很明白為什麼火車不肯等他兩分鐘。
8. 有一天，他忽然得一急病，趕快叫家人去請東街的汪先生。那家人急急忙忙地跑過去，一時尋不著東街的汪大夫，卻把西街的牛醫王大夫請來了。差不多先生病在床上，知道尋錯了人，但病急了，身上痛苦，心裡焦急，等不得了，心裡想道：「好在王大夫同汪大夫也差不多，讓他試試看罷。」於是這位牛醫王大夫走近床前，用醫牛的法子給差不多先生治病。不上一點鐘，差不多先生就一命嗚呼了。
9. 差不多先生差不多要死的時候，一口氣斷斷續續地說道：「活人同死人也差……差……差……不多，……凡事只要……差……差……不多……就……好了，……何……必……太……太認真呢？」他說完了這句格言，就絕了氣。

【知識】

【思維建構】

Q1. 第四～九段中，從哪些事例可以看出差不多先生所堅持的「差不多」信念？

【閱讀】

| 段落 | 時間 | 事例 | 「差不多」的類別 |
|-----|-----|-----------|----------|
| 第四段 | | () 與 () | () 不分 |
| 第五段 | | () 與 () | () 不分 |
| 第六段 | 工作時 | () 與 () | () 不分 |

| 段落 | 時間 | 事例 | 「差不多」的類別 |
|-----|------|-------------------------------|----------|
| 第七段 | 搭車外出 | () 與 () | () 不分 |
| | | 八點三十分與 八點三十二分 | () 不分 |
| 第八段 | 生病時 | () 醫 () 大夫與 () 醫 () 大夫 | () 不分 |
| 第九段 | 臨死之前 | () 與 () | () 不分 |

Q2. 承上題，你認為這些事例可調換次序嗎？請根據你的看法寫出理由。

【表達】

| 看法 | 理由 |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 可以 <input type="checkbox"/> 不可以 | 因為事件是依照 () 來寫，從生活小細節的馬虎到生死大事糊塗而死，而且各事件的 ()，有 () 的效果。 |

三、

【字句梳理】

10. 他死後，大家都很稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通。大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。於是大家給他取個死後的法號，叫他做「圓通大師」。
11. 他的名譽越傳越遠，越久越大，無數無數的人，都學他的榜樣。於是人人都成了一個差不多先生——然而中國從此就成了一個懶人國了。 【知識】

【思維建構】

Q1. 利用下表整理作者對差不多先生的評論。

【閱讀】

| | |
|----|---------------|
| 德行 | () () |
| 封號 | |
| 影響 | 個人 無數的人都 () |
| | 國家 中國成了一個 () |

Q2. 就作者原文敘述，差不多先生死後，為什麼會得到「圓通大師」的法號？

【閱讀】

| | |
|----|------------------------|
| 因為 | 他的（ ）讓大家覺得他是一位有（ ）的人， |
| 所以 | 大家給他取個死後的法號，叫他做「圓通大師」。 |

Q3. 承上題，差不多先生明明是一個苟且隨便、缺乏原則的人，為什麼作者特意做與原意不同的描寫？

【知識】【表達】

| | |
|----|-------------------------|
| 因為 | 作者運用（ ）修辭，表面稱讚，暗中諷刺， |
| 所以 | 稱差不多先生為「圓通大師」，具有（ ）的意味。 |

Q4. 承上題，請找出本文使用「倒反」修辭的句子，並圈選關鍵語詞。

【知識】【閱讀】

| |
|--|
| 1.他說完了這句格言，就絕了氣。 |
| 2.他死後，大家都稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通。大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。於是大家給他取個死後的法號，叫他做「圓通大師」。 |

延伸思辨

Q1. 閱讀本文後，請分析作者如何做段落結構的安排。

【閱讀】

A、人物評論 B、人物簡介 C、人物事例

| | | | |
|----|------|------|-------|
| 段落 | 一～三段 | 四～九段 | 十～十一段 |
| 重點 | | | |

Q2. 承上題，想一想，如果文中刪除「人物評論」，對於整篇文章會有什麼影響？

【表達】

| |
|--|
| |
|--|

Q3. 如果想讓原文傾向稱讚差不多先生的態度，你可以在原文的哪個部分增修書寫內容？ 【表達】

| |
|--|
| |
|--|

Q4. 以你的立場，你覺得差不多先生的言行是否值得稱讚？請根據你的看法寫出理由。 【表達】

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | |
|--|--|