

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

— 找不到國小 —

一、課程設計原則與學理念說明（請簡要敘明）

《找不到國小》的校園設定極富想像力與創意，其「新奇」、「反差」、「幽默」的創作特色，能夠帶給學生閱讀的樂趣，並激發想像力。

作者岑澎維的文字運用大量的摹寫法，描述學校生態的點點滴滴，除了搭配圖畫閱讀之外，頗能給予讀者更豐富、更自在的視覺與聽覺的想像。此外，在插畫方面，繪者林小杯以彩繪的技巧，創造出學校內外繽紛的人物、動物、環境型態，熱鬧非凡且多采多姿，亦可培養學生對藝術創作的美感。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	彈性／閱讀		設計者	黃毓婷	
單元名稱	找不到國小		總節數	共 6 節， 240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）找不到國小				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	三年級	
學生學習經驗分析	1.具備有效溝通之能力。 2.能運用基礎聽、說、讀、寫能力進行讀本閱讀理解。 3.初步認識譬喻法。				
設計依據					
學科價值定位	運用閱讀、合作、分析與分享，訓練基礎聽、說、讀、寫的能力，並培養創意與進行系統思考。				
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
單元課程學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			


	學習內容	Ac- II -2 各種基本句型。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 Bc- II -2 描述、列舉因果等寫作手法。
單元課程目標		藉由橋梁書學習閱讀理解策略以掌握故事脈絡，並學習摹寫和譬喻修辭技巧，精進寫作能力。此外，再透過對插畫的欣賞，培養美感與藝術創作能力。
核心素養呼應說明		B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		故事書《找不到國小》、學習單、PPT
參考資料		

(二) 規劃節次

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	作者介紹、封面預測與教師導讀第一回。
	2	第 2 節課	掌握故事脈絡，並練習摹寫修辭技巧。
✓	3	第 3 節課	共讀與討論故事內容，並練習譬喻修辭技巧。
	4	第 4 節課	討論故事內容，學習以六何法分析故事結構與心智圖繪製。
	5	第 5-6 節課	1.完成學習單。 2.設計「找不到國小地圖」。

(三) 教案

教學活動規劃說明			
選定節次	第 3 節	授課時間	40
學習表現	2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		
學習內容	Ac- II -2 各種基本句型。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		
學習目標	閱讀故事後，能說出故事大意、情節，並學會譬喻法的延伸技巧。		

情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
<p>【準備活動】 一、課堂準備與引起動機 1. 教師製作提問教學 Powerpoint。 2. 學生事先閱讀文本至第 8 回。 3. 回顧低年級時學過的譬喻法，再以三年級翰林版國語課文〈月世界〉為例說明譬喻法的延伸技巧。</p> <p>【發展活動】 一、教師從第三回〈摩天圖書館〉開始提問至第八回〈投籃機的春天〉： 1. 你喜歡找不到國小的圖書館嗎？為什麼？ 2. 請描述慢慢來老師的外型特徵和性格特色。 3. 對慢慢來老師而言，只有什麼不能慢慢來？ 4. 慢慢來老師做任何事都慢慢來，為什麼不會著急？ 5. 找不到國小的福利社，外觀上有哪些特色和限制？ 6. 福利社裡吸引低、中、高年級小朋友的分別是？ 7. 絕不找錢阿姨不找錢的真正原因是？ 8. 為什麼沒人看過找不到國小的校長？ 9. 阿當以為畢業典禮一定可以看到校長，結果如何？ 10. 阿當究竟有沒有見過找不到國小的校長呢？ 11. 暑假的大門打開之後，有哪些精采的活動？ 12. 投籃機明明是在暑假山谷中被發現的，標題為什麼是「投籃機的春天」，請說說看？</p> <p>【總結活動】 靜心閱讀 9~15 回，下周討論。</p> <p style="text-align: center;">-----第三節課結束-----</p>		<p>8 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>7 分鐘</p>	<p>專注聆聽</p> <p>口頭發表</p> <p>專心閱讀</p> <p>口頭發表</p> <p>分享與討論</p> <p>安靜閱讀</p>
學習任務說明			
<p>學會譬喻法的延伸技巧，並透過師生問答的過程，理解故事內容。</p>			