

彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

表格使用說明

備註：

一、請各位老師兩兩一組，互相備課、觀課、議課，並拍照存檔。

二、**教學者繳交**

【附錄-2】教學活動設計單

【附錄-3】公開授課自評表

觀課者繳交

【附錄-4】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）

【附錄-5】議課紀錄表（一份）

【附錄-6】教師同儕學習活動照片（一份）

三、授課完成後，請於一週內，繳交至教學組。

彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	語文領域——國文科		教學者	鄭許昭治
實施年級	九年級		教學時間	1 節課 45 分鐘
單元名稱	與宋元思書			
學校願景	福中課程以健康、學習、品格、創新、科技與國際等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。			
設計理念				
學習重點	學習表現	<p>一、能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</p> <p>二、培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。</p>	核心素養	<p>A 自主行動</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動</p> <p><input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與</p> <p><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>
	學習內容	<p>一、認識駢文特色。</p> <p>二、了解作者寫景文章是如何謀篇布局。</p> <p>三、從閱讀本文中學習如何擷取訊息，並駕馭文字來抒發所見、所聞、及所感。</p>		
議題融入	環境議題			
教材來源	翰林版第五冊第四課〈與宋元思書〉			
教學設備/資源	翰林出版社提供的教學資源有聲書、教學補充資源影帶、課後練習題			
學習目標	一、透過文本，運用多重感官感受，豐富美感經驗，並能與他人分享自身的美感經驗及生活體悟。二、認識駢文特色。			
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
<p>一、透過教學補充資源影帶介紹作者生平。</p> <p>二、透過交學補充資源影帶介紹富春江美景。</p> <p>三、說明作者出遊的心情、時間，並解釋全文綱領「奇山異水」。</p> <p>四、解釋「異水」與「奇山」，並細數所見風景樣態特殊之處。</p> <p>五、歸納奇山異水帶給作者的感觸及所欲表達的生活體悟。</p>				
<p>參考資料：</p> <p>翰林版國文第五冊課本及網路資源</p>				

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表**

觀課教師	黃少甫老師	觀課日期	110 年 10 月 20 日
授課教師	鄭許昭治老師	教學年/班	九年八班
教學領域 教學單元	語文領域——國文科		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<p>* 介紹作者如何謀篇布局</p> <p>一、概述：1. 天氣 2. 閒情 3. 地點 4. 全文綱領</p> <p>二、寫景：1. 異水——深且清、急且猛 2. 奇山——山高林茂、群峰挺拔高聳 (寫遊富春將所見的視覺之美)</p> <p>3. 山水之聲——水聲、鳥聲、蟬聲、猿猴聲。 (寫遊富春江沿途在山谷中所感受到的聽覺之美)</p> <p>四、抒懷——鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。</p> <p>五、補敘——濃蔭蔽天 (呼應第三段「夾岸高山，皆生寒樹」。)</p>	<p>一、點名學生朗讀各段，讓學生領略駢文聲韻和諧及節奏之美。</p>	
學習目標 達成情形	<p>一、利用九宮格學習單讓學生了解作者如何謀篇布局及運用文字表達聲韻之美。</p> <p>二、讓學生藉由旅遊，學習欣賞大自然美景的清幽之美，並抒發生活感悟以提升自我性靈層次。</p> <p>三、讓學生學習如何寫旅遊文章。(可藉由畢旅三兩夜做深度旅遊抒發內心感懷。)</p>		
自我省思	<p>一、學生對於中國文學的演進脈絡一知半解，很難去讓學生了解「中國四大韻文——漢賦、唐詩、宋詞、元曲」和「駢文」有什麼不同？</p> <p>二、現代的學生國學常識不足，朝代觀念不清，再加上數位使用習慣，對文字的理解及漢字的形、音、義之美並不熱衷，很難讓學生同步理解本文的聲韻之美。</p>		
同儕回饋 後心得	<p>所謂素養教育是要教會學生具備理解文義的能力及懂得發揮運用文字表達內心感觸與體悟。然而四大韻文及駢文給予我們的是透過語文教學能更深入一個層次的體會文字的美感，進而體會作者的情懷，並做個人生活體悟的心靈提升。</p>		

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表**

授課教師：_鄭許昭治_ 任教年級：_九年級_ 任教領域/科目：_語文領域——國文科_					
教學單元：_與宋元思書_ 教學節次：共_6_節， 本次教學為第_2_節					
觀察日期：110_年_10_月_20_日 回饋人員：_黃少甫_					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			*	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能連結上一堂課的重點。 2. 能畫心智圖，讓學生能理解本文的架構。 3. 能做分組異質化的提問。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			*	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 問答法：同學發表意見。 2. 透過圖片及影片，來聯想本文寫景的特色。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			*	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 請同學上台書寫課文關鍵字。 2. 請同學在台下回答提問。 3. 針對學生的回答加以詮釋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層	指標與檢核重點	4	教師表現事實	評量 (請勾選)
---	---------	---	--------	----------

			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			*	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 分組討論時修正同學的直率態度。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			*	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 舉個人旅遊經驗，建構學生想像空間。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
議課紀錄表**

- 一、 單元名稱:與宋元思書
- 二、 上課時間: 110 年 10 月 20 日, 第 5 節
- 三、 任課班級: 九年八班
- 四、 授課老師: 鄭許昭治 老師
- 五、 觀課人員:黃少甫 老師
- 六、 議課時間: 110 年 10 月 20 日, 第 5 節

教學者自我回饋
<p>優點方面：1. 能連結上一堂課的重點。 2. 能畫心智圖，讓學生能理解本文的架構。 3. 能做分組異質化隨機的提問。</p> <p>一、 可改進之處：1. 應讓學生上台書寫課文的關鍵字，以加深學生對課文理解的印象。 2. 多提問同學在台下回答老師針對課文所提出的問題，以增加學生表達的信心與能力。 3. 可多對同學的回答再加以詮釋，此舉可以肯定學生的表達信心。</p> <p>二、 所遭遇之困境： 現代學生文學素養不足，中國歷史朝代分辨不清，加上 3C 產品數位使用的習慣，學生很少能作價值觀的深層思考。</p>
觀課人員回饋
<p>一、教學者優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學有系統，能連結作文教學，讓同學了解文章的架構。 2. 能針對文字的形、音、義的結構與特色，教學生如何編碼，增加記憶深度。 3 能由朗誦課文讓學生體會聲韻和諧之美。
<p>二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)</p> <p>學生由於對韻文理解不足，無法和教學者做更深層的心靈交流。同學學習語文只把它當成是一種理解的工具而已。</p>
<p>三、在觀課過程中的收穫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經由觀課，可增進自己在教學技巧方面的突破，也可學習到不同的班級經營技巧。 2. 不同老師再針對文本有他個人的生活體悟，經由觀課可以增進同儕、同事之間情感的交流與共鳴。
<p>四、針對教學者所遭遇困境之回應</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現代學生數位使用習慣，讓他們少了對文字本身的理解與尊重，也少了對教學者的尊敬。上課態度常常很散漫、不專心。

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
教師同儕學習活動照片

日期：



說明



說明



說明