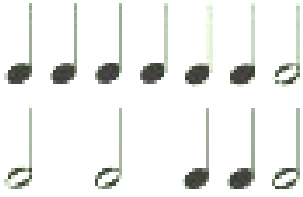


生活課程一上主題三單元 2 音樂課教案

領域/科目	生活	設計者	張尤雅
實施年級	一上	教學時間	80分鐘
主題名稱	三、哇！好想吃		
單元名稱	2. 午餐家家酒-用餐好行為		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>●A1 身心素質與自我精進 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>●A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>●B3 藝術涵養與美感素養 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>●C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	
融入議題與其實質內涵	<p>●品德教育</p> <p>品 E1 良好的生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>		

	<p>●生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>●科技教育 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
<p>與其他領域/科目目的連結</p>	<p>無</p>	
<p>教材來源</p>	<p>●南一版生活一上主題三單元2</p>	
<p>教學設備/資源</p>	<p>●音樂 CD。 ●響板。 ●電子書。</p>	
<p>學習目標</p>		
<p>1. 能以快樂的心情，正確演唱歌曲。 2. 能跟著老師拍出正確的節奏。 3. 能正確地使用響板。</p>		
<p>教學活動設計</p>		
<p>教學活動內容及實施方式</p>	<p>時間</p>	<p>評量方式</p>
<p>【活動 5：用餐好行為歌曲】 ※音樂活動(一) • 用歌曲表達用餐要有好行為，並藉由歌詞內容強化提醒：好行為要落實在生活中。 →歌曲分析：四四拍，節奏型是</p>  <p>(1)C 大調，音域從中央C_4到高音C_5。 (2)歌詞前兩行說的是營養均衡不挑食的好行為，後兩行是與衛生有關的好行為。</p> <p>※音樂活動(二) • 歌曲習唱。 1. 以樂句為單位，教師口唱一句，學童模唱一句。 2. 配合音樂 CD 或教師彈奏，習唱前兩行至熟練。 3. 教師引導學童思考 裡可以填上什麼歌詞，填上歌詞之後，試著唱唱看（可參考課本前一頁的小標題）。</p>	<p>40</p>	<p>●實作表現 ●態度檢核</p>

4. 全曲反覆習唱至熟練。

~~~第一節結束~~~

• 複習上節課的歌曲

(1) 加上律動。

→此曲可搭配任何四拍子的節奏練習或簡易律動。例如：拍腿—拍手—拍腿—拍手或是拍腿—拍手—摸肩—摸頭。

• 習作指導：二、為歌曲加上伴奏

(1) 介紹響板的拿法及敲打方式。

(2) 教師先讓學童自由嘗試用響板加上伴奏，若是效果不好是正常現象。

(3) 師可引導學童重複數 1234，然後嘗試在數到每個 1 時打響板。

(4) 也可以嘗試在數到其他數字時加響板，或是複選 1、3 時都打響板也可以。

(5) 配合音樂練習用響板依照貼紙的位置加上伴奏。

~第二節結束/共 2 節~

40

●實作表現

●態度檢核

參考資料

●南一版生活一上教師手冊。