

# 彰化縣伸仁國民小學 110 學年度公開授課紀錄表件

## 表 1、觀察前會談紀錄表(備課)

授課教師：	曾逸姍	任教年級：	301	任教領域/科目：	藝術與人文
回饋人員：	林玉靜	任教年級：	301	任教領域/科目：	國語

備課社群：藝術與人文 教學單元：單元一音樂在哪裡

觀察前會談(備課)日期：110 年 10 月 25 日 地點：音教教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110 年 10 月 26 日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1.認識五線譜
- 2.認識音高及位置

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生起點行為：知道五線譜及唱名，但無法獨自寫出唱名在五線譜的相對位置。

學生特性：大部分認真聽課並會舉手發問，少部分較為活潑好動或只專注於自身事物。

三、教師教學預定流程與策略：

讓學生認識新朋友們 do-蝌蚪 do re-小花蕊(re) mi-小貓咪 fa-頭髮 fa

sol-手手 sol la-喇叭 la 及 si-西瓜 si。

五線譜是我們的公寓大樓，管理員為小鳥媽媽(高音譜記號)，大樓裡共有五條線為地板及四間房間，第一線是一樓地板並蓋了一間房間為第一間，第二線是二樓地板並蓋了一間房間為第二間依此類推，到了第五線為頂樓並沒有房間喔!每條線及每間房間個只能一個人住或是放一樣物品喔!

(蝌蚪 do)害怕陽光所以加蓋了地下室所以多了下線並在下一間放了一盆小花盆栽(小花蕊 re)，(貓咪 mi)則住在第一線他在第一間偷藏了他假髮(頭髮 fa)，其他地方暫放了小鳥媽媽的東西，第二線上鳥媽媽放了手套(手手 sol)，第二間放了一支喇叭，第三線上放了一顆大西瓜呢。

四、學生學習策略或方法：

- 1.導讀五線譜及唱名
- 2.能自行畫出五線譜及分辨第幾線及第幾間
- 3.請小朋友在小白板上練習依序畫上各個新朋友的家。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1. 課堂問答
2. 實作評量

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
- 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：110 年 10 月 26 日

地點：音樂教室

# 彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 110 學年度公開授課紀錄表件

## 表 2、觀察紀錄表

授課教師：曾逸姍      回饋人員：林玉靜					
任教年級：301      任教領域/單元名稱：藝術與人文 /音樂在哪裡					
教學單元：第一單元					
教學節次：共 1 節，本次教學為第 6 節					
觀察日期：110 年 10 月 26 日第 6 節					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		

程 設 計 與 教 學	<p>A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。</p> <p>A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。</p> <p>A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。</p> <p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以樓層代表五線譜，學生較容易理解從哪裡算起第一線。</li> <li>2. 以小動物們的故事讓學生得以記住音階。</li> <li>3. 以音樂學習單讓學生得以練習繪製音高。</li> </ol>			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思、討論或實作。</p> <p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p> <p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用提問技巧，慢慢引導學生思考問題。</li> <li>2. 透過學習單練習，使學生了解音階排列。</li> </ol>			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		

	<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p> <p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p> <p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p> <p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.上課中的提問。</li> <li>2.學生練習時下台巡視，評估學生學習成效。</li> <li>3.根據下台巡視的結果，立即提供個別指導，並調整教學。</li> </ol>
--	--	---

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	<b>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</b>		✓		
<b>B 班級經營與輔導</b>	<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p> <p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提醒同學教學中提問時應舉手發言，為點到時不能直接發言否則會影響到其他同學聽講。</li> </ol>			

B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p> <p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p> <p>1.讓學習速度較快的學生上台演示，並分享心得，供其他同學參考。</p>			

# 彰化縣伸港鄉伸仁國民小學 110 學年度公開授課紀錄表件

## 表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：	曾逸姍	回饋人員：	林玉靜
任教年級：	301	任教領域/單元名稱：	藝術與人文/音樂在哪裡
教學單元：	單元一	教學節次：共	1 節 本次教學為第 6 節
回饋會談日期：	110 年 10 月 26 日	地點：	音樂教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

**1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：**

教師教學行為：教學有提起先備知識，並提起動機，並以活潑方式帶入課程中成功引導學生進入課堂。

學生學習表現：上課專注，多半學生能完整指出各個音名的相對位置。

師生互動：學生有問題詢問老師，老師能馬上給予協助。

學生同儕互動：同學間互動良好，有遇到不會的問題，會互相討論並向老師尋求解答。

**2、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：**

教師說話速度略顯過快，發現有些學生聽不懂老師的指令！

需再放慢速度以利學生吸收。

**3、 對教學者具體成長之建議：**

發言雖然踴躍，但感覺有些學生模糊了焦點，建議可適時糾正。

分組時建議讓比較厲害的學生指導較低成就的學生，並鼓勵勇於一起發表，增加練習機會。

**4、 回饋人員的學習與收穫**

這次的公開授課，從逸姍老師的課堂中我學習到許多，主要是課程編排上，先以小動物們的故事介紹音階，讓學生能夠引起動機，進而促成有教的教學。看著大部分的同學都有跟著老師學習，並且同學之間有互相討論、融入課堂，非常開心能夠讓這些孩子認識音階。

# 彰化縣伸仁國民小學 110 學年度公開授課紀錄表件<表 4>

授課教師：\_\_\_\_\_ 回饋人員：\_\_\_\_\_

任教年級：\_\_\_\_\_ 任教領域/單元名稱：\_\_\_\_\_

活動：觀察前會談 (1-2 張) 日期：



活動：教室觀察(3-4 張) 日期：



活動：回饋會談(1-2 張) 日期：

