

110 學年度彰化縣大村國中 公開課(備觀議) 表件

一、共備：觀課前會談紀錄表

觀課人員	張永年	任教年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9	主要任教 領域	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科 技
授課教師	洪文	任教年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9	主要任教 領域	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科 技
授課科目	國文	單元名稱	第二課古體詩選		
共備時間	110 年 9 月 13 日 13:15 至 13:55			共備 地點	二導辦公室

一、學習目標：(核心素養、學習表現與學習內容)

(一)A1 身心素質與自我精進/國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

(二)學習表現：5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容

(三)學習內容：Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。

(四)學習目標：

1、理解古體詩與唐詩的不同。

2、理解古體詩的時代背景與格律。

二、學生經驗：(學生先備知識、起點行為、學生特性…等)

(一)學生先備知識：學生一年級學習過唐詩格律，與之連結使之對古體詩產生興趣。

(二)起點行為：學生對古詩詞比較沒興趣，藉電子書引起學生理解文本。

(三)學生特性：學生較羞澀，需時時鼓勵其發言，增強回答之意願和信心。。

三、教學預定流程與策略：

(一)教學流程：

1.引起動機：採用提問法引起動機(節錄片段)。(10 分鐘)

2.發展活動：

(1)全班朗讀課文，教師用電子黑板講解古詩格律。(10 分鐘)

(2)分組討論：比較古詩與唐詩之不同。(10 分鐘)

(3)各組發表討論結果並分享。(15 分鐘)

(二)教學策略：講述法、提問法、分組討論。

四、學生學習策略或方法：

(一)學習策略：意義強化、比較策略

(二)學習方法：1.學生先分組討論找出古詩與唐詩格律之不同。

2.學生透過小組討論、格律比較表格之學習單，增進對文本格律之理解。

五、教學評量方式：(請呼應學習目標，說明使用的評量方式，例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他

(一)比較古詩、唐詩格律之不同：採用提問法、學習單評量。

(二)分組討論：完成古詩、唐詩之比較並提出不同之處並分享。

共備照片

共備照片



二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間	_110_年_9_月_15_日_8_:15_至_9_:00		觀課地點	204 教室
層面	指標與檢核重點 (採用教專指標)		事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1：讓學生分享一年級學習唐詩格律的情形。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2：用電子書講解古詩格律，與舊經驗做連結。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3：提問法，口頭測驗學生是否理解古詩格律。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4：課堂最後五分鐘，歸納、總結本節上課重點並交代作業。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1：採用講述法，利用電子書介紹古詩格律。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2：利用電子書講解古詩與唐詩之不同。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3：每當提問完，有學生回答正確，立即予以「讚美」正增強；教室走動查看學生筆記抄寫完整與否。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1：課堂進行過程中，利用提問法，掌握學生有無專注學習，課程結束後予以學習單，評估學生統整理解能力。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2：稱讚平時表現欠佳的學生，予以口頭讚美增強。		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3：利用提問法評量學生時，有些學生上課會恍神、不專心，以致無法回答問題，所以要多注意不專心學生的上課情形。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			

觀課照片：



觀課照片

三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	110年9月17日 9:15 至 10:00		議課地點	二導辦公室
<p>一、教與學之優點及特色：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)</p> <p>(一)教師教學行為：教師能清楚表達教學內容進行古詩詞的教學活動，舉出生活中例子，幫助學生進行新舊知識連結。</p> <p>(二)學生學習表現：學生對教師所提問題能立即回饋，但有些學生在課堂上會不專心，須老師時時提醒，但仍會畫重點，將老師上課內容寫補充在課本上。</p> <p>(三)師生互動與同儕互動之情形：師生互動熱絡，有些學生很愛發表意見，有些會抓不到重點。</p>				
<p>二、教與學待調整或精進之處：(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)</p> <p>(一)教師教學行為：因為該班學生比較沉穩、安靜，不愛發言，所以會或不時須老師一直抽問。</p> <p>(二)學生學習表現：因為學生比較安靜，所以很多看似專注學習，其實是恍神狀態。</p> <p>(三)師生互動與學生同儕互動之情形：師生互動和同儕互動良好，老師抽問某生問題無法回答時，其他學生會互相幫忙回答。</p>				
<p>三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向：</p>				
待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期	
(一)某些同學會精神不集中、恍神狀態，難以融入教學活動，老師講解須一直提醒學生，老師教學容易分心。	(一)老師授課時，要時時提醒分心的學生，讓學生專心學習活動。 (二)請旁邊同學提醒他專注學習活動。	(一)與家長反映該生上課情形，告知家長注意孩子晚上入睡時間，了解孩子學習狀況。 (二)當該生表現良好時予以立刻讚美、獎勵，使其良好行為繼續保持。 (三)情況若無法改善則告知輔導老師，協助行為輔導。	110年12月	

*註：「採計方法」如研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究…等

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 授課老師教學過程流暢，生動活潑。
2. 老師清楚明白將重點告訴學生。
3. 老師上課時常教室走動觀察學生的學習情形。
4. 常常讚美學生，使學生樂於學習，增強學習效果。



課
片
照