

生活課程教學單元設計

【二年級第一學期】第二單元和風做朋友

一、課程設計原則與教學理念說明

風在我們生活中是非常常見的自然現象，但由於風摸不著、看不到的特性，所以可以透過活動讓兒童利用各種感官去體驗風，進而了解風的特性，感受風的存在，知道風會帶來的變化和影響。運用身體與肢體的律動，表演風的律動。

二、教學單元

領域/科目		生活課程		設計者	陳嘉慧
實施年級		二年級		總節數	共 1 節，40 分鐘
主題名稱		活動一風來了			
設計依據					
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。		核心素養	A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。			
議題融入說明	學習主題	環境教育			
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
與其他領域/科目的連結					
教材來源		翰林版生活二上 主題二			
教學設備/資源		<ul style="list-style-type: none"> ● 課本情境圖。 ● 電子書。 ● 電扇、隨身可搨風的物品。(如墊板、課本)。 ● 吹風機等可以產生風力的電器用品。 			
主題學習目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用各種感官觀察風對物體的影響。 2. 能發現風隨時存在我們的生活中。 3. 能感受風對物體的影響。 4. 能從觀察中發現風有強弱的不同。 5. 能透過表演，表現強風和弱風的肢體律動。 					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量

<p>第 32~33 頁</p> <p>活動一、風來了</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？</p> <p>(2) 你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p>	10 分	<p>1. 形成性-口語評量／能藉由觀察與親身體驗，察覺風來了。</p> <p>2. 形成性-口語評量／能發現風的存在。</p>
<p>活動二、模仿秀（暖身運動）</p> <p>1. 教師說明請兒童模仿老師的動作一起來進行暖身。</p> <p>2. 教師利用手部或腳部的動作姿勢，例如：轉膝蓋、手肘畫圈等，向兒童打招呼（大家好）。並讓兒童用同樣的動作模仿回應（老師好）。</p> <p>3. 教師說明：今天我們要來進行肢體模仿的課程（教師變成機器人的動作），請你們一起用肢體動作回答是進行什麼課程呢？（小朋友也用機器人的動作回應老師）肢體模仿的課程。</p> <p>4. 教師引導：老師的前面有一個呼拉圈（教師換成蛙式的游泳動作），你們有看到嗎？（小朋友也用蛙式的游泳動作回應老師）看見了！</p> <p>5. 教師引導：他叫做超..級..明..星..圈（教師變成慢動作走進呼拉圈中），跟著老師覆誦一次，超..級..明..星..圈（小朋友也都變成慢動作）。</p> <p>6. 教師引導（回到正常舉止）：等一下每個同學都要進到這個圈中，表演一個動作，其他人都要跟著模仿同樣的動作，而且動作不能重複喔！</p> <p>7. 由教師開始示範，兒童依序出場當教師敲單音管時，即換下一位同學進到超級明星圈繼續做動作。</p> <p>8. 教師（敲三下單音管）：請同學們現在停止模仿動作，回到老師面前坐下，並請同學適度的調勻呼吸，休息一下。</p>	15 分	<p>1. 形成性-實作評量／能透過肢體模仿及表演分享自己的創作。</p>
<p>活動三、風來了（肢體模仿）</p> <p>1. 教師說明：剛才的暖身是請同學們模仿別人的動作，大家也都表現的很棒！現在要請同學模仿的是課本中運用身體及肢體的律動，表演出你觀察到風已經來了的情形。</p> <p>2. 教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗）</p> <p>3. 教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式，讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？</p> <p>4. 教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。葉子由樹上飄下來的樣子：並從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵）</p> <p>5. 教師說明：假如你們是風箏，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗）</p>	15 分	<p>1. 形成性-平時討論／能參與討論，和同學分享交流自己的創作理念。</p>

6. 教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式，讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？
7. 教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。風箏飛翔的樣子，並從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵）
8. 教師說明：假如你們是一支風車，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗）
9. 教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式，讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？
10. 教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。風車旋轉的樣子，並從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵）
11. 教師說明：假如你們是一面旗桿上的國旗，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗）
12. 教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式，讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？
13. 教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。國旗飛揚的樣子，並從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵）
14. 請兒童合作演出被強風吹過的蒲公英種子。
15. 教師叮嚀：請注意保持表演時的安全距離，避免不小心的碰撞發生。
16. 教師引導：請同學發表能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表）
17. 教師總結：希望同學們可藉由本活動能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。