

110 學年度彰化縣大村國中 公開課(備觀議) 表件

一、共備：觀課前會談紀錄表

觀課人員	<u>洪 叄</u>	任教年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9	主要任 教領域	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課教師	<u>王秀宏</u>	任教年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9	主要任 教領域	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課科目	國文	單元名稱	絕句選		
共備時間	2021 年 9 月 13 日 <u>13:10</u> 至 <u>13:55</u>			共備 地點	<u>辦公室</u>
一、學習目標： (一)核心素養： A1 身心素質與自我精進/ 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 (二)學習表現： 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格及寫作手法。 (三)學習內容： Ad-III-2 篇章的大意、主旨與寓意。 (四)學習目標： 1.引導學生學習近體詩之格律。 2.能理解詩人傳達之情意以及詩中蘊含的弦外之音。		二、學生經驗 (一)學生先備知識、起點行為： 1.國小時雖背誦過唐詩，但並不清楚近體詩之格律。 2.對唐代詩人僅知道李白，對王之渙和張繼的生平和作品感到陌生。 (二)學生特性： 1.該班學生較為活潑主動，部分同學發言踴躍，能表達其看法。 2.有部分同學國小時基礎不佳，需加強字音字形、成語練習、近體詩格律。			
三、教學預定流程與策略： (一)教學流程： 1.引起動機：採用提問法已引起動機，詢問學生是否背過唐詩，再由學生背過的詩中選出絕句，接著介紹絕句之格律。(10分鐘) 2.發展活動： (1)全班朗讀課文，教師講解字詞涵義。(10分鐘) (2)分組討論詩人如何透過摹景、敘事表達情感，並找出詩人欲表達之情感。(10分鐘) (3)各組發表討論結果，並相互分享。(5分鐘) 3.綜合活動：教師就各組發表之討論結果做總結(10分鐘) (二)教學策略： 講述法、提問法、分組討論					

四、學生學習策略或方法：

(一)學習策略：意義化策略 (Weinstein & Mayer (1996))

(二)學習方法：

1.學生先找出生難字詞，彼此討論並詢問老師。

2.學生透過「小組討論」、「學習單」增進對文本篇章架構之理解。

五、教學評量方式：

1.講解字詞涵義：

採用「講述法」、「提問法」。

2.分組討論：

採用「學習單」、「小組討論」。



二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間	2021年9月16日 09:15 至 10:00	觀課地點	102教室
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 向學生提問國小時讀過哪些詩？鼓勵同學發言，引發學生學習動機。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 請學生朗讀課文後，講解絕句之格律以及詩中的生難字詞涵義，並寫在黑板上讓同學抄寫在課本上。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 發下學習單進行分組討論，討論詩人如何透過摹景、敘事表達情感，並找出全詩主旨。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 各組分享討論結果。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 向學生提問國小時讀過哪些詩，採用提問法，引導學生思考，鼓勵學生發言。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 講解生難字詞時，融入複述策略，請同學將詞語圈畫起來。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 每當提問完，有同學回答正確，立即說「很棒」「非常好」，給予正增強。	

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。

A-4-3 根據評量結果，調整教學。

A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)

A-4-1 於課堂進行過程不斷提問重要字詞概念，注意學生是否保持專注，並以學習單評估學生是否真正了解全詩主旨。

A-4-2 教師就各組發表之討論結果做總結，正確地予以肯定，需改正的予以口頭指導。



三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	2021年9月17日 <u>10:15</u> 至 <u>11:00</u>	議課地點	辦公室								
<p>一、教與學之優點及特色：</p> <p>(一)教師教學行為： 教師能清楚講述教材內容，協助學生進行新舊知識連結，引起學生學習動機。</p> <p>(二)學生學習表現： 學生對教師之提問能踴躍回應，進行小組討論時亦能彼此熱絡討論，共同合作完成學習單。</p> <p>(三)師生互動與學生同儕互動：師生互動良好，反應熱絡，當老師提問而被提問之同學無法回答時，同組同學亦能互相幫忙回答。</p>											
<p>二、教與學待調整或精進之處：</p> <p>(一)教師教學行為： 1.分組討論時須注意時間之掌控，勿在某一題目停留太久，以免其他題目的時間不足。 2.有些同學發言過多，宜請他們多給別人機會，勿搶先說出答案</p> <p>(二)學生學習表現： 1.有某位同學個性內向難以融入討論，有待教師進一步觀察，提供適當的學習援助。 2.有某位資源同學因無法理解上課內容，顯得坐立難安。</p> <p>(三)學生同儕互動： 討論時有幾個反應較快的學生發言過於踴躍，七嘴八舌略嫌混亂，需提醒同學當他人發言時要專心聆聽。</p>											
<p>三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>待調整或精進之處</th> <th>預定成長目標</th> <th>採計方法(*註)</th> <th>預計完成日期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.有位同學難以融入小組討論。 2.老師講解時亦坐立難安呈現分心狀態。 3.應多請內向同學發言。</td> <td>1.幫助此位同學入融小組討論。 2.授課時亦須隨時提醒他要專心。</td> <td>1.諮詢輔導室專輔老師。 2.討論時多予以口頭鼓勵。 3.鼓勵其他較活潑同學與其互動。</td> <td>110年12月</td> </tr> </tbody> </table>				待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期	1.有位同學難以融入小組討論。 2.老師講解時亦坐立難安呈現分心狀態。 3.應多請內向同學發言。	1.幫助此位同學入融小組討論。 2.授課時亦須隨時提醒他要專心。	1.諮詢輔導室專輔老師。 2.討論時多予以口頭鼓勵。 3.鼓勵其他較活潑同學與其互動。	110年12月
待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期								
1.有位同學難以融入小組討論。 2.老師講解時亦坐立難安呈現分心狀態。 3.應多請內向同學發言。	1.幫助此位同學入融小組討論。 2.授課時亦須隨時提醒他要專心。	1.諮詢輔導室專輔老師。 2.討論時多予以口頭鼓勵。 3.鼓勵其他較活潑同學與其互動。	110年12月								

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 授課老師教學流程順暢，能運用提問技巧引導學生思考，學生的發言極踴躍。
2. 授課老師上課時能在各組間走動觀察，提醒易分心的同學，並適時給予指導。
3. 能不斷對發言者予以讚美，使發言學生獲得肯定。

