

# 彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

## 一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

以猜測生活中的聲音來引導學生的學習興趣，教導狀聲詞的概念，讓學生能將校園裡的聲音以具體的注音符號或國字寫出來，並進而寫出一首聲音的童詩。

## 二、教學活動設計

### （一）單元

領域科目	國語文領域		設計者	張惠媚
單元名稱	聲音觀察家		總節數	共 2 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）			
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	一年級	
學生學習經驗分析	（素養導向以學生為中心，教學須考量學生學習狀況而設計） 學生在國語課已學到聲音的狀聲詞，對其有基本的概念，此次只是加深學生印象，並引導學生能創作出更多聲音的狀聲詞；學生並未寫過童詩，因此要引導學生如何寫出童詩。			
<b>設計依據</b>				
學科價值定位				
領域核心素養		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
課程學習重點	學習表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。		
課程目標		1. 學生能知道狀聲詞的意義，進而能具體寫出聲音。 2. 學生能仿寫童詩。		
核心素養呼應說明		第一節：透過老師講解，知道狀聲詞的意義，能說出校園中各種聲音的狀聲詞，並寫出；學生能依據老師教學步驟，了解仿寫童詩的步驟。 第二節：學生仿寫出一首童詩。		
教學設備／資源		狀聲詞 ppt、聲音檔、學習單		
參考資料		網路搜尋『狀聲詞』		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次, 可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
✓	1	第 1 節課 1. 老師播放 ppt, 說明狀聲詞的意義。 2. 老師和學生共同創造出校園中聲音的狀聲詞。 3. 老師講解一首有關聲音的童詩, 學生能夠了解寫作步驟。
	2	第 2 節課 1. 學生自行仿寫出一首音的童詩。 2. 邀請學生上台分享。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案, 其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	1	授課時間	40
學習表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材, 說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法, 記錄訊息。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		
學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。		
學習目標	學生能知道狀聲詞的意義, 進而能具體寫出聲音, 了解仿寫童詩的步驟。		
情境脈絡	聆聽、回答問題、遊戲		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
<b>【準備活動】</b>			
1. 老師請學生其聲音是哪種事物的聲音。		5 分	口頭發表
<b>【發展活動】</b> (須扣合所選取之 <u>學習內容</u> 開展)			
1. 老師播放 ppt 向學生說明狀聲詞的意義。			
2. 老師詢問學生各種動物所發出的聲音, 並能具體說出或寫出。		5 分	口頭發表
3. 老師播放 3 首有關聲音的童詩, 請全班一起唸童詩, 並能找出其中狀聲詞的地方。		10 分	專心聆聽 回答問題
4. 學生能說出和寫出校園中的聲音。		10 分	口頭發表
5. 老師講解仿寫童詩的步驟, 並請全班一起寫。		8 分	專注閱讀
<b>【總結活動】</b> (須能檢核所選取之 <u>學習表現</u> )		2 分	
1. 老師講解仿寫童詩步驟, 學生能夠模仿, 並在下一節課時寫出一首仿寫聲音的童詩。			實作表現
學習任務說明			

(依所選定節次教學活動規劃設定該節課之學習任務)

能知道聲音的狀聲詞，並仿寫出童詩